

明十三陵汇集于天寿山麓之下，以长陵、永陵、定陵规模最大。

其修建过程及形制又为嗣后的明昭陵、明定陵提供了依据和参照。

本文基于相关测绘和研究成果，归纳、分析史料，

力求还原明永陵的营建过程，同时探究清朝对十三陵进行大修时对明永陵产生的影响。

特稿

# 明永陵的营建及历史变迁



王茹茹

王其亨

王茹茹：山东大学土建与水利学院建筑学系讲师，研究方向为明清皇家建筑

王其亨：天津大学建筑学院教授，博士生导师，研究方向为中国传统建筑历史与理论



清人绘 明十三陵图

纸本设色

故宫博物院藏

## 阅读链接 明十三陵

- ◎ 明十三陵坐落于北京市昌平区天寿山麓，总面积一百二十余平方公里。自永乐七年（一四〇九年）五月始作长陵，到明朝最后一帝崇祯皇帝葬入思陵止，其间二百三十余年，先后修建了十三座皇帝陵墓、七座妃子墓、一座太监墓。共埋葬了十三位皇帝、二十三位皇后。
- ◎ **长陵** 位于天寿山主峰南麓，是明朝第三位皇帝成祖朱棣（年号永乐）和皇后徐氏的合葬陵寝；
- ◎ **献陵** 位于天寿山西峰之下，是明朝第四位皇帝仁宗朱高炽（年号洪熙）及其皇后的陵寝；
- ◎ **景陵** 位于天寿山东峰（又名黑山）之下，是明朝第五代皇帝宣宗朱瞻基（年号宣德）与皇后的合葬陵寝；
- ◎ **裕陵** 位于天寿山西峰石门山南麓，是明朝第六位皇帝英宗朱祁镇（年号正统、天顺）和两位皇后的合葬陵寝；
- ◎ **茂陵** 位于裕陵右侧的聚宝山下，是明朝第八代皇帝宪宗朱见深（年号成化）及其三位皇后的合葬陵寝；
- ◎ **泰陵** 位于笔架山东南麓，是明朝第九代皇帝孝宗朱祐樑（年号弘治）与皇后的合葬陵寝；
- ◎ **康陵** 位于金岭（又名莲花山或八宝莲花山）东麓，是明朝第十代皇帝武宗朱厚照（年号正德）和皇后的合葬陵寝；
- ◎ **永陵** 位于阳翠岭南麓，是明朝第十一代皇帝世宗朱厚熜（年号嘉靖）及其三位皇后的合葬陵寝；
- ◎ **昭陵** 位于大峪山东麓，是明朝第十二代皇帝穆宗朱载堉（年号隆庆）及其三位皇后的合葬陵寝；
- ◎ **定陵** 位于大峪山东麓，是明代第十三位皇帝神宗朱翊钧（年号万历）及其两位皇后的陵寝；
- ◎ **庆陵** 位于黄山寺二岭南麓，是明朝第十四代皇帝光宗朱常洛（年号泰昌）及其三位皇后的合葬陵寝；
- ◎ **德陵** 位于潭峪岭西麓，是明朝第十五代皇帝熹宗朱由校（年号天启）和皇后的合葬陵寝；
- ◎ **思陵** 位于鹿马山（又名锦屏山或锦壁山）南麓，是明朝第十六代皇帝思宗朱由检（年号崇祯）及其皇后、贵妃的合葬陵寝。

## 明十三座帝陵汇集于北京市昌平区

天寿山麓下，统称为明十三陵，其中以明长陵、明永陵和明定陵规模最大。明永陵的设计规制仿效明长陵，其修建过程及形制又为嗣后的明昭陵、明定陵提供了依据和参照。本文在相关测绘和研究成果上，基于对史料的归纳、分析，力求忠实还原整个明永陵的营建过程，并探究清乾隆五十年（一七八五年）明十三陵大修对明永陵的影响。

## 明永陵的营建背景

### 宗庙之制的改革——大礼议之争

正德十六年（一五二一年），兴献王

（朱祐杬）长子朱厚熜在「兄终弟及」「伦

序当立」的宗法制度下继续，即位五天后，朱厚熜从孝道所倡「大孝尊亲」的观点出发「命礼部会官议兴献王主祀及封号以闻」〔【明】徐阶、张居正等《明世宗实录》卷之一，台「中研院」历史语言研究所校印〕，但这项要求涉及到宗法文化传统下帝系继承的问题，阁臣与朱厚熜产生尖锐的分歧，最后酿成明代历史上一个重大事件——大礼议。

大礼议之争始于嘉靖初年，在历经继续不继嗣、杨廷和去职、血染左顺门、消除议礼反对派、兴献帝称宗祔庙等一系列事件后，到大礼仪之争后期，嘉靖皇帝以皇权为武器牢牢掌控住局势。在

## 阅读链接 大礼议之争

◎ 因正德皇帝（明武宗朱厚照）驾崩无子，十五岁的兴献王朱祐杬之子朱厚熜以藩王身份继皇帝位，即明世宗嘉靖皇帝。从明正德十六年（一五二一年）到嘉靖三年（一五二四年），以杨廷和为首的旧阁权集团与张璁等新进士大夫和明世宗围绕「继统」与「继嗣」进行了一番政治争论，史称「大礼议之争」。这场争论前后经历三个回合。正德十六年，以内阁首辅杨廷和为首的朝中大臣认为朱厚熜既然是由小宗入继大宗，就应该尊奉正统，以明孝宗朱祐樑为皇考。朱厚熜对此坚决不予接受，并支持新科进士张璁提出的「继统不继嗣」的主张，双方僵持不下，后在朱厚熜坚持以迎皇太后之礼迎自己的生母入京之事上以辞位相要挟，才迫使杨廷和在这场争执中暂时有所让步。嘉靖三年，明世宗召集群臣重启「大礼议」，杨廷和见明世宗有意变更前议，上疏请求致仕。此时明世宗地位已然稳固，顺水推舟同意了杨廷和去职。随后，礼部尚书汪俊等朝臣集体谏诤，反对明世宗以兴献王为皇考，明世宗大怒，斥责、罚俸、废黜部分官员，汪俊等只好妥协。不久，明世宗诏谕礼部要为生父、生母上册文并祭告天地、宗庙、社稷，此举导致两百余位朝廷大臣在左顺门哀哭、跪请明世宗改变旨意。明世宗震怒，令锦衣卫将为首者八人下诏狱，另有下狱、停职、罚俸者近百人，更有十六人在左顺门以廷杖击毙，血染左顺门。至此，议礼反对派官员纷纷缄口，明世宗生父朱祐杬的神主被奉安于奉先殿东室观德殿，上尊号「皇考恭穆献皇帝」，嘉靖二十七年更是正式供入太庙。大礼议之争，以明世宗朱厚熜完胜而告终。



