

# 清代皇帝大阅与大阅甲冑规制

张 琼

**内容提要** 文章考察了清代大阅制度的建立以及顺、康、雍、乾、嘉五朝大阅的概况,指出大阅典礼的举行是国家军事实力和国内外形势关系的综合反映。同时作者对故宫博物院收藏的皇帝大阅甲冑作系统梳理,指出清代甲冑是在保持元代蒙古甲冑传统又吸取宋明汉式甲冑基础之上的创新,便于骑射是其最突出特点。体现了满族统治者以武功骑射为安邦之本的治国思想。作者认为,建立并修订于乾隆朝的清代大阅甲冑规制,其形式在康熙朝已经形成。最后,考订现藏于北京故宫的两套高宗大阅甲冑,分别对应于乾隆四年(1739)和乾隆二十三年(1758)乾隆朝最重要的两次大阅活动。

**关键词** 大阅 大阅甲冑 清代 规制 清高宗

“帝王之治天下,未有不以武备为先务者”<sup>〔1〕</sup>,强盛的武力是帝王治国安邦的根本。大阅是统治者对国家武器装备军队士气的一次全面检阅,以保证国家的统一安全。《周礼》即载有治兵大阅,立法详备。其后历经汉、唐、宋、元,从未间断。清代大阅的举行早在入关之前,天聪七年(1633)的十月和天聪八年(1634)的三月,太宗皇太极即连续在沈阳北郊举行大规模阅兵活动,以弘扬武力,激励士气,夺取天下<sup>〔2〕</sup>。大阅是国家矩制,事关政权统治,江山社稷,载入《会典》。皇帝举行的大阅典礼也按制收入《实录》。考察清朝历代皇帝大阅可以发现,历朝大阅的举行都有其特定的历史背景,大阅不仅是统治者对国家军事实力的一次全面检阅,在很多场合也是时势的需要,为了宣扬国威,抚绥安邦,达到不战而胜的目的。所以在制度实施的过程中经常会根据形势的需要进行灵活变通,或是数年不行,或是连年举行,大阅典礼反映的是国家综合实力和国际地位。清代皇帝大阅甲冑可谓是满民族尚武精神的浓缩符号,其形制是在结合元代蒙古甲冑和宋明汉式甲冑的基础上加以创新,尤便于骑马射箭,体现了清代满族统治者力求保持武功骑射优势,增强民族凝聚力的治国思想。

〔1〕 嘉庆《钦定大清会典事例》卷八四七,《八旗都统·雍正十年谕》,页10,中国第一历史档案馆:“清代档案文献数据库”(以下简称“档案数据库”,不另注)。

〔2〕 《太宗文皇帝实录》卷一六“天聪七年十月至十二月”,页1;《太宗文皇帝实录》卷一八,“天聪八年二月至五月”,页3,采自“档案数据库”。

