清奉先殿后殿祭祀布局考 *

卓媛媛

内容提要 奉先殿是皇家祭祀祖先的家庙，为配合相关展览，20 世纪 50–60 年代奉先殿后殿内的陈设器物及暖阁神龛等被先后撤除。对奉先殿后殿祭祀布局的研究是复原其原状工作的首要内容。作者以《清实录》和《大清会典》等文献资料为基础，结合清朝历代帝、后升祔奉先殿的次序及后殿供奉位次，推断出后殿暖阁内十一座祭祀神龛的添建时间，梳理历次奉先殿后殿格局改造的过程和工程项目，逐一考证了奉先殿后殿在清朝历代的历史布局。并指出，自清顺治十四年十月奉先殿建成以来，奉先殿后殿的祭祀布局是经过历朝的改造和添建逐步形成的。

关键词 奉先殿 后殿 祭祀布局 升祔 神龛

故宫奉先殿区位于内廷东侧，景运门之外，系顺治十四年(1657)在明奉先殿遗址上重建而成。整个建筑群以奉先殿为主体，其南群房及东跨院原为祭祀辅助用房。奉先殿为皇家祭祀祖先的家庙，清沿明制，前殿为正祭与合飨的场所，设帝、后宝座及祭祀陈设等。后殿为寝室，设暖阁、神龛，暖阁内、外均有祭祀陈设，并按“同殿异室”制度设帝、后神位〔图一，图二〕。

为配合相关展览，20世纪50—60年代奉先殿后殿内的陈设器物及暖阁神龛被先后撤除。至此殿内空无一物。可惜的是，至今未见有记载奉先殿后殿祭祀布局的图档资料，殿内被撤除前的原状更是鲜有人知。

今天，故宫博物院正开展对奉先殿后殿原状的复原工作，已有学者就历史文献中的线索予以梳理。随着研究的深入，奉先殿后殿祭祀布局改造情况的信息愈加详实，本文利用文献并尝试对奉先殿后殿祭祀布局历朝的发展变化进行考证。

今人对于清代奉先殿祭祀方面的研究主要集中在祭祀制度和祭品陈设方面。王柏中的《清皇家内庙祭祖问题探析》‹1›、刘中平的《论清代祭典制度》‹2›，姜舜源的《清代的宗庙制度》‹3›及梁科的《奉先殿与皇室祭祖》‹4›，分别从不同角度论述了奉先殿主要祭祀活动，涉及祭祀方式、祭期、祭典等。闫凯的《北京太庙

* 本文系故宫博物院科研课题“故宫奉先殿建筑及祭祀空间原状研究”的阶段研究成果。

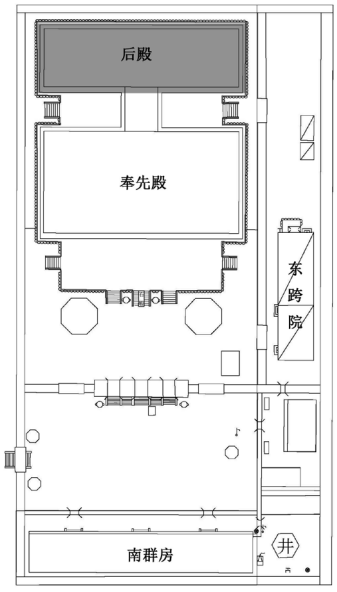
‹1› 王柏中：《清皇家内庙祭祖问题探析》，《广西民族大学学报(哲学社会科学版)》2007年第6期。

‹2› 刘中平：《论清代祭典制度》，《辽宁大学学报(哲学社会科学版)》2000年第6期。

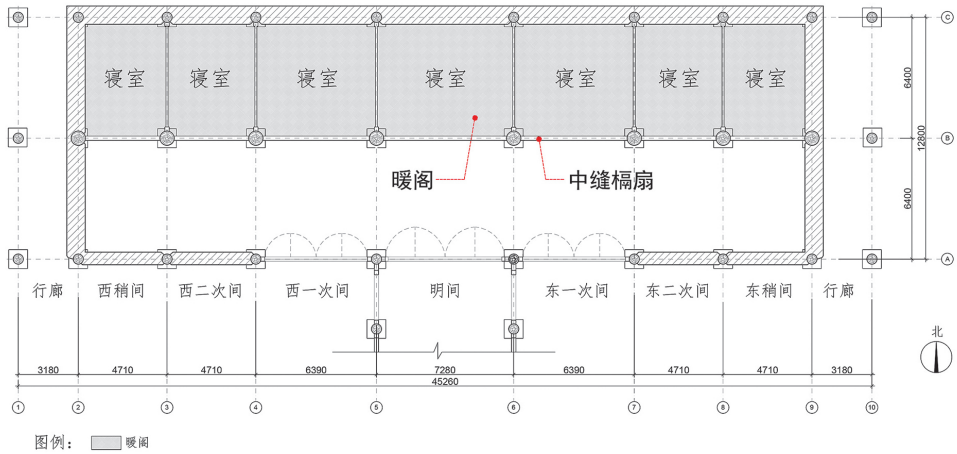
‹3› 姜舜源：《清代的宗庙制度》，《故宫博物院院刊》1987年第3期。

‹4› 梁科：《奉先殿与皇室祭祖》，《清代档案与清宫文化—第九届清宫史研讨会论文集》2010年02月。

〔图一〕故宫奉先殿平面图
图中阴影部分为本文论述对象



〔图二〕奉先殿后殿空间示意图



建筑研究》‹1›以论述太庙的祭祀陈设为主，用少量文字简要概述了奉先殿的陈设布局。王子林的《元旦奉先殿祭祖》‹2›《奉先殿原状与祭祀考》‹3›，前者着重介绍了奉先殿元旦祭祀的程序、典仪乐章及陈设礼器；后者通过对档案文献的梳理,对明代奉先殿创建、清代奉先殿的建筑修缮历史、祭祀仪程、清嘉庆朝的陈设及祭品器物、道光朝对后殿的改造等进行了较为全面的描述。张小李的《清代皇帝宗庙庙数制度探析》‹4›、《清代皇帝原庙制度初探》‹5›及《清代皇帝宗庙神牌升祔制度述略》‹6›，对清初期奉先殿建立的初衷和日常祭祀情况进行了概述，并对奉先殿神牌升祔制度及礼仪进行了考证。