明人绘 兴献王朱祐杭像轴  
绢本设色  
纵一〇八·三厘米 横七六厘米  
故宫博物院藏



明人绘 明世宗朱厚熜衮服像轴  
绢本设色 纵二〇九·七厘米 横一五五·二厘米  
台北故宫博物院藏

这一时期内将修建寿宫（皇帝生前预筑的陵墓）提上日程也是为巩固以及显示皇权至高无上地位的表现。

### 嘉靖皇帝革新初见成效

明世宗大礼仪之争的胜利激发了其

治世的热情，他曾作诗明志：「予承祖

宗绪，志欲宣重光。」（《明世宗宝训》

卷之六）嘉靖二十年（一五四一年）之前，

明世宗是一位勤于政事、致力于全面改

革的有为之君。后世对这一时期嘉靖

皇帝的勤政予以了充分的肯定：「诸边

奏报，臣下建言，手批立决，无滞畧刻。万机稍暇，则又翻经史，问农桑。」（《明世宗实录》序）明人沈德符亦言：「世宗圣龄甫二十，正如太阿出匣，谕旨森严正大，默符先朝。」（【明】沈德符《万历野获编》卷十五「进士给假」，燕山出版社，一九九八年）

此后，嘉靖皇帝倚靠革新诸臣如张璁、桂萼等人的廉洁自律和锐意进取，通过刷新科举、清除翰林院积弊、强化内阁行政职能、裁革冗滥、限革庄田及施行一条鞭法等一系列措施（田澍《嘉靖革新研究》，中国社会科学出版社，二〇〇二年），一定程度上缓和了社会矛盾，国家实力有所加强，为其之后的土木兴建奠定了经济基础。

## 参与明永陵工程相关人员的选派

### 管理官员

《大明会典》对帝王陵寝兴建所需管理官员的安排有如下记载：

凡陵工兴建，敕武职大臣一员、工部堂上官一员，总督工程；礼部堂上官

一员，总拟规制；兵部堂上官一员，总督官军；科道官各一员监视。仍于各衙门选取才干官一员，协同工部堂上官，兼理工程又请敕内官监官二三员，提督工程。嘉靖中，乃命阁臣知建造事，取石采木，各敕大臣。其分管工程，司属十六员。外差、司属官四员。（【明】李东阳等《大明会典》卷之二百三「工部二十三·山陵」）

嘉靖十五年（一五三六年）四月六日（癸巳），修飭前七陵（即在明世宗嘉靖皇帝之前修造的明长陵、献陵、景陵、裕陵、茂陵、泰陵、康陵）及营建寿宫的准备工作开始进行：

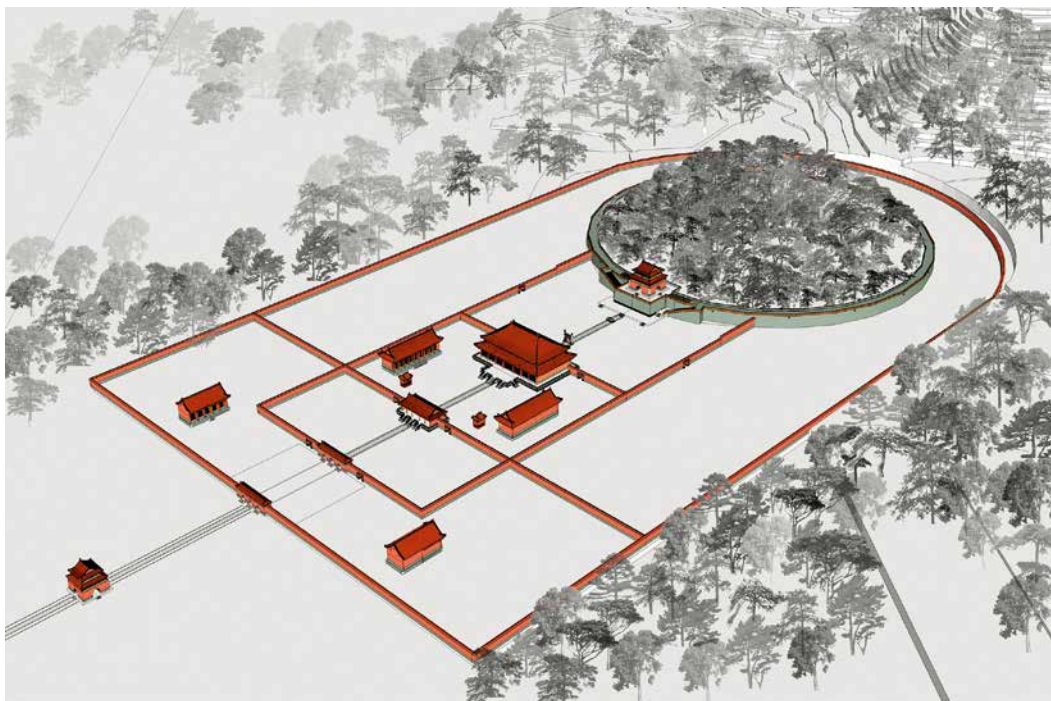
钦天监择选修飭七陵并预建寿宫，动土兴工俱用本年四月十七日卯时吉。一、修飭，七陵祭告，七陵各一坛，天寿山神一坛，后土司土神共一坛，翰林院各撰祝文。一、预建，寿宫祭告，七陵各一坛，天寿山神一坛，后土司工神共一坛，翰林院各撰祭文。一、太常寺各备办祭品香帛及具奏祭告，天寿山后土司工等神，遣官二员行礼。一、请勅命总督工程武职大臣一员，工部堂上官一员，总拟规制。礼部堂上官一员，总

