
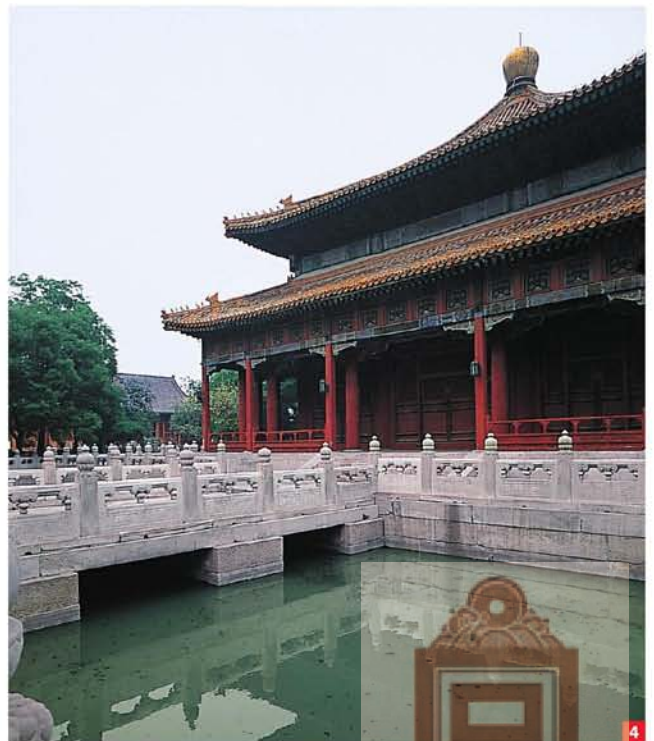


圆水在外、方殿在内的辟雍形制

东汉《白虎通义·辟雍》：“天子立辟雍何？所以行礼乐，宣德化也。辟者璧也，像璧圆，又以法天；于雍水侧，像教化流行也。”即已指出辟为圆璧，雍为水，所以可知辟雍基本形制为：中央立有主要建筑，四周环水包围，池形圆如璧。另又据《礼记·王制》：“天子曰辟雍，诸侯曰泮宫”，后世于是将地方规格之孔庙视为诸侯之学，庙前辟半月池，称为“泮池”。

北京国子监的辟雍，外圆内方的平面，象征涵盖了天地宇宙。圆形水池的池周护以石栏，中间有个正方形小岛，四面架四座石桥，以利进出。岛中建有一座方形重檐攒尖顶的宫殿，屋顶铺设黄色琉璃瓦，四面设隔扇，辟走马廊，外周以水环绕，蕴含教化流四方之意，气势巍峨恢宏。大殿正面上下檐间悬挂乾隆皇帝御书的“辟雍”匾额。而大殿殿内空间宽敞无柱，颇利于天子讲学，近年已复原乾隆皇帝讲学用的宝座、五峰屏、御书案等文物。



3 辟雍内部井口天花及抹角梁皆施以和玺彩画。

4 辟雍架在圆池中之方岛上，四边以石桥联外，气氛庄严肃穆。