其中，学者们虽对奉先殿内陈设布局进行过论述，但仅限对某一朝档案中记载的陈设内容的描述，尚未深入讨论奉先殿后殿祭祀布局的发展变化，也未涉及对后殿被拆除前原状的研究。

本文立足于《清实录》和《大清会典》，结合现场勘查，从清顺治朝以来对奉先殿后殿建筑格局的改造、历代帝后的升祔次序及供奉位次、后殿神龛添建时间等方面，详细梳理清代奉先殿后殿祭祀布局的演变过程，并尝试复原后殿内被撤除前的陈设原状(不包含各类供案上祭品陈设)。

‹1› 闫凯：《北京太庙建筑研究》，天津大学硕士学位论文，2004年。

‹2› 王子林：《元旦奉先殿祭祖》，《紫禁城》2017年第1期。

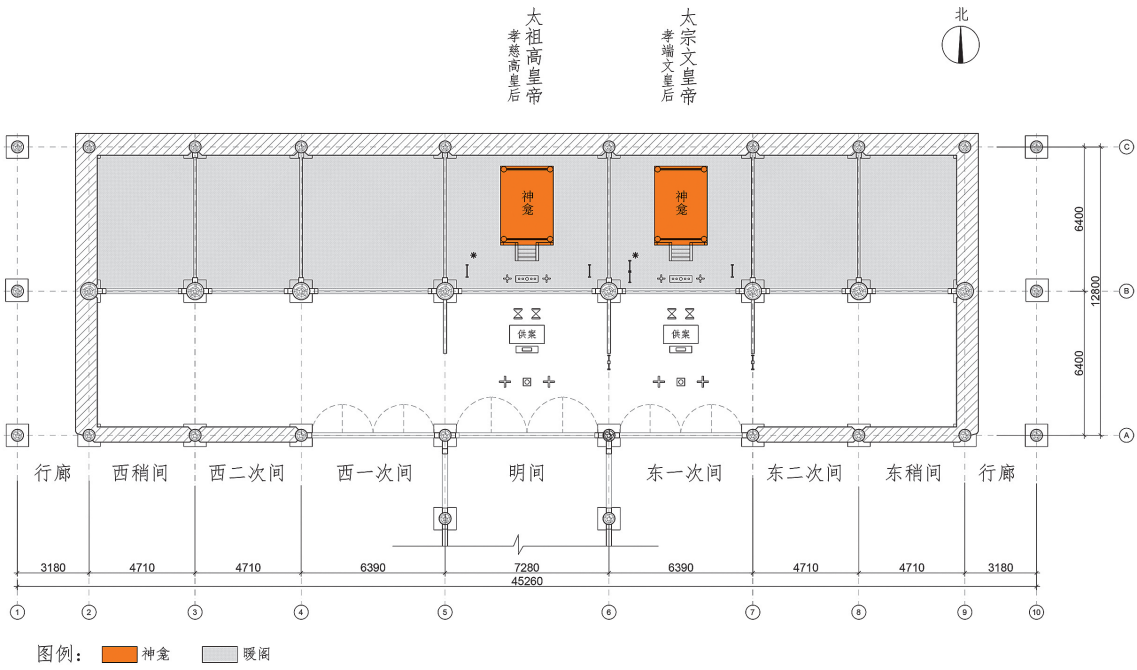
‹3› 王子林：《奉先殿原状与祭祀考》，《故宫学刊》总第19辑，故宫出版社，2018年。

‹4› 张小李：《清代皇帝宗庙庙数制度探析》，《明清论丛》2014年第1期。

‹5› 张小李：《清代皇帝原庙制度初探》，《故宫学刊》总第13辑，故宫出版社，2015年。

‹6› 张小李：《清代皇帝宗庙神牌升祔制度述略》，《沈阳故宫博物院院刊》2015年第1期。

〔图三〕顺治十四年奉先殿后殿布局示意图



一　清奉先殿后殿祭祀布局的演变

自清奉先殿建成以来，奉先殿后殿的祭祀布局除按礼制升祔帝、后神位，增添相应陈设外，还经历了康熙朝扩建、道光朝改制及各朝保养更换、修饰见新等一系列活动，至民国二年形成最终的布局。下面进行逐一说明：

（一）顺治朝

1. 清奉先殿初建

顺治十四年十月奉先殿建成，前、后殿建筑平面各九间，后殿内设暖阁、神龛，供奉太祖、太宗神位。当时后殿内布局为：明间暖阁内置一龛，龛内“左设太祖高皇帝神位，右设孝慈高皇后神位”；东一次间暖阁内置一龛，龛内“左设太宗文皇帝神位，右设孝端文皇后神位”[1]。神牌均向南摆放〔图三〕。

2.奉先殿拟改建

初建的奉先殿，前、后殿建筑平面为九间，均由殿内七间再加两侧行廊构成，殿内实际祭祀空间为七间，并不符合“敞殿九间”、“享祀九庙”的形制，因此顺治十七年五月十八日，顺治皇帝计划改造奉先

‹1›　《大清会典(雍正朝)》卷二二九，页14736，文海出版社，1995年。

殿[1]。但半年之后，顺治帝崩于养心殿。奉先殿尚未来得及改建。至顺治朝末，奉先殿后殿明间及东一次间各设神龛一座恭奉太祖高皇帝、孝慈高皇后、太宗文皇帝、孝端文皇后共四尊神位。

（二）康熙朝

康熙朝初期，国内外形势严峻，统治者急需稳定政局，无暇顾及宫殿的改造，在奉先殿的活动以遵照礼制为主。直到康熙十八年(1679)，“平定三藩”取得了阶段性的胜利，稳定了皇朝统治，才着手改建奉先殿，以慰先帝。