督官军兵部堂上官一员，科道官一员，仍于各衙门选取才干官一员，协同工部堂上官监理工程。一、请勅命内官监总督督工程官二三员。一、山陵工程重大，工部合添设侍郎管理。一、寿宫规制合钦遵圣谕量拟长陵，本部行内官监会同画图上请钦定。一、兵部查照先年事例虔拔做工官军。一、工部议奏处办木植砖石物料钱粮及工匠夫役等项。一、钦天监差拨阴阳人八名候时。一、太医院拔医士四名随带药饵前去调治军士夫匠。奏上得旨，日期且未定俟各设至行工部添官等项并如议。（《明世宗实录》卷之一百八十六）

文献中提及的供职钦派万年吉地的管理官员有总督工程武职大臣、辅臣、工部官员、礼部官员、兵部官员、科道官（六科给事中与都察院各道监察御史）以及其他各衙门官员等等。

另有多条档案提及管理官员的具体官职和姓名，如嘉靖十五年四月二十一日，嘉靖皇帝驻蹕天寿山，敕諭总督工程等官严守工程质量，并在此后专拨人员专职监督陵工：

（嘉靖十五年四月乙酉朔）庚子，升巡



明永陵复原效果图 笔者据现有资料与遗址绘制

抚四川都察院右副都御史潘鉴应天府尹江晓俱为工部右侍郎，时营两宫及寿陵。……惟兹事体尊崇，工程重大，尤非他务可比，仍特命卿太傅勋、辅臣时知建造事，绍督工程，少保言同知建造事，总拟规制。兵部尚书瓚提督领军，署都督佥事松、指挥同知寅监督工程。卿等宜竭诚殚虑，务俾建造如式，工作完美，以为永久之图，斯副朕意。（《明世宗实录》卷之一百八十六）

（嘉靖十七年十一月）癸巳，武定侯郭勋以奉先等各宫殿工缺官督视请命大学士顾鼎臣、工部尚书蒋瑶、周叙同视诏，鼎臣、瑶增入供事，叙专管山陵工程不必兼顾。（《明世宗实录》卷之二百十八）

需要说明的是，因陵工工程浩大，工时逾年（嘉靖十五年四月二十二日明永陵破土开工，嘉靖二十六年工程基本告竣，历时近十一年），部分供职的管理官员在此期间会有人员调动、变更的情况，这是以上档案未曾涉及的，如工部尚书就曾在此期间历经林庭昂（嘉靖十四年八月上任，嘉靖十六年六月致仕。据【清】张廷玉《明史》卷一百六十三「列传第五十一·林庭昂」，中华书局，一九七四年）、甘为霖（嘉靖十五年十月上任，

嘉靖十六年致仕；嘉靖十八年闰七月复任，嘉靖二十五年五月致仕。据《明史》卷一百十二「表第十三·七卿年表二」）、毛伯温（嘉靖十六年上任，嘉靖十七年因改迁兵部尚书而卸任。据【清】龙文彬《明会要·职官》，中华书局，一九五六年）等几任官员。

整合前述可查到的文献档案，可知曾参与明永陵兴建工程的相关管理官员有姓名可查者就有十三人之多。（见表一）

表一：参与明永陵兴建工程的相关管理人员汇总表

参与陵工管理官员	官职及姓名
总督工程武职大臣	武定侯郭勋
辅臣	李时
工部官员	工部尚书林庭昂、甘为霖、毛伯温、蒋瑶、周叙 工部右侍郎潘鉴、江晓
礼部官员	礼部尚书兼内阁大学士顾鼎臣
兵部官员	兵部尚书张瓚
武职士官	署都督佥事松、指挥同知寅



明十三陵陵门——石牌坊

此石牌坊是整个十三陵陵区最前端的建筑，为明世宗时期修建



明十三陵陵园正门——大宫门（大红门）

## 营建人员

根据档案整理，参与明永陵营建的人员，以职业可以分为官军、匠役、民夫三类。

官军，来源于「三大营」，即京营（即驻守在北京一带的部队）。据《明世宗实录》记载，嘉靖七年（一五二八年），孝洁陈皇后（明世宗朱厚熜第一任皇后）去世，为修建悼陵（明十三陵的七座陪葬墓之一，位于祔儿峪，原葬孝洁陈皇后，陈皇后迁葬永陵后成为明世宗其他三位妃子的墓所），就曾征用了大量的京营官军：

嘉靖七年闰十月己巳朔，时议营大行皇后山陵，兵部以方冬寒沍，请先发

### 阅读链接 京营

◎ 京营，明代驻守国家首都的部队编制。洪武初年即设，永乐二十二年（一四二四年）分设京师京营和南京京营。其中，京师京营包括五军营（五军，即中军、左掖、右掖、左哨、右哨）、神机营和三千营（起初以边外降丁三千人立营，故名），故又称“三大营”。景泰元年（一四五〇年），选三大营精锐设立十团营。成化三年（一四六七年），分十团营为十二团营。正德元年（一五〇六年），又选团营精锐，设置东西两官厅。嘉靖二十九年（一五五〇年），革除团营官厅，恢复三大营，并改三千营为神枢营。〔清〕张廷玉《明史》卷七十六“志第五十二·职官五”

