

历史上的两宫帝母并尊

◎常强

古代中国崇奉嫡子继承制，但仅就帝位承袭情况而言，真正以嫡子身份承统者，实际上并不是很多，因为皇帝的妃嫔多，皇后只有一个，妃嫔所生的皇庶子往往多于正宫皇后所生之嫡子，在数量上拥有更大的选择空间。庶子继统，乃嫡子继承制遇到困难时的最有效选择。这些庶出的皇帝登基后，若嫡母（即前朝皇后）已去世，其在世庶生母自然晋升为皇太后（如汉文帝登基，庶生母薄氏称皇太后）；而若嫡母与庶生母都在世，就会出现两宫帝母并尊之现象了。在此情况下，前朝皇后被尊皇太后当无疑义，而新皇帝的本生庶母，却不能那么轻易地被奉为皇太后。帝制时代，两宫并尊下的皇帝庶生母之尊号，在历史上却有着不同的表达，具体可分为以下四种情形：帝太后、皇太妃、无徽号之皇太后、有徽号之皇太后。这些皆是皇帝为实现庶生母的嫡化而作出的具体努力。

皇帝本生庶母的嫡母化，既是对嫡庶有别观念的大胆挑战，又是对母以子贵观念的积极落实。

一 皇太后与帝太后并尊

最早的两宫并尊，出现于战国末期的秦国。秦庄襄王继承王位之前，曾在赵国作人质，在吕不韦的帮助下，认其父——时秦国太子安国君的宠妃华阳夫人为母。庄襄王即位为新一代秦王后，尊崇华阳夫人为“王太后”。《春秋公羊传》载：“子以母贵，母以子贵。”本生母子乃一对命运相关之共同体，彼此间的地位变化都会影响对方。依照“母以子贵”观念，庄襄王便可名正言顺地生、养母兼顾，故又将生母夏氏尊为“王太后”。夏氏身份得以嫡母化。不过，此时仅可称为“王太后”并尊，因为在制度上还没有出现“皇太后”这一词汇。庄襄王之子嬴政称皇帝后，中国正式进入皇帝时代，与皇帝制度相辅相成的一系列政治制度也便随之逐步齐备。

嬴政统一六国而为秦始皇以后，为了表达对先父与亡母的哀思与感念，便追尊父亲庄襄王为“太上皇”，本生母赵氏为“帝太后”。这时的“帝太后”，尚还是为死者所享有的一个尊号。而当历史演进到西汉哀帝时期，情况又发生了变化。

汉成帝死后无嗣，宗室定陶共王之子刘欣以外藩身份入继大统，是为汉哀帝。哀帝在事实上变为了成帝之嗣子。哀帝尊成帝之母王政君为太皇太后，成帝皇后赵飞燕为皇太后。但此时哀帝尚有自己的祖母傅氏与生母丁氏。在讲究母以子贵的环境下，“推亲亲以显尊尊”（《汉书·孝元傅昭仪传》）必不可少，尊奉傅氏和丁氏便成了新朝廷的当务之急。

后来经过朝臣的一番激烈争论，西汉朝廷决定尊奉傅氏为“帝太后”（这是一个新创词汇，在帝制时代仅出现过这一次），又把秦始皇所创“帝太后”搬过来，用以尊奉丁氏。之所以有“帝太后”与“帝太后”，主要是考虑到太皇太后王政君与皇太后赵飞燕俱健在，对两位至尊者需要避讳。而尊号中含“帝”，意在强调“夫死从子”。至此，皇太后和帝太后并立的局面形成。这样，“既足伸人子之情，兼不紊昭穆之序”，（《廿二史札记》）也就是说此种做法既符合孝道，而又未扰乱国家皇统的承续规则，可谓两全其美。

“帝太后”是一个体现出“从子”特色的尊号，“从子”特色要求这个尊号的享有者只能是皇帝的本生母。

另外，汉哀帝不仅尊奉本生祖母与本生母，他还追尊生父定陶共王为“恭皇”。定陶共王只称“皇”而不言“帝”，意指其未曾君临天下，不能算作皇帝系统之一员。哀帝生母丁帝太后受封没多久即去世，在哀帝朝，外戚家族最为活跃的，乃是其祖母傅太后一家。

在哀帝的庇护下，傅太后一门封侯拜官者众，其家族成员之权势简直一手遮天。帝太后傅氏后来改称“皇太后”，虽然她所受尊奉与太皇太后王政君无异，然从名分上来讲，依旧需要对太皇太后抱以尊敬与重视态度，毕竟二人同侍汉元帝之时，王氏为正宫皇后，而傅氏仅为一昭仪。故傅氏仍需避讳“太皇太后”之尊号。不过傅氏仗着孙子为帝，也没少做有失体统之丑事。对王太皇太后，她缺乏作为昔日庶妃的毕恭毕敬，在王太皇太后面前跋扈骄横，还谓之曰“姬”，简直目空无人。对于曾经一同侍奉汉元帝的另一女子、已为中山王太后的冯氏，傅太后也不放过。带着浓厚的醋意，傅太后将她们庶妃之间以往那些陈芝麻烂谷子一般的小怨恨，也搬了出来，并把所有责任完全归咎于冯氏一人，最后冯氏被逼自杀。这是皇帝两宫祖母并尊局面下，本生庶祖母不满于位置欠尊而挑战嫡尊、仗势欺人之具体表现。

西汉两宫帝母并尊之后，这种现象在后世还曾多次出