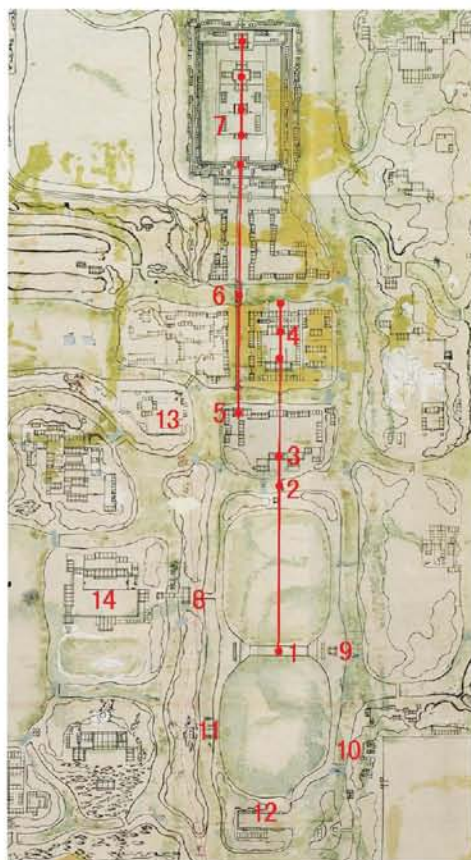


【图一】圆明园麴院风荷区位示意图

部的万方安和取得错位均衡^①〔图一、图二〕。

余杭西湖十景，肇自南宋。当其时朝廷偏安江左，建都临安，经济、文化、艺术高度发达，西湖风景建设亦呈现前所未有的繁华气象。画院诸名手以西湖入画，代有佳作。理宗、度宗时，首见“西湖十景”名目，马麟、陈清波、叶肖岩、释若芬等人以十景为内容的作品竟开一代风气，十景诗亦随之涌现，嗣后历代相沿，奉为经典。

“曲院风荷”旧题“麴院荷风”，景目承“苏堤春晓”，居十景之二。《西湖游览志》云：“麴院，宋时取金沙涧之水造麴以酿官酒，其地多荷花，世称‘麴院风荷’是也。”宋代的麴院是官府颇具规模的酿酒作坊，故址位于今灵隐路洪春桥一带。炎炎夏日，湖中荷花盛开，“四面水窗如染，香波酿春麴”^②，酒香荷香，随薰风盈溢，令人不饮自醉。明末文人王瀛咏《麴院风荷》：“古来麴院枕莲塘，风过犹疑酝酿香。薰得凌波仙子醉，锦裳零落怯新凉。”^③可谓深得个中情味。清代，南宋西湖旧迹多已湮没无存，为迎接康熙皇帝南巡，地方大吏重建西湖十景，麴院风荷被易地重建于岳湖之畔。“……康熙三十八年，构亭于跨虹桥之北，引流叠石，为盘曲之势。圣祖仁皇帝亲洒宸翰，改‘麴院’为‘曲院’，‘荷风’为‘风荷’……”^④是为今日杭



【图二】麴院风荷地盘图
(故1704圆明园全图局部 乾隆四十四年)
1.九孔桥 2.棕亭桥 3.麴院风荷 4.同乐园 5.洛伽胜境
6.买卖街双桥 7.舍卫城 8.苏堤春晓 9.长虹饮练
10.宁和镇 11.四围佳丽 12.南船坞 13.村庄房 14.天然图画

① 一如十三所与买卖街在建筑上的错位均衡。

② 宋张矩：《西湖十景词·应天长·麴院荷风》。

③ 明王瀛：《西湖冶兴》。

④ 《西湖志》卷三：“国朝康熙三十八年，构亭于跨虹桥之北，引流叠石，为盘曲之势。圣祖仁皇帝亲洒宸翰，改‘麴院’为‘曲院’，‘荷风’为‘风荷’……”^④是为今日杭