三大营官军五千人听用，推保定侯梁永福督之。已而太监傅平称官军数少，请增至万人，而工部复请发团营军佐之。武定侯郭勋言：「团营专备征调，奉旨不许侵役。上以陵工方急，令暂拨八千人给之。」（《明世宗实录》卷之九十四）

嘉靖十五年（一五三六年），永陵动工修建，同时要修葺天寿山前七陵，还要为两宫皇太后修造居所（嘉靖四年，两宫皇太后居住的仁寿宫发生火灾。嘉靖十五年，嘉靖皇帝下旨在仁寿宫故址上新建慈宁宫）。官军因调集方便，遂成为工程的主要劳动力。《明世宗实录》记载：

（嘉靖十五年六月己酉）时兵部覆武定侯郭勋议择团营官军三万于两宫，三大营官军四万于七陵修工，人给月粮行粮赏米、冬衣布花。（《明世宗实录》卷之一百八十八）

（嘉靖十六年十月癸酉）给山陵工所锦衣卫三千营并耀武等营官军衣鞋五千一百二十一副，从督工尚书甘为霖请也。（《明世宗实录》卷之二百五）

三项大工程同时进行，军力投入之大，官军的月粮供给一时竟得不到保障。为此，户部与内阁互相推诿，最终还是

由嘉靖皇帝出面调停了事：

户部言：修工官军例支行粮赏米而无月粮，布花若并给之，岁当费银百数十万，非太仓所能给也。且布花系赏赐，当于内库关领，亦非太仓应给之数。勋因奏部臣推委误事，且言顷者催积逋庄田子粒等银尚未解至，请将官军粮赏花布先于太仓粮银马价内如数借支，俟征完前银抵补，仍将该部所收漕运脚价及鈔关盐引一切羨余悉令出之以佐工费。上曰：修饬诸陵、建造两宫皆非得已，工程重大，所费数多，官军月粮花布悉遵前旨，扣给积欠子粒，银两准于太仓马价内借支，漕运脚价等项余银查出即输工所接济。户部朦胧推托堂上官姑不究，该司官夺俸三月。（《明世宗实录》卷之一百八十八）

匠役，即工匠和夫役。工部营缮司掌管建筑兴建的事务，负责所有宫殿、陵寝、城郭、坛场、祠庙、仓库、官舍、营房、王府邸第的工程，聚集工匠、会聚材料，按时监督工程。其下工匠分为二等：一是「轮班」，即籍隶各行省的外省工匠，每三年服役（到京师）一次，每次不超过三个月，免其家他役；一

是「住坐」，籍隶京师，每月服役十天，按月发给禄银。夫役，由处罪之人充当，分二等：一为正工，一为杂工。杂工三天当正工一天，都根据劳役大小而分配。《大明会典》记录了两种工匠的隶属关系：轮班者，隶工部。住坐者，隶内府内官监。（【明】李东阳等《大明会典》卷之一百八十八）由于山陵工程重大，所需

「兴作木石瓦搭等匠合用数多，遽难召集。……嘉靖年间事例随工匠役行戎政衙门及五城兵马司、宛、大二县拘集其开山石匠行顺天、保定等府州县金解」。

（【明】葛昕《集玉山房稿》卷一，四库全书本）  
民夫，在明朝初期通常是由政府按赋役制度从各地签派而来，随着赋役制

度的改变（明朝中期开始实行一条鞭法，把徭役改为征收银两），逐渐采用雇募的形式。嘉靖十八年（一五三九年），明显陵（位于今湖北省钟祥市东北纯德山，为明世宗嘉靖皇帝朱厚熜的父亲恭睿献皇帝朱祐杭及其皇后的合葬墓）扩建，就曾雇募大量的民夫，这些民夫多为受灾而流亡的饥民：

嘉靖十八年十一月壬子，臣璘以奉命修建陵宫大工，募夫流民集聚……明年起京米石按月发帐，仍各召谕工所流民使归复业，庶绝留恋啸聚之患……（【明】顾璘等《嘉靖兴都志》卷三「典制三·大狩以来总纪」，影明内抄本）

（嘉靖十九年二月辛未）……湖广清军御史姚虔因上《流民图》，言：「承天工所流民宜行拯恤。」诏：「璘会同抚、按等官，设法赈济，务俾流亡复业。」

（《明世宗实录》卷之二百三十四）  
官军、匠役、民夫等人员的日常生活都会得到基本保障。明永陵修建期间，因天寿山一带饮用水缺少而有截取河流、开凿井眼的措施，到明定陵开工后，则有「内外提督等官督率钦天监官相勘附近工所地方，但于龙脉无碍处所即多方开浚井泉」的措施，以满足军民

### 阅读链接 工部营缮司及其下工匠、夫役

营缮典经营兴作之事。凡宫殿、陵寝、城郭、坛场、祠庙、仓库、廨宇、营房、王府邸第之役，鸠工会材，以时程督之。……凡工匠二等：曰轮班，三岁一役，役不过三月，皆复其家；曰住坐，月役一旬，有稍食。工役二等，以处罪人轮作者，曰正工，曰杂工。杂工三日当正工一日，皆视役大小而拨节之。（【清】张廷玉《明史》卷七十二“志第四十八·职官一”）

夫役朝夕汲用。官军、匠役等人员住宿原为露天，修建定陵时，「提督并天寿山内外守备许于红门内外近工远树处所，听居民人等随便搭设浮铺，出卖饭食。其做工军民夫匠或二三十名，亦许搭盖席舍一二间居止。如敢有棍徒生事、抢骗、吓诈财物者悉听巡视官校访拿究治」。〔明〕葛昕《集玉山房稿》卷一）

明永陵修建之时，天寿山此前修建的七陵亦需同时修葺，据曾参与明永陵宝城培筑及明定陵修建的工部官员葛昕在《集玉山房稿》中总结：「嘉靖十五年营建寿宫兼修七陵至用官军十二万，更翻应役。」基于前述明永陵营建背景及嘉靖皇帝大兴土木的国情，加之动用如此多的人力、物力，才形成了明永陵「其规制之壮大，甃石之缜密精工，长陵规画之心思不及也」的宏大建筑格局。