1.奉先殿改建前（顺治十八年至康熙十八年）

(1)顺治十八年十一月二十四日，世祖章皇帝神位升祔奉先殿，“奉安于后殿西间一龛，南向”[2]，为其添制奉先殿第三座神龛。

(2)康熙十三年五月初一日，康熙皇帝的第一任皇后何舍里氏崩于坤宁宫，册谥为仁孝皇后。第二年正月二十日升祔奉先殿[3]，供奉于后殿东二次间，添制奉先殿第四座神龛。

另外，康熙皇帝生母佟佳氏(孝康章皇后)及第二任皇后钮祜禄氏(孝昭皇后)于康熙九年七月十三日、十八年四月初九日升祔奉先殿，神位分别供奉于西一次间世祖章皇帝神位之右[4]及东二次间仁孝皇后神牌之右[5]，未改变奉先殿后殿祭祀布局。

2. 奉先殿改建后（康熙二十年至康熙六十一年）

康熙十八年五月奉先殿开始改建，工程量不大，却耗时近两年才完成。工程包括添建穿堂，将前、后殿的东、西山墙挪至行廊檐柱处，使殿内七间的格局扩为九间，以满足“敞殿九间”的礼制要求，但殿内祭祀寝室实际仍为七间，两侧行廊变为夹室后，仅作为备用供器的贮藏。这次改建并无实质性改造，后殿内各神位恭奉次序及位置照常。

奉先殿改建后至康熙朝末，太皇太后博尔济吉特氏(孝庄文皇后)[6]、康熙皇帝第三任皇后佟佳氏(孝懿皇后)[7]及仁宪皇太后博尔济吉特氏(孝惠章皇后)[8]先后升祔奉先殿。神位分别供奉于东一次间、东二

‹1› “奉先殿享祀九庙，稽考往制，应除东西夹室行廊，中建敞殿九间，斯合制度，前兴造时该衙门未加详察，连两夹室止共造九间，殊为不合，今宜于夹室行廊外，中仍通为敞殿九间以合旧制，尔部即会同宣徽院详议，并选择兴工日期具奏”。《清实录》第三册《世祖章皇帝实录》卷一三五，页1044，中华书局，1985年。

‹2› 《大清会典(雍正朝)》卷二二九，页14738。

‹3› 《清实录》第四册《圣祖仁皇帝实录》卷五二，页680，中华书局，1985年。

‹4› 《清实录》第四册《圣祖仁皇帝实录》卷三三，页451。

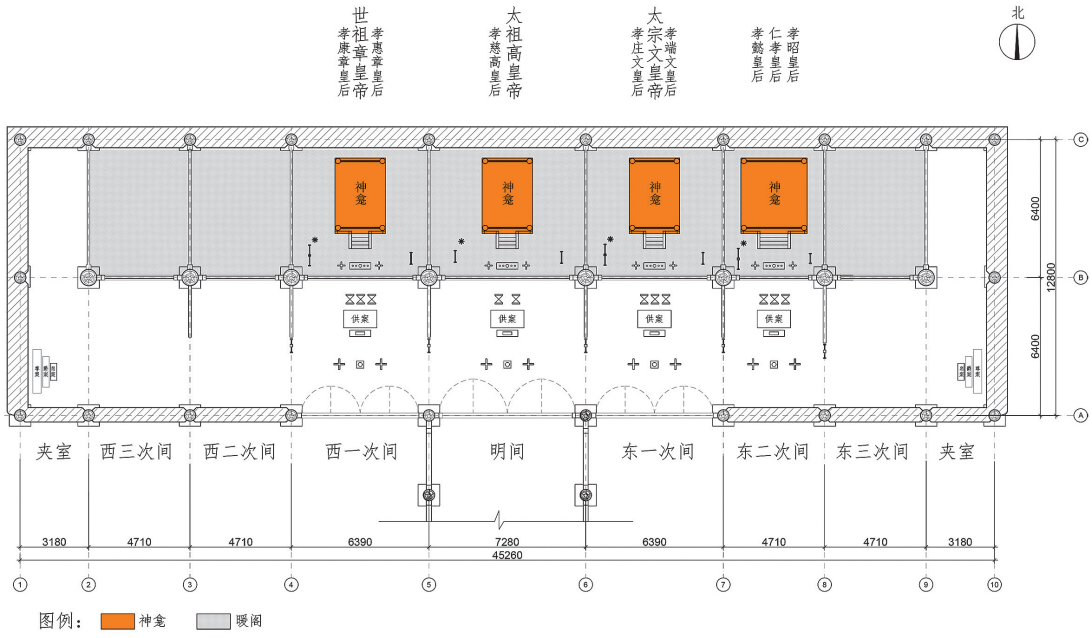
‹5› 《清实录》第四册《圣祖仁皇帝实录》卷八〇，页1026。

‹6› 《清实录》第五册《圣祖仁皇帝实录》卷一三七，页495，中华书局，1985年。

‹7› 《清实录》第五册《圣祖仁皇帝实录》卷一四三，页574。

‹8› 《清实录》第六册《圣祖仁皇帝实录》卷二八二，页757，中华书局，1985年。

〔图四〕康熙朝末奉先殿后殿布局示意图



次间及西一次间原神龛内，未改变奉先殿后殿祭祀布局。

康熙朝以来，先后共七尊神位升祔奉先殿，添制神龛两座。康熙朝末后殿神位供奉位次为：明间未变；东一次间神龛内，太宗文皇帝神位居中，孝端文皇后神位、孝庄文皇后神位分别居于左、右；西一次间神龛内，世祖章皇帝神位居中，孝惠章皇后神位、孝康章皇后神位分别居于左、右；东二次间神龛内，仁孝皇后神位居中，孝昭皇后神位、孝懿皇后神位分别居于左、右〔图四〕。

（三）雍正朝

雍正朝以来，仅圣祖仁皇帝和孝恭仁皇后（仁寿皇太后）两尊神位升祔奉先殿，奉安于后殿东二次间原神龛内。

值得一提的是，仁寿皇太后为雍正皇帝生母，即圣祖仁皇帝的德妃（乌雅氏），死后是否有资格升祔太庙和奉先殿，还有待商榷。因此雍正帝要求大臣查阅前朝礼制，以使仁寿皇太后的升祔合情合理，同时还确定了圣祖仁皇帝四位皇后的升祔位次‹1›。终于，雍正元年（1723）八月十二日，尊谥仁寿皇太后为“孝恭宣惠温肃定裕赞天承圣仁皇后”。同年九月初四日，与圣祖仁皇帝一起升祔奉先殿‹2›。

