紫禁品位……遗迹寻踪

奉国寺大雄殿平面建构与大木体系

◎ 温玉清

建筑形制及艺术特征

◉ 奉国寺位于辽宁义县城内东北隅，俗称“大佛寺”、“七佛寺”，是义县城内现存最重要的古代建筑史迹。自奉国寺外山门以内，沿中轴线自南至北依次置有内山门、牌楼、无量殿、大雄殿等主要建筑，除大雄殿为辽代遗构之外，其余皆为清代或近世改建，其形制、规模及价值远逊于大雄殿，兹不赘述(图1、图2)。

◉ 大雄殿面阔九间，进深五间，单檐庑殿顶，殿身矗立于高大的砖砌阶基之上，翚飞焕彩，气势雄健，丹楹绣栱，古朴典雅(图3、图4、图5)。殿内大木结构为彻上明造，工精料宏，构造精微。内槽佛坛上的彩塑“过去七佛”，皆结跏趺坐于约90厘米高的砖坛及仰莲佛座之上，塑像虽多经后代重妆，但其旧有格局及面貌保存甚为完整(图6)。每尊

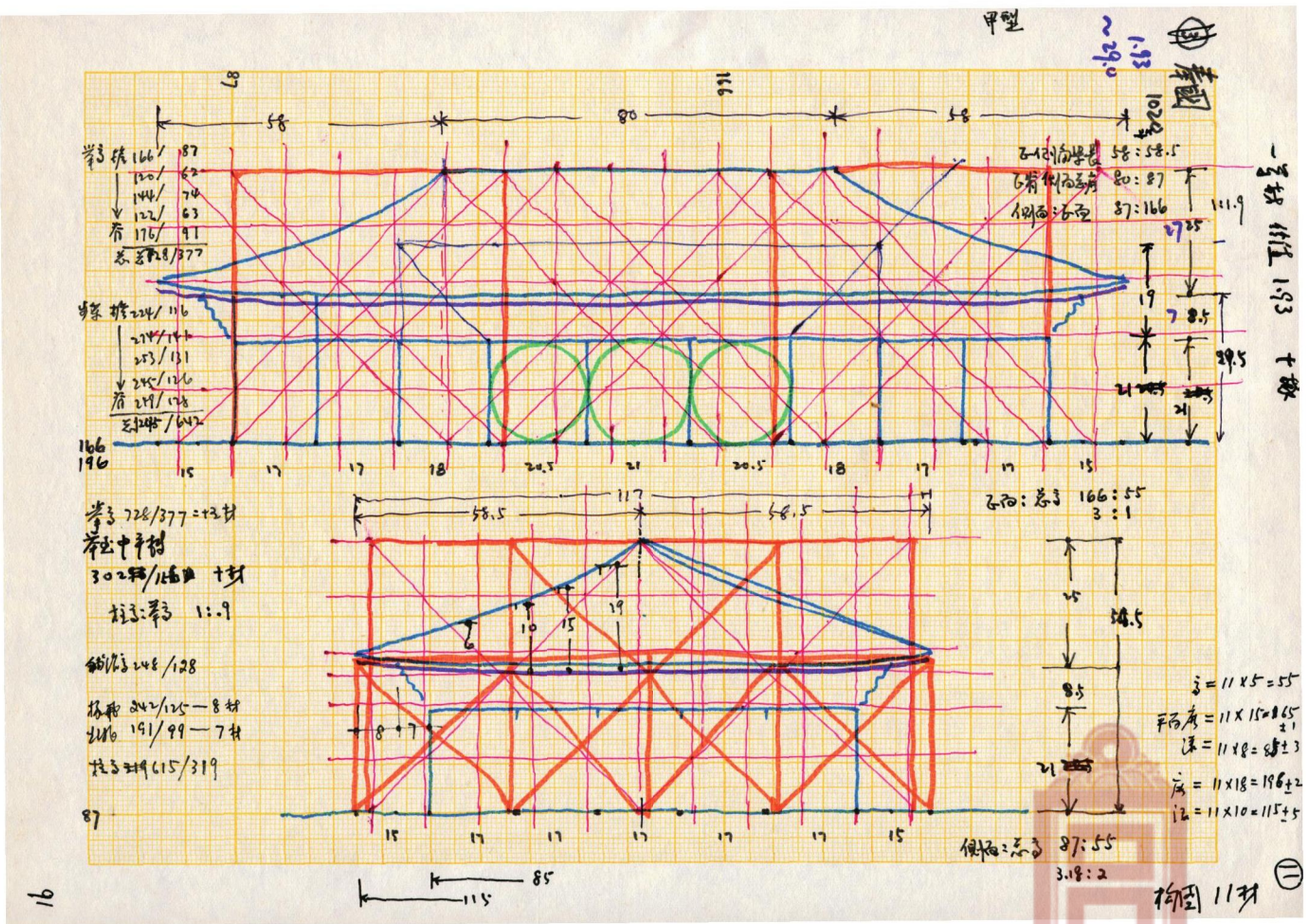


图1 大雄殿立面构图及分析草图手稿
陈明达绘制，殷力欣提供

DPM 紫禁城