〔清〕梁份《帝陵图说》卷二「永陵图说」，抄本，天津市图书馆、国家图书馆藏）

## 明永陵的建筑规制

明永陵自营建伊始，嘉靖皇帝明确强调「陵寝之制量仿长陵之规」（《明



明定陵俯瞰图

世宗实录》卷之一百八十五），实际设计、施工过程中摒弃自献陵以来须「逊避祖陵」的制度（《明世宗宝训》卷之三：「寿官规制制宜逊避祖陵，节省财力。」），明永陵的院墙和宝城之外逾制添建了前七陵都未有外罗城（指城外的大城）。对于明永陵建筑形制的考证，主要来源于《昌平山水记》和《帝陵图说》，这两份文献资料的记载相互佐证，加之保存较为完好的明长陵以及明永陵现存遗迹，为明永陵建筑规制的复原奠定了基础。其中，《昌平山水记》对于永陵的记载有限，仅为一段文字：

永陵在十八道岭，嘉靖十五年改名为阳翠岭，距长陵东南三里。自七空桥北百余步分东为永陵神路。长三里，有石桥一空，有碑亭一座如献陵，而崇钜过之。碑亭南有石桥三道，皆一空，门三道，门内东神厨五间，西神庖五间，重门三道，东西二小角门，又进复有重门三道，饰以石栏，累级而上，方至中墀。殿七间，两庑各九间，其平刻左右龙凤石栏二层，余悉如长陵。殿后有门，两旁有垣，垣各有门，明楼无甬道，东西楼皆以文石为砌，壮丽精致，孝、长二

陵不及也。宝城前东西垣各为一门，门外为东西长街，而设重垣于外。垣凡三周，皆属之宝城，其规制特大云。旧有树今亡。（【清】顾炎武《昌平山水记》，北京古籍出版社，一九八二年）

《帝陵图说》之「永陵图说」从风水学角度讨论分析了永陵的选址，并详细记录了明永陵的建筑形制。作者梁份考察十三陵的时间为康熙四十二年（一七〇三年），当时的十三陵尚未经过乾隆年间的大规模修缮，故而这份史料更加具有原始性和真实性，帮助我们更详细地了解明永陵的原貌，其对于祔恩门、祔恩殿（明十三陵的陵殿皆名「祔恩殿」，殿门皆名「祔恩门」）的记录也是明永陵复原研究的重要文字依据：

祔恩门，永陵之享殿（天津图书馆版本此处多「也」字）第三门也，黄瓦朱扉重檐，向西南，门三道，中榜曰：祔恩门。祔恩者，世宗所自命（天津图书馆版本作「自命名」）也。左右周红墙属之，门此永陵之重垣也，其砖（天津图书馆版本作「砖石」）之厚重，磨砺之（天津图书馆版本脱此「磨砺之」三字）端方，皆诸（天津图书馆版本作「各」）陵所无者，门以内



明永陵重门（即现在的永陵门）  
图片转引自王其亨《明代陵墓建筑》，《中国建筑艺术全集7》，  
中国建筑工业出版社，二〇〇〇年，页一〇七

左右廊庑各九椽，丹墀中，左右神帛炉各二，炉今圯；阶三道，左右刻云中道龙凤，光耀日星，石栏槛，螭头花卉禽鱼，刻镂工巧备至；级九二，自长陵定陵外诸陵一而已。耳门东北一百六十五跬宝城。

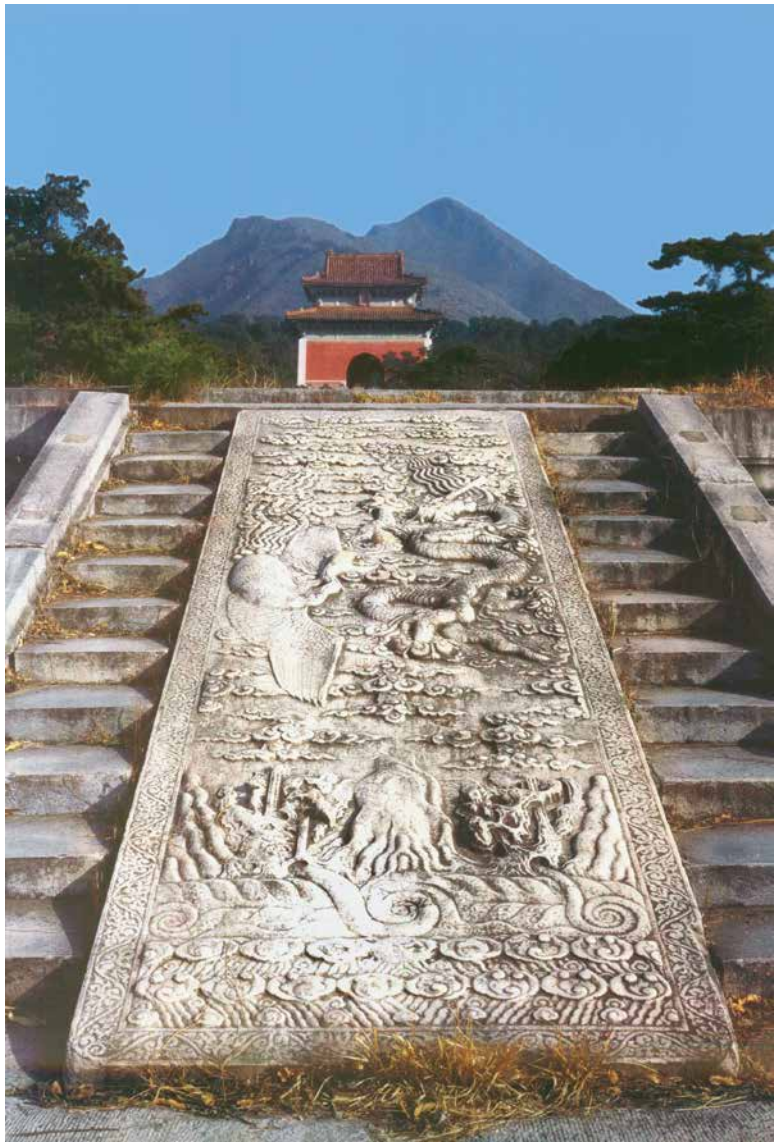
祔恩殿，黄屋重檐朱扉，西南面向坤，额曰：祔恩殿。七楹，殿中栋梁柱础，藻井地屏，丹漆金碧，雕镂一如长陵，

