〔图一〕西安沙坡村出土的唐代银“香球” 国家博物馆藏







〔图二〕西安三兆村出土的唐代银“香球”
西安市文物管理委员会藏

年西安郊区三兆村唐墓出有1件，腹径5.4厘米〔图二〕[1]；1970年在西安南郊何家村唐代窖藏出有1件，腹径为4.7厘米〔图三〕[2]；1987年在陕西扶风县法门寺佛塔地宫中出有两件，一小一大复径分别为5.85和12.8厘米〔图四〕[3]。上述“香球”均为银制，球体分为两半，有子母口，一侧用卡轴（活轴，俗称合页）连接，可以启合；另一侧上下有钩、环设置，使上下两半球紧密扣合。另有些没有卡轴、钩、环的设置，而是在球体两半结合处内侧设置四个“合口”，两半球体合在一起后相互旋转可咬紧固定。“香球”外壁镂空，有刻花、涂金装饰，内有半圆形“焚香盂”与两个交错的同心圆机环及腹壁通过“枢轴”相互连接，盂内盛有香料，燃之香烟从壁孔四处散发，故亦可称“熏球”。有的“香球”顶端上有小的环形系挂与梅花形饰物一端小环相连，其另一端小环又与多股银丝组成的银链相连，银链尾端有小钩可以悬挂。梅花饰物内设有转轴，悬挂后球体可自由转动〔图一〕。顶端无系挂的“香球”则用于被褥中或随身携带。

由于腹壁、“焚香盂”与交错的同心圆“机环”相连，因此，可利用同心圆机环造成的机械平衡以及“焚香盂”自身的重量，使球体内永远保持水平状态（即“炉体常平”）。因为“镂空球内有两个环，互相垂直并可灵活转动，炉体可绕三个互相垂直的轴线运动。其原理与现代陀

‹1› 国家文物局编：《中国文物精华大辞典·金印玉石卷·金银器篇》图版100，上海辞书出版社、香港商务印书馆，1996年。

‹2› 陕西省博物馆、文物管理委员会革命写作小组：《西安南郊何家村发现唐代窖藏文物》，《文物》1972年第1期，页30—42。

‹3› 陕西省法门寺考古队：《扶风法门寺塔唐代地宫发掘简报》，《文物》1988年第10期。

DPM