（续表一）

崇福寺弥陀殿 [1]	1143	山西朔县	后檐铺作：七铺作双抄双下昂第一跳出翼形、第三跳偷心		是			否
善化寺普贤阁	1154	山西大同	上檐铺作：五铺作双抄计心重栱		是			否
圆觉寺塔	1158	山西浑源	五铺作双抄计心单栱		是			是
平遥文庙大成殿(图十一)	1163	山西平遥	七铺作双抄双下昂第一、三跳出翼形	是				否
晋祠献殿	1168	山西太原	五铺作双抄计心单栱第一跳出翼形栱		是			是
太阴寺大殿	1180	山西绛县	六铺作双抄单下昂计心重栱	是				是
慈相寺大殿 (图十二) [2]	1181	山西平遥	五铺作单抄单下昂计心重栱	是				是
孔庙金代碑亭 [3]	1195	山东曲阜	五铺作单抄单下昂计心重栱	是				是
大王庙后殿 (图十三) [4]	1200	山西孟县	五铺作双抄计心重栱		是			否
太符观大殿	1200	山西汾阳	五铺作双抄计心单栱	是				否
正定阳和楼 [5]	1250	河北正定	五铺作单抄单下昂计心单栱	是				否

[1] 山西省古建筑保护研究所：《朔州崇福寺弥陀殿修缮工程报告》页 4，文物出版社，1993 年。

[2] 据慈相寺现存金泰和元年（1201 年）《平遥县冀郭村慈相寺僧众塔记铭》，慈相寺毁于宋金之交，入金后，主持宝量和尚及其弟子福澄等人兴建殿阁、无名大师灵塔以及寺瑩僧众墓塔等：“是时适遭亡宋之末，兵连灾炽……为之一空”，“於是复请师为修造主，师则欣然诺之。不惮艰苦，励□劝缘，鸠工聚土，不日寺亭完然一新，十倍於旧美。而又创建先师无名大师灵塔九级，高十丈，其为功力殆非俗浅者所能之”，“未几无疾而逝，藏于寺瑩，为建塔门。弟子化者四人，曰：福应、福全、福玠、福宁。□於师瑩各为归葬。行脚一人曰福愈未还外，已□者九人：福诠、福渊、福显、福规、福肇、福□、福勍、福澄、福□，悉殡於慈相祖瑩。其间，福诠创□献殿、福宁□合论华严经板、福肇构塔亭台座，内构十六尊罗汉圣像、福勍建罗汉二洞，各三十间……首尾二十年间增新完葺……皆澄□住持之力也”，碑文铭曰：“……□经宋之末 兵火惊纷攘 佛宫偶遭焚 一扫如波荡 惟师主营造 堂殿复增创……”。由碑文分析，宝量重建堂殿在前，创建无名大师灵塔在后，继宝量之后至立碑之时，营建工作又持续了 20 年。由此上推，则现存大殿的重建年代可能在 1181 年前后。又，慈相寺现存大殿的斗、梁架多具当地金代建筑典型形制，与当地现存北宋建筑形制存在明显差异，结合碑文记载可推知，慈相寺现存大殿当为金大定、明昌年间重建寺院，兴盖殿堂时的产物。

[3] 梁思成：《中国建筑史》《梁思成文集（三）》页 264。

[4] 徐怡涛：“北京大学文物建筑导论课程讲义——文物建筑踏查示例 · 孟县大王庙”。

[5] 梁思成：《中国建筑史》《梁思成文集（三）》页 264。