

玉佩 别针 盞托 ——读图札记

◎ 扬之水

图1 白玉挂式佩 故宫博物院藏



图2 玉佩(禁步) 北京定陵出土



读《紫禁城》，总能读到不少精美的文字和若干他处所无的器物照片，这是教人十分欣悦的。而它的印制精良每可使人看清细节，不免更添一重欢喜。不过因此有时也会生出一点与文章作者稍稍不同的意见。那么也许可以按照自己的想法另外草写几则图版说明，或可名此为代拟图版说明，算是另一种形式的“互动”。

比如一件“白玉挂式佩”(图1)。此图刊载于《明代的服饰用玉及玉佩坠(上)——宫廷服饰用玉及其影响下的玉佩饰》(《紫禁城》2008年第8期)。作者把它归类于明代玉佩中的I型，认为“其形制与《大明会典》所记‘白玉云样玳瑁’相似，因而或即白玉云样玳瑁，或是由其演变而来”。“白玉挂式佩”，便是作者的命名。对它的式样则未作描述。

不过我以为，这一件玉佩应是作者所作分类中的IV型，即明代玉佩中的禁步。

佩垂在裙裾之上的饰件，明代主要有两类，一为禁步，一为七事。《醒世姻缘传》第七十一回列举家中