‹1› “诸王大臣等奏请四后同祔太庙，引据宋朝太宗、真宗、四后祔庙之礼，朱子及有宋诸儒，皆以为允当。览奏，既得展朕孝敬无穷之心，复合前代斟酌尽善之典，不觉悲慰交集。恭惟孝诚仁皇后、元配宸极。孝昭仁皇后、孝懿仁皇后、继位中宫。孝恭仁皇后、诞育朕躬，母仪天下。按先儒祔庙之议：一元后，一继立，一本生，以次并列。今母后升祔位次，当首奉孝诚仁皇后，次奉孝昭仁皇后，次奉孝懿仁皇后，次奉孝恭仁皇后”。《清实录》第七册《世宗宪皇帝实录》卷八，页159，中华书局，1985年。

‹2› 《清实录》第七册《世宗宪皇帝实录》卷一一，页198-200。

此时，奉先殿后殿东二次间暖阁神龛内供奉位次为：圣祖仁皇帝神位居中，孝诚仁皇后神位居左，孝昭仁皇后神位居右，孝懿仁皇后神位居孝诚仁皇后神位左次，孝恭仁皇后神位居孝昭仁皇后神位右次，俱南向。

（四）乾隆朝

得益于先帝对当时社会政治、经济有效的改革和整顿，乾隆皇帝即位时，社会稳定、国库充裕。为表达“尊祖崇先”的敬意，乾隆朝多次对奉先殿进行保养、维新。自乾隆朝以来，先后有五尊神位升祔奉先殿，添制神龛两座。

1. 乾隆二年

三月初五日，世宗宪皇帝和孝敬宪皇后升祔奉先殿[1]。奉先殿后殿西二次间添制第五座神龛，世宗宪皇帝神位居左，孝敬宪皇后神位居右。

2. 乾隆十三年至十七年

三月十一日，乾隆皇帝东巡途中，皇后（沙济富察氏）崩逝于御舟上。同年五月二十一日册谥为孝贤皇后。二十九日，因帝在位而皇后先崩逝，大臣们对孝贤皇后的升祔典礼进行了会议。主要涉及两个方面，一是升祔次序：依礼，国家设祭应设立神主，神主升祔入庙，并祔于祖姑之下。二是何时升祔：大臣们列举了唐宋、明代及本朝三个例子，并认为应在三年后奉安地宫，择吉日举行升祔典礼是符合礼制的[2]。于是，乾隆十七年十月初八日，孝贤皇后神主“遵照孝诚仁皇后之例”[3]升祔奉先殿[4]。供奉于后殿东三次间，为其添制奉先殿第六座神龛。

据《钦定大清会典》载，此时奉先殿后殿的布局为“后殿同殿异室，各设神龛、宝床、宝椅、椭。前设供案、灯檠均如事生之仪。中室奉安太祖高皇帝神位，居左，孝慈高皇后神位居右。左室奉安太宗文皇帝神位居中，孝端文皇后神位居左，孝庄文皇后神位居右。右室奉安世祖章皇帝神位居中，孝惠章皇后神位居左，孝康章皇后神位居右。左第二室奉安圣祖仁皇帝神位居中，孝诚仁皇后神位居左，孝昭仁皇后神位居右，孝懿仁皇后神位居左次，孝恭仁皇后神位居右次。右第二室奉安世宗宪皇帝神位居左，孝敬宪皇后神位居右。左第三室奉安孝贤皇后神位，均南向”[5]。

‹1› 《清实录》第九册《高宗纯皇帝实录》卷三八，页689，中华书局，1985年。

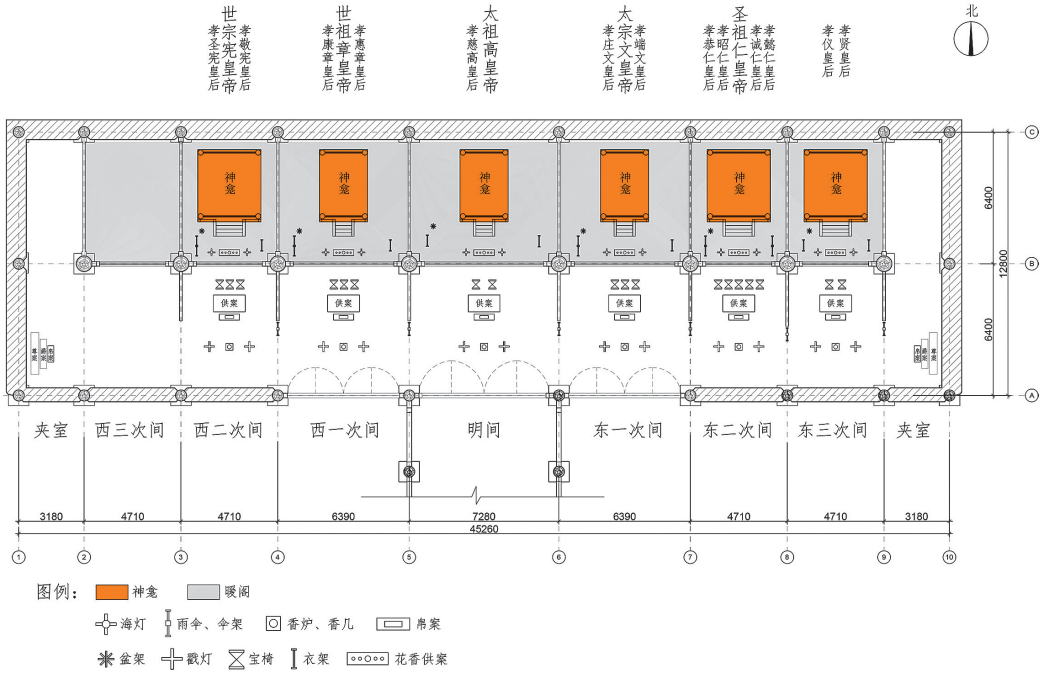
‹2› 《清实录》第一三册《高宗纯皇帝实录》卷三一五，页185，中华书局，1985年。

