

《续部总集》中记述的喜金刚曼荼罗

张雅静

内容提要 《续部总集》由19世纪萨迦派高僧编纂而成,这部文献包含成就法、仪轨、续部解说等内容,是一部与曼荼罗相关的集大成之作。依照这部文献,后人还制作了139张曼荼罗,现已出版,即今人熟知的《西藏俄尔寺曼荼罗集》。喜金刚曼荼罗作为母续曼荼罗中最为常见的种类之一,为西藏各个流派所重视。由于流派的不同,喜金刚曼荼罗在图像上也有些许差异,这些不同种类的喜金刚曼荼罗在《续部总集》中有着详细的描述。本文将就其中的喜金刚曼荼罗进行探讨。

关键词 《续部总集》 喜金刚曼荼罗 萨迦派

《续部总集》^{〔1〕}, 藏语rGyud sde kun btus, 是19世纪在萨迦派高僧蒋扬洛特旺波(Jam dbyangs blo gter dbang po, 1847—1914)主持下编纂而成的一部藏语文献总集,也是目前所知关于西藏曼荼罗内容最为丰富的集大成之作。续,也称坦荼罗,即密教经典之意。部,在此应指四部,即事部、行部、瑜伽部和无上瑜伽部。《续部总集》即指四部续的集成。这部文献集共32卷,其中包含了19世纪西藏流传和存世的曼荼罗相关文献,如灌顶仪轨、成就法和坦荼罗的解说等内容。此外,依据这部文献的记述,还绘制了139张曼荼罗。这些曼荼罗作品,在20世纪60年代被介绍到日本,1983年,日本讲谈社耗巨资出版了这部曼荼罗集的豪华本——《西藏曼荼罗集成》。1989年、1991年,由日本东亚文化研究中心(The centre for East Asian cultural studies)出版了这部曼荼罗集的简装本,名为《西藏俄尔寺曼荼罗集》(The Ngor

〔1〕 或译为《坦荼罗部集成》。

