

清宫中南海秘档

◎李国荣

明清时期，紫禁城西侧的南海、中海、北海合称“三海”。当时统称西苑、西海子，也叫太液池。三海作为皇家禁苑，始拓于金、元，是金代离宫万宁宫的所在地，元代营建大都时，划入大内范围。明代嘉靖、万历年间的大规模土木工程，奠定了中南海的基本格局。清代又进行多次增扩改建，其建筑格局一直保留下来。应该说，在中南海的历史进程中，清代的兴修和改建最为重要，整个园林的主要建筑，大多是乾隆时期完成的。这样，历经明清数百年的递加增饰，中南海成为一座建筑精巧风景如画的皇家园林，当清朝最盛之时，其主要景迹有百余处之多。这里的一台一阁，一亭一榭，都浸透着中国古典园林的文化精华，具有极高的艺术价值。因与大内近在咫尺，中南海不仅是清朝帝王后妃们怡情赏玩的游宴胜地，也成了清帝举行各种政治活动的重要场所。

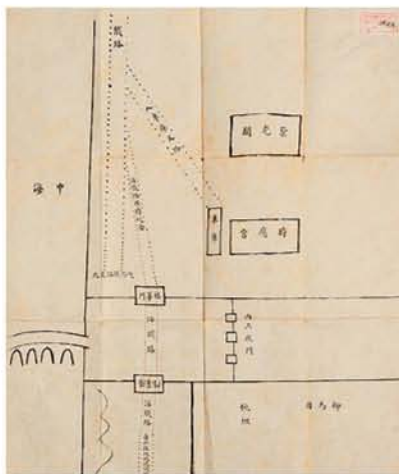
为配合国家清史工程，中国第一历史档案馆将清宫所藏的中南海档案进行了全面整理出版。这套秘档3110件，时间从顺治八年到宣统三年(1651—1911年)。按内容分为政务活动，帝后生活，陈设收藏，修建管理，君臣诗文等五类。这些原本深藏于内府秘阁的珍贵档案，绝大多数是首次公之于众。透过这些翔实可靠的档案，我们可从不同侧面了解到清代中南海的史实与史迹，追忆中南海往日的沧桑。

一 清朝皇帝在中南海理政

从清初到清末，皇帝常常驾临中南海，或宴请赏赐少数民族王公贵族，或观武阅射举行武殿试，或接见各国使臣，并时常驻跸于此，处理天下政务，接见内外臣工，发布各类谕旨，由此中南海成为与大内紧紧毗连的又一个政治中心。清朝的许多重大决策和重要事件，在中南海档案中都有直接反映。

康熙重视农业，他特意在南海修建丰泽园，“丰泽”之名的寓意便是与民同耕，共庆丰收。康熙每年都在丰泽园亲自扶犁耕作，采桑养蚕。而且，据史料记载，就在丰泽园南面的那几亩稻田中，康熙最先发现有的稻谷提早成熟，

清宫珍藏的中海铺修铁路图样



于是他每年将早熟的稻穗留做种子待来年播种，终于以“一穗传”的育种方法，培育成了新的早熟稻。这种早熟稻很快在民间广泛播种，被称为“御稻米”。

中海高大宏伟的紫光阁，是清朝皇帝举行武殿试的特殊考场，凡遇武科殿试之年，在十月二十日前后，皇帝都要亲临紫光阁大幄，对考生进行马射、步射、开弓、舞刀、擲石等项目的考试，录取的第一名就叫武状元。乾隆以“十全武功”自誉，他将征战准噶尔、大小金川、台湾等地的功臣们绘制成画像挂在紫光阁，前前后后共有四批二百八十人，以此来表彰他们的功绩。

按照清朝的典制，每年正月，皇帝都要例行赐宴外藩和蒙古王公。过去多在南海的丰泽园，从乾隆二十六年(1761年)以后，就改在紫光阁，直到清末。皇帝在筵宴活动中，专门安排演奏少数民族的乐曲，表演民族舞蹈等节目，用尊重少数民族风俗习惯的办法从感情上笼络人心。同时，也安排外藩王公参观紫光阁悬挂的战图、功臣像、缴获的兵器等等，以此炫耀国威，使他们慑服。

二 帝王后妃们在中南海的休闲起居

清宫中南海档案相当具体地记录了清朝的帝王后妃们在中南海内的起居休闲生活。这包括日常起居、吟诗作画、服饰穿戴和膳饮用医等各个方面，而且有不少事是很有趣的。

在电视剧《还珠格格》中，有小燕子大闹宝月楼的故事。真实的宝月楼，在南海的南岸，也就是今天的新华门。据载，乾隆的后宫有四十一位后妃佳丽，其中有个新疆维吾尔族女子叫容妃，也就是民间盛传的身上有异香的香