

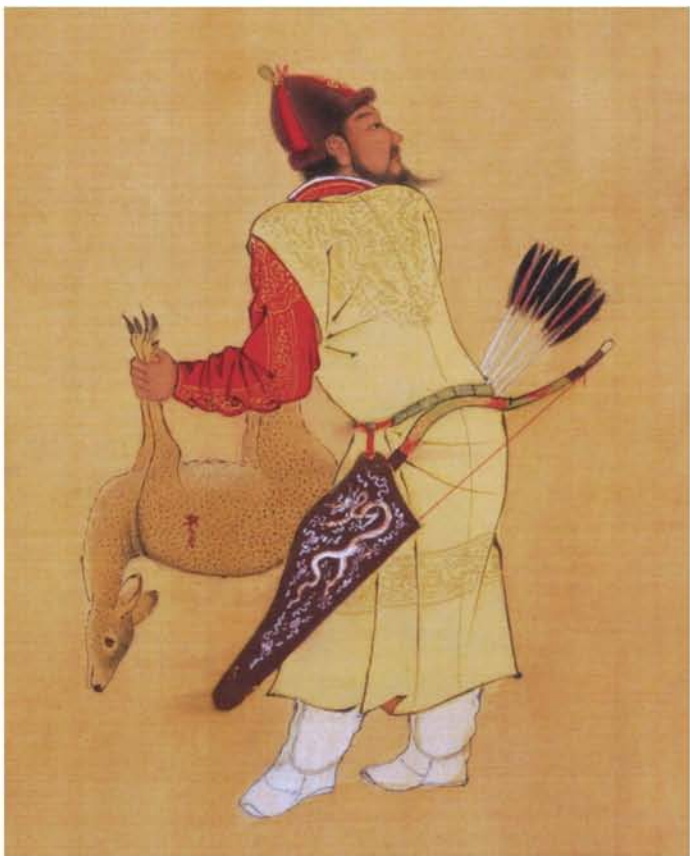
图说明代宫廷服饰(五)

——皇帝戎服

◎董进



商喜《宣宗出猎图》 故宫博物院藏



《明宣宗射猎图》 故宫博物院藏

明代皇帝在狩猎、骑马出行以及重要的戎事活动中穿着戎服。但明代服饰制度中并未专门列出皇帝戎服，因此具体的种类、形制、功能等均缺乏详细的记载。定陵出土的明神宗盔甲，是目前所知唯一的明代皇帝戎服实物。此外，像台北故宫收藏的《出警入蹕图》、北京故宫收藏的《宣宗出猎图》、《明宣宗射猎图》等明代绘画中也记录了皇帝身着戎服的形象。通过这些形象与实物，结合相关的文献资料，可以对明代皇帝的戎服有一个大致的了解。

罩甲

罩甲是明代最常见的铠甲款式，其形制为对襟，方领或圆领，无袖，衣身两侧及后部开裾（有些后部不开），以方便骑马等活动。军事中使用的实战罩甲因功能需要，一般在甲身外侧或内侧缀有金属甲片作为保护。仪仗中使用的罩甲更注重装饰性，大多只在甲身外侧装饰有金属圆钉。而用于骑马、射猎等日常活动中的罩甲则纯以织物制作，简单轻便，类似长坎肩。

故宫博物院所藏明商喜《宣宗出猎图》和《明宣宗射猎图》都表现的是明宣宗朱瞻基出游打猎的情景。两图中宣宗所穿服饰基本一致，头戴皮毛制成的鞬帽（亦称狐帽），身穿黄色方领对襟罩甲，不缀甲片、甲钉，衣身饰有云肩膝襴云龙纹样，前襟缀一排圆形小纽扣。罩甲下穿红色交领窄袖长衣，形制不明，从随行人员的穿着推测，有可能是直身。腰上束小革带，形制及带銙数量与常服革带相同。带上悬挂弓袋、箭囊、茄袋、小刀、牙箸等武器或随身物品。明末刘若愚《酌中志》中记载：“罩甲，穿窄袖戎衣之上，加此束小带，皆戎服也。”与画中明宣宗的戎服形象吻合。

织物制成的罩甲，因其实用性强而逐渐在民间流行起来。正德十六年，曾下令严禁军民穿“紫花罩甲”，即用紫花布制做的罩甲。紫花布以紫木棉织成，颜色类似赭黄，但较为浅淡。