殿内为门二，以达于宝城。殿北石塞门，又北石供案，制皆如诸陵，而石皆文石，诸陵不及也。供案北左右有重墙，有掖门，左右门外折而西南，皆复道，列长街巷深宫之制，天寿诸陵皆无也。殿东北一百六十一跬宝城。（【清】梁份《帝

陵图说》卷二「永陵图说」）

嘉靖皇帝欲通过陵墓建筑实现其「大礼议」所追求的继位正统与政治合

法性的理想，纵观文献记录及现有遗存，明永陵初建时的豪华精美已超南京明孝陵和昌平明长陵。今日之明永陵却非明代原状，乾隆五十年（一七八五年）至五十二年清王朝曾大修明十三陵，而这次大修给这座宏大的明代帝王陵寝带来巨大的改变，对于此段历史的还原，同样是明永陵研究的重要组成部分。

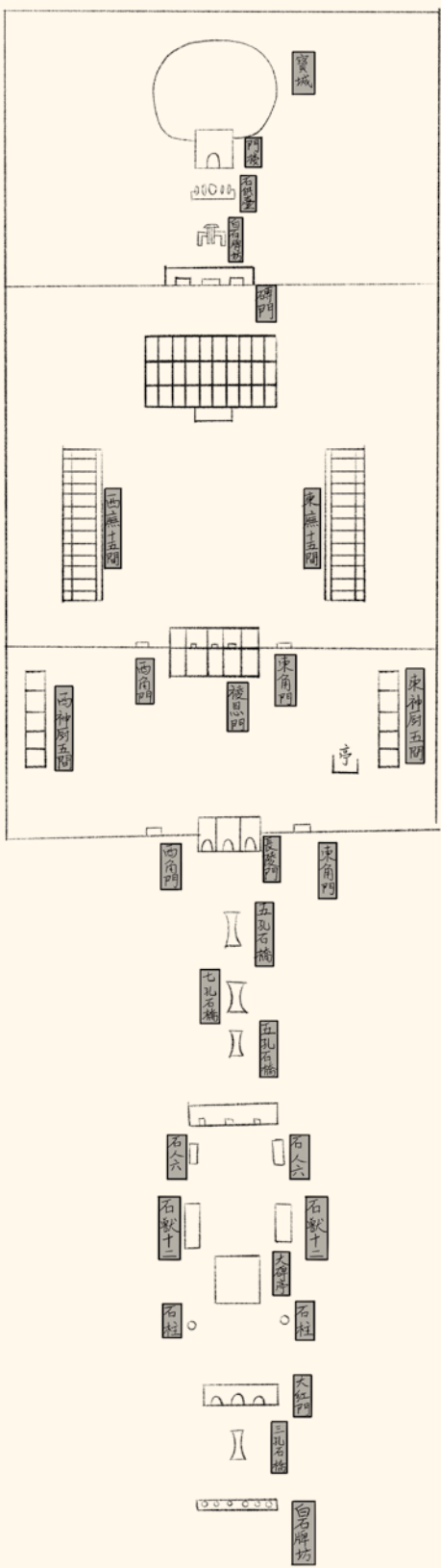


明永陵祔恩殿前丹陛

图片转引自王其亨《明代陵墓建筑》，《中国建筑艺术全集7》，中国建筑工业出版社，二〇〇〇年，页一〇九

# 乾隆五十年大修对明永陵的影响

乾隆五十年至五十二年，明十三陵迎来史上最大规模的修缮，乾隆五十年三月初三日，乾隆皇帝以巡幸盘山的行程，途中取道昌平致奠明陵，吩咐臣工详细绘出明长陵地盘图并恭呈御览（中国第一历史档案馆编《乾隆朝上谕档》第十二册，广西师范大学出版社，二〇〇八年），中国第一历史档案馆「03军机处全宗」一类中存《呈明长陵地盘图》（档号03-0356-004）图纸一套，落款为乾隆五十年三月。



清 呈明长陵地盘图

档号 03-0356-004

笔者据中国第一历史档案馆藏档案原件摹绘

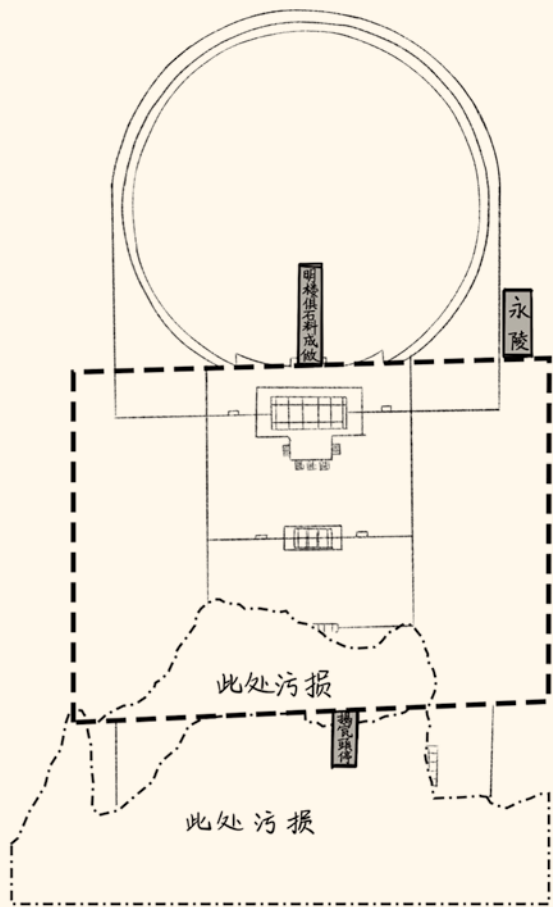
乾隆五十年三月十六日，工部尚书金简会同侍郎曹文植、德成带领户、工二部暨内务府司员对明十三陵各陵逐一详加查勘，并将现场查勘情形汇总写成《奏为敬陈查勘诸明陵情形仰祈圣鉴事》（《内务府来文·陵寝事务·臣金、臣曹、臣德谨奏为敬陈查勘诸明陵情形仰祈圣鉴事》，中国第一历史档案馆藏）上呈皇帝，奏折最后提及「**绘图说恭呈御览**」与中国第一历史档案馆「军机处全宗」一类中《呈十三陵汇总地盘图》（档号03-0356-002）相对应。该套图纸尚有贴页，底图应为本次踏勘绘制的现状图，贴页上为其后