‹3› 《清实录》第一四册《高宗纯皇帝实录》卷四一九，页487，中华书局，1985年。

‹4› 《清实录》第一四册《高宗纯皇帝实录》卷四二四，页551。

‹5› 《大清五朝会典》第一一册（乾隆会典）卷八八，页824，线装书局，2006年。

〔图五〕乾隆朝末年奉先殿后殿布局示意图



3. 至乾隆末年

乾隆皇帝生母崇庆皇太后钮祜禄氏(孝圣宪皇后)‹1›和皇太子生母令懿皇贵妃魏佳氏(孝仪皇后)‹2›先后升祔奉先殿，神位分别供奉于西二次间和东三次间原神龛内〔图五〕。

4. 本朝对供器的保养维修

乾隆皇帝即位之初即下旨对奉先殿、太庙的建筑群进行保养性修缮‹3›，但因当时正在筹办世宗宪皇帝奉安地宫及升祔事宜，直到乾隆二年七月二十日此项工程才开始进行，至同年十月十九日完工，历时三个月。这次修缮中，包括对后殿内神龛、宝床、戳灯、供案等进行了漆饰见新，帷幄、龛枕、帐幔等项重新织造更换，一应供奉器物全部修饰见新等‹4›。

另外，乾隆三十三年二月，还对奉先殿前、后殿所用羊角灯进行了粘补修饰及备份‹5›。

（五）嘉庆朝

嘉庆朝以来，仅高宗纯皇帝及孝淑皇后两尊神位升祔奉先殿，添制神龛一座。

‹1› 《清实录》第二一册《高宗纯皇帝实录》卷一〇三二，页829-830，中华书局，1986年。

‹2› 《清实录》第二七册《高宗纯皇帝实录》卷一四八九，页933，中华书局，1986年。

‹3› 《清实录》第九册《高宗纯皇帝实录》卷一〇，页343。

‹4› 《礼部为知会奏准修理太庙奉先殿事》，《内务府来文》，乾隆元年四月，中国第一历史档案馆藏。

‹5› 《总管内务府奏为粘修奉先殿所用羊角灯套事》，《全宗奏案》，乾隆三十三年二月丙寅，中国第一历史档案馆藏。

1. 嘉庆四年

嘉庆四年(1799)正月初三日，太上皇帝驾崩。九月十九日，高宗纯皇帝升祔奉先殿[1]，奉安于奉先殿后殿东三次间，神龛内供奉位次变为：高宗纯皇帝神位居中，孝贤纯皇后神位居左，孝仪纯皇后神位居右。

2. 嘉庆六年

嘉庆二年册立未满一年的嘉庆帝皇后(喜塔腊氏)病逝后，太上皇勅旨加恩，一切典礼照皇后例举行[2]，并赐谥"孝淑皇后"[3]。于是，嘉庆六年八月二十一日孝淑皇后按"皇后例"升祔奉先殿，供奉于后殿西三次间，为其添制奉先殿第七座神龛。

3. 本朝对供器的保养维修

嘉庆元年十月二十日，工部奏请将奉先殿供奉孝仪皇后的"预备"器物更换为专用的祭祀家具及礼器[4]，包括添换凤宝椅、足踏、衣架、盆架、供案、罇桌、手把羊角灯及各类黄缎套、盖袱、桌案套等。

