紫禁收藏……故宫專家說

明代玉器的分期特点（下）——
明中晚期玉器：重要考古发现与作品风格

◎ 张广文

一　江西地区明益王族墓出土的玉器

❶——江西南城明代益藩罗川王族墓

◉　该墓发现于1964年，发现时墓已被破坏，器物多有散失，亦无墓志等墓主人身份记录出土，但墓内铜镜上有铭文:“万历已丑年任小轩铸造”，说明此墓入葬年代在万历已丑年之后。又根据该墓出土遗物及墓中典服清单，以及将遗物与南城洪门明益庄王墓等相关墓葬进行比较，发掘者推断该墓主可能为益藩罗川王族。《《考古》1965年6期《江西南城明墓出土文物》》

出土玉器描述：

◉　出土玉圭一件，玉带一条，玉佩一组并二粒玉珠。

玉圭 —— 长20厘米，宽5厘米，厚1厘米，素面，色浅绿，边线平直，顶部呈上凸的钝角。

玉带板 —— 一套20片皆白玉素面，近似于圆形6片，各宽4.2厘米，长方形小条四片，各长4.2厘米，长方带板八块，其中四片略短，宽度约4.2厘米，鉈尾二片，宽度约4.2厘米。

玉佩 —— 一组14片，素面，其中委角长方形玉片四片，四角钻孔三角形玉片4片，边沿处有凹、钻孔，小玉片6片，钻孔，表面似有锦纹。

点评：

墓中所出圭、带板、组佩是明代流行的玉器，使用范围又很广泛，在宫廷用玉中也占有相当分量。这几件作品皆为素面，可能与持有人身份有关，亦可看作是当时一种用玉时尚使然。



图1　玉圭
明代　高一五·二厘米，宽五·一厘米，厚〇·八厘米
江西省南城县外源村明益端王朱祐槟妃彭氏墓出土

❷——江西南城朱祐槟墓

◉　朱祐槟为朱元璋六世孙，成化二十三年封为益王，嘉靖十八年去世，墓葬为夫妇合葬，出土玉器丰富。《《文物》1973年3期《江西南城朱佑槟墓发掘报告》》