改造设计图，并附贴签说明。中国第一历史档案馆所存的《呈明长陵地盘图》《呈十三陵汇总地盘图》都是管工官员随奏折中进呈御览，图样的绘制手法与后世样式雷图档中的陵寝底盘图类同，从现有研究来看，乾隆五十年正是样式雷第三代传人雷声激（一七二九年～一七九二年）投身空前繁荣的皇家建筑工程中，同时其次子雷家玺（一七六四年～一八二五年）进入样式房学习世传差务，嘉庆元年（一七九六年）清昌陵（清仁宗嘉庆皇帝的陵墓）兴工，雷家玺被委任昌陵样式房掌案，奉派前往太平峪主持规划设计，

乾隆五十年修葺明陵极有可能为雷家玺掌握陵工知识和技能提供实践平台。

因明永陵规制逾越，在乾隆朝对明陵的大修过程中，对永陵的改动最大。依照维修方案，明永陵的大木供长陵优先使用，陵恩门、陵恩殿被大幅度削减，使其规制与其他诸陵相配，如此挪办筹谋使得明长陵的规模得以保留并焕然一新，明永陵殿宇也与其他诸陵一律缮治整齐，观瞻亦皆宏敞。乾隆五十年七月，制定明永陵具体修缮做法如下：

……永、景、庆三陵大木均已糟坏，地基亦有沉陷，必须拆修重加修整，以资坚固。……各陵明楼现在发石券者二处（永陵、定陵明楼），至今并未倾圮，惟搁架木植者均皆糟朽、坍塌，是当时修建并未计及久远。兹蒙我皇上隆礼前朝，不惜帑费，原以示优渥而垂巩固今，若就其形势仍用木植修换，恐终难持久，臣等拟将各陵明楼做法具一律改发石券，于工程实属坚固。……各陵木植具系搀杂，必须重