嘉庆四年六月，嘉庆皇帝为先帝升祔奉先殿做准备的同时，对奉先殿后殿内其他原旧糟朽的枕、褥、帷幄、香案及各类供器也进行了修饰更新[5]。

（六）道光朝

道光朝以来，除仁宗睿皇帝神位及本朝孝穆[6]、孝慎[7]、孝全[8]皇后沿袭礼制先后升祔奉先殿外，最重要的活动是道光皇帝对奉先殿后殿祭祀格局的改造。

1. 道光元年

道光元年(1821)三月二十八日仁宗睿皇帝升祔太庙、奉先殿[9]后，奉先殿后殿内除两侧夹室外，中间七间已被占满，后世帝、后的升祔已无余地〔图六〕。

‹1› 《清实录》第二八册《仁宗睿皇帝实录》卷五二，页661，中华书局，1986年。

‹2› 《钦定大清会典事例(嘉庆朝)》卷三八四，页7330，文海出版社，1991年。

‹3› 《清实录》第二八册《仁宗睿皇帝实录》卷一四，页207。

‹4› 《工部为孝仪皇后升祔奉先殿应添换宝座等项事》，《内务府来文》，嘉庆元年十月二十日壬辰，中国第一历史档案馆藏。

‹5› 《总管内务府大臣永琅等奏为奉先殿衾枕帷幄更换见新事》，《全宗奏案》，嘉庆四年六月十九日丙午，中国第一历史档案馆藏。

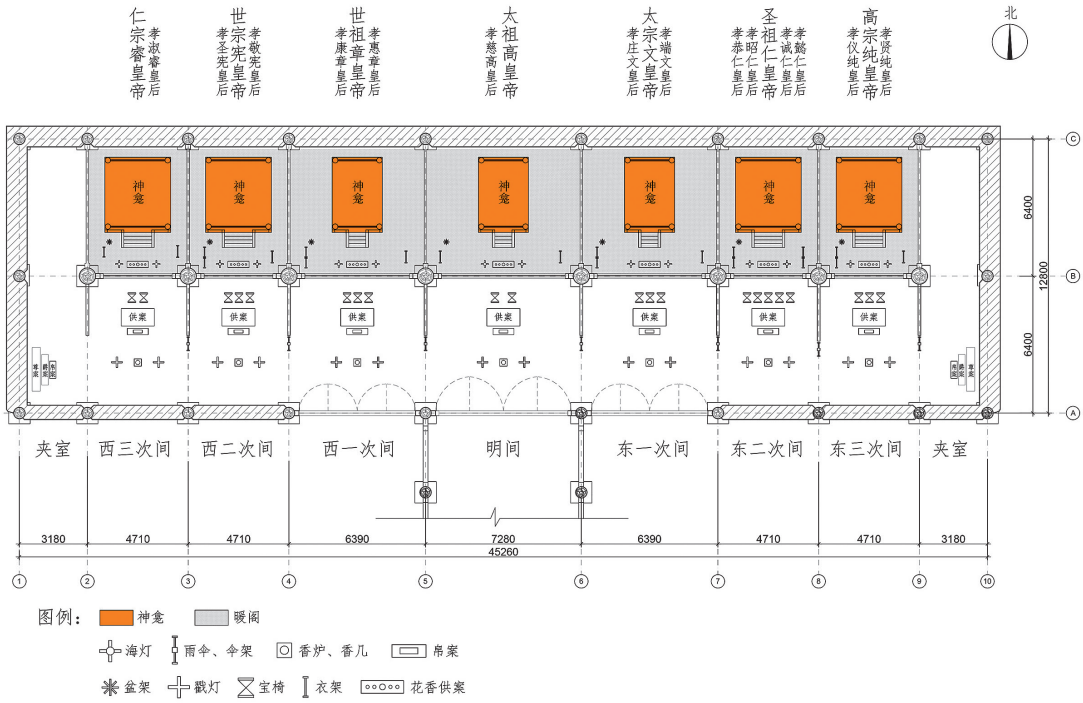
‹6› 《清实录》第三三册《宣宗成皇帝实录》卷四四，页782，中华书局，1986年。

‹7› 《清实录》第三七册《宣宗成皇帝实录》卷二七六，页247，中华书局，1986年。

‹8› 《清实录》第三八册《宣宗成皇帝实录》卷三四二，页208，中华书局，1986年。

‹9› 《清实录》第三三册《宣宗成皇帝实录》卷一五，页289-290。

〔图六〕道光元年改造前的奉先殿后殿布局示意图



2. 奉先殿后殿的改造

道光元年十二月，军机大臣、礼部、太常寺、会同内务府大臣议奏，将奉先殿后殿格局进行改造[1]。

改造工程涉及三个方面：

一是，对现有的龛位进行了调整，使空间布局更加紧密。

二是，对后殿每间（除东西夹室）的空间进行了分隔，中缝隔扇也进行相应的改造和添制；

三是，对相应的宝椅、供案、帛案、香几等礼器进行了改造和挪安。另外，因寝室内空间更紧凑，将原设于花香供案两侧的海灯挪安至神龛蹬道两侧陈设。

除改造工程外，道光皇帝还添制一座新的神龛，以备孝穆皇后升祔奉先殿之用。

全部工程于道光二年十一月初五日完竣验收[2]。

各间改造、添制情况详见如下[3]：

（1）明间的改造

‹1› “今敬拟中楹列龛惟三，供奉太祖、太宗、世祖。东次楹列龛惟二，供奉圣祖、高宗。西次楹列龛惟二，供奉世宗、仁宗。其馀四楹，拟分为八。于东再次楹，供奉孝穆皇后。所有内外各龛以及供案、宝椅、等件均应稍为改饰”。《清实录》第三三册《宣宗成皇帝实录》卷二七，页495-496。

‹2› 《总管内务府大臣英和等奏为奉先殿添修龛座等项修理完竣查验相符事》，《全宗奏案》，道光二年十一月初五日乙亥，中国第一历史档案馆藏。

‹3› 《奏为修理奉先殿以备嘉庆帝祭期之用事折》，《奏销档》，道光元年十二月初十日，中国第一历史档案馆藏。

原明间供奉太祖努尔哈赤的神龛未动，两侧增加进深方向的板墙，明间中缝隔扇也由四扇改为六扇，中间两隔扇各宽三尺二寸，两边四扇各宽二尺九寸。随隔扇分堂，将明间分隔成一堂三室的格局。太宗皇太极、世祖顺治的两座神龛挪安到明间内两侧供奉。由于明间面阔二丈三尺，三座神龛并排后的须弥座通面阔为二丈二尺五寸，布局太过紧密，只能将外龛的两山面斗栱顶边各收进二寸，才能并排摆放。内部金龛不受影响，未改动。

〔图七〕奉先殿后殿东一次间后檐额枋上“分中进深板墙”遗留痕迹



(2)东一次间的改造

东一次间面阔二丈，分中添安进深板墙〔图七〕，中缝隔扇仍用旧料安装，二堂四扇，各扇宽四尺。随隔扇分为一堂两室的格局。将原东二次间供奉的圣祖康熙、东三次间供奉的高宗乾隆两座神龛，挪安至此，分别安奉于西室、东室。

(3)西一次间的改造

中缝隔扇及暖阁内分中板墙改造形式同东一次间，改造后也为一堂两室的格局。再将原西二次间供奉的世宗雍正、西三次间供奉仁宗嘉庆两座神龛，挪安至西一次间，分别安奉于东室、西室。

(4)东二次间的改造和添制

原有七座神龛的龛位调整完成后，将已腾空的东二次间进行了相同改造。东二次间面阔一丈五尺，均分为两室，每室面阔七尺五寸。中缝旧隔扇添、改成四扇，每扇宽二尺八寸。并在西室内，参照嘉庆六年成案[1]，添制奉先殿第八座神龛，供奉孝穆皇后神位，遵照典制添安祭祀供器。

