

地九层密檐塔。

中国最早的佛塔是东汉永平十年(67)洛阳(北魏)白马寺和东汉末笮融在徐州所建浮屠祠中的塔。据称白马寺塔是“犹依天竺旧状而重构之”^①，已显露了中印建筑融合的迹象；浮屠祠的塔是“上累金盘，下为重楼”^②，中国的重楼成了塔的主体。金盘又称相轮，即堵波的层层伞盖，这种塔属楼阁式。塔的另一重要型式是密檐式，多为砖石结构。密檐式的各檐也是对重楼各檐的模仿。早期楼阁式塔是北魏洛阳永宁寺塔，据《洛阳伽蓝记》记载，此塔为木构，高九层，平面方形，各层每面九间，三户六窗，塔刹铜制，有金盘三十重，并从刹顶垂铁链四条向屋顶四角^③：

中有九层浮图一所，架木为之。举高九十丈，有刹复高十丈，合去地一千尺，去京师百里已遥见之。初掘基至黄泉下，得金像三千躯。太后以为信法之征，是以营建过度也。刹上有金宝瓶，容二十五石宝瓶。下有承露金盘三十重，周匝皆垂金铎。复有铁锁四道引刹向浮图，四角锁上。亦有金铎，铎大小如一石瓮。子浮图有九级角，角皆悬金铎，合上下有一百二十铎。浮图有四面，面有三户六窗，户皆朱漆。扉上有五行金钉，合有五千四百枚。复有金环铺首布。殫土木之功，穷造形之巧，佛事精妙不可思议，绣柱金铺骇人心目，至于高风，永夜宝铎和鸣，铿锵之声闻及十余里。

假如温姜多寺是菩提光时期11世纪前后重建的，那么与此塔最为近似的当为辽金砖塔。辽金砖塔多为平面八角形或方形，在基座上设须弥座，上置斗承平座，再以莲瓣承托塔身；塔身仿木构，雕刻柱、枋、门、窗及佛像等；塔身以上重叠的密檐，有些雕有斗；塔顶为塔刹或宝顶，顶上置铁刹，以八条铁链固定在八条屋脊上，如辽大安五年(1089)建造的山西省灵丘县觉山寺塔。

不过，与温姜多寺更为相似的是建于辽清宁二年(1056)、金明昌六年(1195)增修完毕的山西应县佛宫寺释迦塔，此塔木构八角五层六檐，层间各有暗层，故结构实为九层。塔建在四米高的两层石砌台基上，塔内明层都有塑像，第一层奉释迦佛，壁面有六尊如来画像；二层奉一主佛、两位菩萨和两位胁侍菩萨；三层塑四方佛，面向四方；五层塑释迦坐像于中央，八大菩萨分坐八方。温姜多寺第一层用石砌就是指塔基座每层有短廊，底层供奉佛像，这些都是辽代木塔的形制才能具有的功能。

那么，如此形制的塔能否在11至12世纪传入吐蕃腹地？我们认为存在这种可能。辽与青唐角厮廝政权有密切的联系，角厮廝在西宁附近建内供佛像的十三级大塔，应就是辽代流行的密檐砖木

① 《魏书·释老志》。

② 《后汉书·陶谦传》。

③ (北魏)杨衒之撰，范祥雍校注：《洛阳伽蓝记校注》页1—2，上海古籍出版社，1978年。