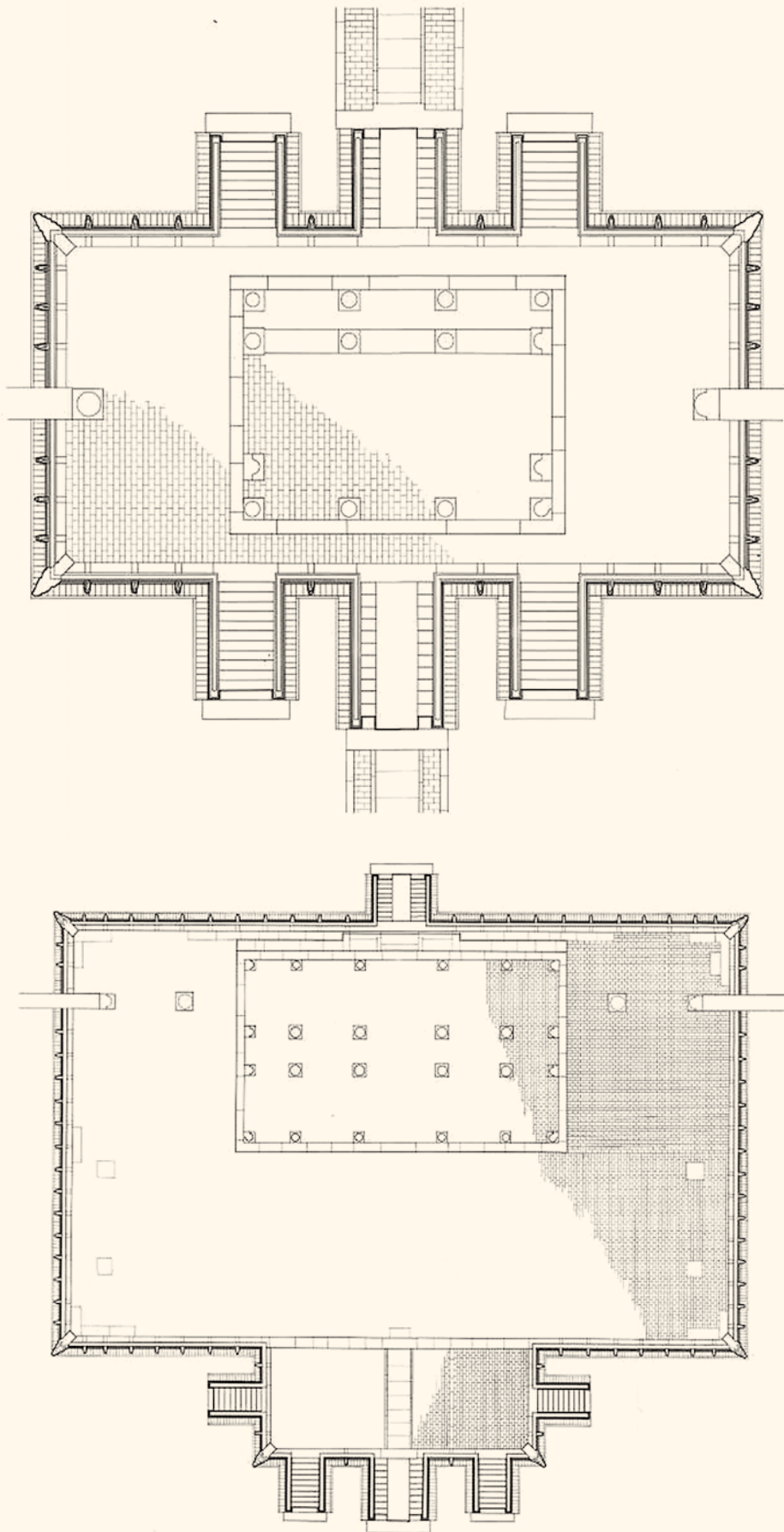


清 呈十三陵总地盘图之永陵地盘图样  
 档号 03-0356-002  
 笔者据中国第一历史档案馆藏档案原件摹绘  
 图中...点划线内为页面污损区域，...虚线为贴页区域

《奏为估修诸明陵殿座工程请领银两事》奏折（影印本，局部）  
 档号 03-1137-030  
 中国第一历史档案馆藏

奏为估修诸明陵殿座工程请领银两事竊臣等  
 命督辦諸明陵工程所有踏勘情形及一切應行修  
 各事宜業已繪具圖說恭摺奏  
 聞在案查明李諸陵惟長陵享殿宮門大木尚屬完  
 頭停椽望間有糟朽祇須抽換椽望檁枋永  
 三陵大木均已糟壞地基亦有沉陷必須拆修重  
 加修整以資堅固至定陵享殿宮門僅存基址思  
 陵規制狹小臣等俱遵  
 旨一體修復添建與各陵一律繕治齊同昭完備  
 陵明樓享殿及康陵明樓泰陵宮門俱燒燬無  
 必須補蓋德陵大木糟朽過甚亦須拆造其餘  
 陵享殿宮門以及大紅門等處頭停枋椽樣  
 有糟朽均須揭寬添換再查各陵明樓現在發石  
 券者二處至今並未傾圮惟擱架木植者均皆糟  
 朽坍塌是當時修建並未計及久遠茲蒙我  
 皇上隆禮前朝不惜帑費原以示優渥而垂鞏固今若  
 就其形勢仍用木植修換恐終難持久臣等擬將

明永陵祿恩門、祿恩殿现状测绘图  
天津大学建筑学院绘制



加油饰，上架拟用三色油，下架用红土垫光油一律办理，亦足适观。……

永陵琉璃券门一座，拆瓦头停；改盖宫门三间；改盖享殿五间，明间内里添安栅栏、龕案、神牌；旧有重檐发券明楼一座，拆瓦头停并粘修石柱门、方城大墙、隔断墙、油画运脚等项。

估需工料银一万七百四十二两三钱六分六厘。

官木植值银一千二百九十五两一钱七分一厘。（《奏为估修诸明陵殿座工程请领银两事》，档号03-1137-030，中国第一历史档案馆藏）

从以上档案记载可知：乾隆五十年三月至五十二年三月对明永陵的修缮，导致中轴线建筑如稜恩门、稜恩殿被缩建。明永陵稜恩殿本为重檐殿堂建筑，殿身双槽加前后廊，面阔七开间降为五开间，进深五开间缩为三间；稜恩门为单檐歇山顶殿阁建筑，平面类型为分心槽式，面阔五间进深二间，改建后面阔三间进深三间，样式房绘制明永陵图纸中贴页可以反映出平面变化状况。对明

永陵稜恩门、稜恩殿屋顶形式，缺乏相应的文献资料记载，本文根据现有遗存并以同时代规模、等级相当的建筑作为参照。嘉靖十五年（一五三六年），嘉靖皇帝钦准万年吉地规制中曾强调「陵寢之制量仿长陵之规，必重加抑杀」（《明世宗实录》卷之一百八十五），但对作为旁支继续有强烈的帝系独立意识表现的嘉靖皇帝来说，奢建和增建陵寢政治意味强烈，是对其本身皇权的炫耀及巩固的契机。朝臣们也深知其意，因此夏言、郭勋等诸臣议奏：

皇上亲为之兆，惓惓以避尊节财为谕，执谦虑远，臣等所当将顺，但恐过于贬损，无以称臣子尊崇之礼，其享殿、明楼、宝城拟请量依长陵规制，其地中宫殿等项仍请稍存其制，实皆臣子无己之诚。（《明世宗实录》卷之一百八十七）

嘉靖皇帝默许臣工奏疏，下旨「俱如拟」。如此说明永陵稜恩殿、明楼和宝城中轴线主体建筑参照明长陵规模，明长陵稜恩殿面阔九间进深五进，明永陵缩至面阔七间进深五进，已做到规模

上「逊避祖陵」的效果；另外，《帝陵图说》记载明永陵三道门（永陵门、重门和稜恩门）的形制完全一致，均为「黄瓦朱扉重檐」，永陵第二道门（即宫门）保存完好为明代原制，其屋顶为单檐歇山顶，此外明长陵稜恩门同样是明代原物，为单檐歇山顶。据此推断明永陵稜恩门的屋顶形制应为单檐歇山顶。

明永陵现存神道单孔桥、神功圣德碑、永陵门、二柱门、方城明楼和部分城墙等，稜恩门、稜恩殿等中轴线建筑俱毁，乾隆五十年大修对明十三陵各陵组群格局和建筑规制产生的影响深远，尤其是明永陵在此次修缮过程中其建筑形制、规模被大大降低，以此与其他陵寝面貌一致，对于这座规模曾略逊于明长陵的帝陵营造史料及历史变迁的研究，是对明永陵修建始末的还原，同样也是对明代帝王陵寝制度研究的深入解读。（本文为国家自然科学基金青年项目成果，项目编号52108016。本文梅若水、苗严两位同学亦有贡献，在此表示感谢！）