(5)西二次间、东三次间、西三次间的改造

腾空的西二次间、东三次间和西三次间被留作后世帝、后神主的升祔空间。每间内的空间分隔和中缝隔扇如东二次间进行改造。

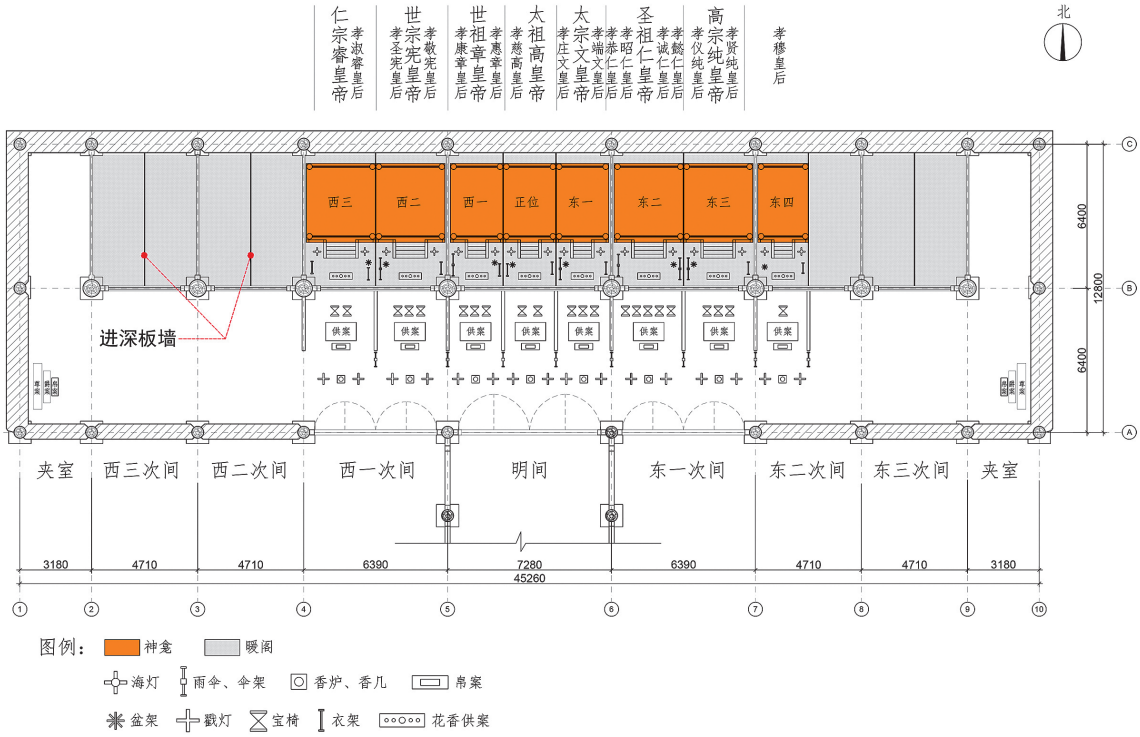
(6)东、西夹室

东、西夹室空间最小，面阔仅为一丈，仍作为备用礼器的贮藏，维持不变。

奉先殿后殿改造完成后，原来占用七间的七座神龛，被集中到了中间三间。各座神龛排列遵照昭穆之制，依次排列，只是布局更加紧凑。原来后殿内七间的祭祀空间，不再按建筑空间划分，而是被重新分隔成十五室，殿内中缝隔扇每堂对应一室〔图八〕。

‹1› 《大学士管理工部事务曹振镛等奏为奉先殿龛座从前木质完固仍旧装修事》，《军机处录副奏折》，道光二年五月二十六日己丑，中国第一历史档案馆藏。

〔图八〕道光二年改造后的奉先殿后殿布局示意图



3. 本朝对神龛、供器的保养维修

道光皇帝继位之初，嘉庆二十五年十二月初七日工部奏报，发现奉先殿后殿“孝淑皇后神龛座木露明处所间有糟朽必须拆卸修理”[1]。因两个月后的是孝淑皇后忌辰，再四十余日后是仁宗睿皇帝升祔典礼，所以推断此次修复工程的施工期是在自道光元年二月初七日后至三月二十八日前，历时四十日左右。

另外，在奉先殿后殿改造工程中，对原有七座神龛均进行了拆修，并将各龛须弥座迎面处的油饰与暖阁内花香供案等陈设全部漆饰见新。暖阁外祭祀供器如宝椅、供案等也进行了调整及漆饰见新[2]。

（七）咸丰朝

咸丰朝以来，先后共四尊神位升祔奉先殿，添制神龛一座。

‹1› 《奏为择期移请孝淑皇后神牌以俟修理神龛处所事折》，《奏销档》，嘉庆二十五年十二月初七日，中国第一历史档案馆藏。

‹2› 前揭《奏为修理奉先殿以备嘉庆帝祭期之用事折》。

咸丰二年(1852)三月初七日宣宗成皇帝及孝静成皇后‹1›、三年三月初二日孝和睿皇后‹2›先后升祔奉先殿，神位分别供奉于东二次间西室、西三次间西室原神龛内。

咸丰三年十一月二十七日，咸丰皇帝的孝德皇后升祔奉先殿‹3›时，供奉于后殿西二次间东室，为其添制奉先殿第九座神龛。

（八）同治朝

同治元年(1862)十月初六日，文宗显皇帝神位升祔奉先殿‹4›，供奉于后殿西二次间东室原神龛内。

（九）光绪朝

光绪朝以来，先后共三尊神位升祔奉先殿，添制神龛一座。

1. 光绪元年

光绪元年(1875)十一月二十七日，穆宗毅皇帝与孝哲毅皇后同升祔太庙、奉先殿‹5›。奉先殿后殿东二次间东室内添制第十座神龛，穆宗毅皇帝神位居左，孝哲毅皇后神位居右。

2. 光绪七年

九月二十二日，慈安皇太后(孝贞显皇后)升祔奉先殿‹6›，奉安于后殿西二次间东室原神龛内。

（十）宣统朝至民国

1. 宣统元年

宣统元年(1909)十月初九日，太皇太后(孝钦显皇后)升祔太庙、奉先殿‹7›，奉安于奉先殿后殿西二次间东室原神龛内，此时的供奉位次变为：文宗显皇帝神位居中，孝德显皇后神位居左，孝贞显皇后神位居右，孝钦显皇后神位居孝德显皇后左次。

