



卫者的身份来说，虎的地位很高，成为万能的守护神。道家从原始的图腾崇拜出发，尊老子为道教始祖，说老子是最早驱伏老虎的仙人。葛洪《抱朴子·杂应篇》云：老子“身長九尺，黃色，鳥喙，隆鼻，秀眉長五寸，耳長七寸，額有三理上下徹，足有八卦，以神龜為床，金樓玉床，白銀為階，五色雲為衣……左有十二青龍，右有二十六白虎，前有二十四朱雀，后有七十二玄武。”從這段記載看，老子不僅長相奇特，出行的時候也是氣勢非凡，有二十六只白虎隨行，足見老子的法力無邊。

江西龍虎山是道教正宗——正一派道教的祖庭。龍虎山位於江西省貴溪市西南，由龍形山和虎形山組成，丹崖碧水，有“龍虎之狀”，故稱為龍虎山。傳說中記載，第一代天師張道陵在此修煉神丹，煉丹時，常有青龍白虎環繞丹鼎，所煉之丹昇稱作“龍虎大丹”。張道陵傳法給趙昇時，對他有七種考驗中，其中一種叫“虎搏”，“令昇入山採薪，三虎交前，咬昇衣服，昇不恐，顏色不變。”並對虎有一番求道教育，虎听后即去。可見虎在道家觀念里是通靈的神使。

薩滿教過去人們聽說的少些，其實在東北影響很大，

過去東北少數民族如滿族、赫哲族、鄂溫克族、鄂倫春族、達斡爾族等，普遍信仰的宗教。薩滿教中大致分為三類原始崇拜，即自然崇拜、動物崇拜和祖先崇拜，以為人得天賜，並有動物神和祖先神的眷顧保佑，才得以生存繁衍，正如乾隆皇帝《欽定滿洲跳神還愿典例》中所說的：“吾等滿洲素性誠敬，心意篤實，恭祀天佛神祇，慎重跳神還愿神儀。”滿族薩滿教所祭的神眾多，主要以動物神為主。這是因為滿族以及東北各少數民族是狩獵民族，自古以來以動物為生，自然形成了把某些有恩於自己的動物奉為神來加以祭祀的習俗。虎居“百獸之王”的位置，在神界也具有其他動物無法享受的尊榮，譬如在虎神中又分為飛虎神、母卧虎神、公卧虎神、懸犁虎神、金虎神、大黑虎神等。薩滿教請來這些動物神后，要一邊念誦神的名字，一邊還要模擬這些動物的動作和形貌。請來鷹神，就要模仿它的神態步伐，俗稱“走八字”，同時要像鷹一樣鳴叫和飛翔；請來虎神，先是在神案前小憩，依稀醒來后伸伸懶腰，闊步慢行，再玩上几圈“抓虎仔”。傳世的《壇序神本》中有一段“虎神神詞”，用形象生動的语言再現了虎的生活狀況：

虎神哪里生来哪里长，哪生哪长有家乡。

深山生来老峪长，深山老峪有家乡。……

花虎狸虎，养儿五虎，青脸虎神，花脸虎神，
穿山跳涧，坐山为王，十二群虎，云里飞虎，
行堂坐堂，老神师父，师哥师兄，八大本坛。
烧纸钱来如神灵，壶里有酒奠三巡。

在古代東北薩滿敬神活動中，虎神降壇，然後通過相當於現在二人傳的形式，一問一答，老虎自報家門，訴說老虎處深山而覓食之艱難。隨著文字由七字變為四字，語速加快，陳述虎神坐堂之威嚴。最後，用祭祀語作結，這或許是當時祭祀的格式文字吧。這種情況，清人蒲松齡在《聊齋志異·跳神》一中亦有描寫：“騎假虎假馬，執長兵，舞榻上，名曰跳虎神。”東北地區是虎的故鄉，其居住的少數民族以本地有虎而自豪，薩滿的本質就是通過長期狩獵經驗，選取了動物界最為凶猛、對人也持友好態度的老虎作為輔助神，把虎的威力變成自己種族的威力。所以，薩滿教以各種方式來祭祀虎神，女薩滿甚至以神虎為丈夫，這就是薩滿教虎圖騰崇拜最直接而古老的形式。