十二月初十日，德宗景皇帝升祔奉先殿‹8›，奉先殿后殿西二次间西室添制第十一座神龛，供奉德宗景皇帝神位。

‹1› 《清实录》第四〇册《文宗宪皇帝实录》卷五三，页708，中华书局，1986年。

‹2› 《清实录》第四一册《文宗宪皇帝实录》卷八七，页137-138，中华书局，1986年。

‹3› 《清实录》第四一册《文宗宪皇帝实录》卷一一三，页771。

‹4› 《清实录》第四五册《穆宗毅皇帝实录》卷四五，页1222，中华书局，1987年。

‹5› 《清实录》第五二册《德宗景皇帝实录》卷二二，页342-343，中华书局，1987年。

‹6› 《清实录》第五三册《德宗景皇帝实录》卷一三七，页964-965，中华书局，1987年。

‹7› 《清实录》第六〇册《宣统政纪》卷二三，页426-427，中华书局，1987年。

‹8› 《清实录》第六〇册《宣统政纪》卷二七，页498。

2. 民国二年

民国二年(1913)正月十七日(旧历)，隆裕太后即德宗景皇帝的皇后(叶赫那拉氏)，在长春宫病逝。中华民国政府以国丧规格办理丧事，谥“孝定隆裕宽惠慎哲协天保圣景皇后”，十一月升祔太庙、奉先殿[1]。作为最后一位升祔奉先殿的皇后，孝定景皇后神位供奉于德宗景皇帝神位右侧。

至此，奉先殿后殿平面九间，中间七间设暖阁十五室，置神龛十一座，供奉清十一朝帝、后，共35人。

二　清奉先殿后殿祭祀布局原状

1. 奉先殿后殿祭祀布局历次改变的时间

根据档案可以明确，影响奉先殿后殿祭祀布局变化最大的因素是历朝首位帝或后的升祔活动。最重要的祭祀神龛也是为首位龛主升祔奉先殿而添制，添制完成后，其他一应陈设也相应添配。同一神龛内，后来神主再升祔时，仅增设相应的宝椅和祭祀供器等，不会再进行大范围的改造。因此历朝首位龛主升祔奉先殿的时间是后殿祭祀布局改变的重要时间节点，见[表一]。

[表一] 清代历朝首位龛主升祔奉先殿时间

序号	首位龛主	升祔奉先殿时间	神龛位置
1	太祖高皇帝	顺治十四年	明间(道光朝改造前)
2	太宗文皇帝	顺治十四年	东一次间(道光朝改造前)
3	世祖章皇帝	顺治十八年十一月二十四日	西一次间(道光朝改造前)
4	孝诚仁皇后	康熙十四年正月二十日	东二次间(道光朝改造前)
5	世宗宪皇帝	乾隆二年三月初五日	西二次间(道光朝改造前)
6	孝贤纯皇后	乾隆十七年十月初八日	东三次间(道光朝改造前)
7	孝淑睿皇后	嘉庆六年八月二十一日	西三次间(道光朝改造前)
8	孝穆成皇后	道光二年十一月初七日	东二次间西室(道光朝改造后)
9	孝德显皇后	咸丰三年十一月二十七日	西二次间东室(道光朝改造后)
10	穆宗毅皇帝	光绪元年十一月二十七日	东二次间东室(道光朝改造后)
11	德宗景皇帝	宣统元年十二月初十日	西二次间西室(道光朝改造后)

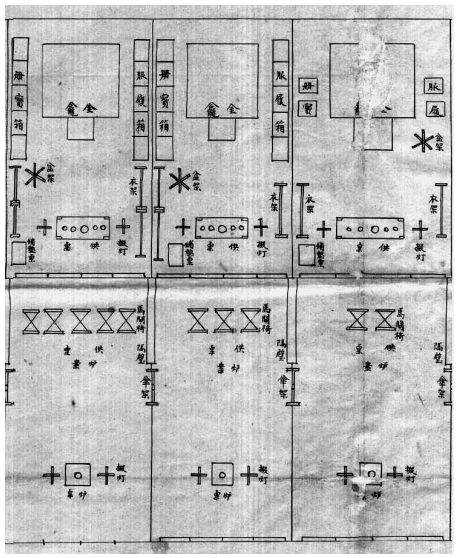
2. 奉先殿后殿寝室陈设布局

目前尚未发现有关奉先殿后殿的陈设图档，依据乾隆朝《钦定大清会典则例》[2]中对奉先殿后殿陈设的记载，参考清太庙中殿寝室陈设〔图九〕及民国时期太庙中殿寝室照片〔图十〕，可以推断出奉先殿后殿寝室陈设布局形式〔图十一〕。即中缝安装有横披、槅扇装修，设帐幔，将后殿空间分为前后两部分，前

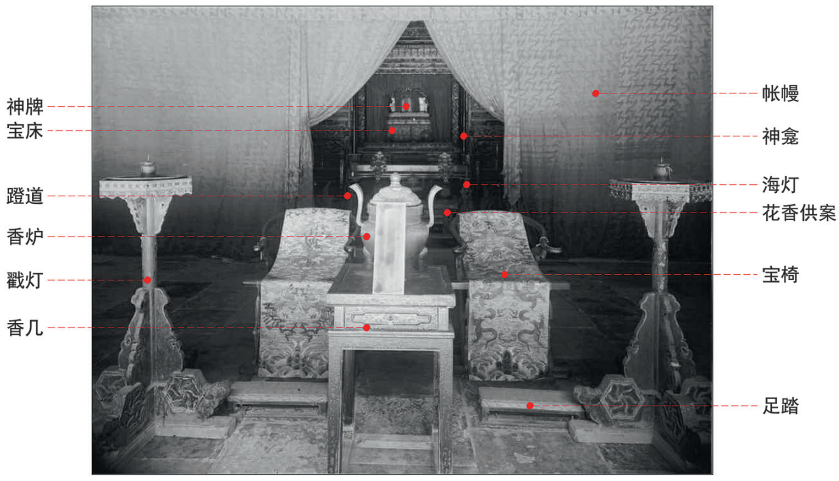
‹1› 徐丽华主编：《中国少数民族古籍集成》第42册，页280，四川民族出版社，2002年。

‹2› “后殿寝室各设神龛、宝床、帐幔、帷幄、席褥、衾枕、椸椸。寝室内设案一，陈炉一、灯二、油灯二、花瓶二。寝室门外每神位设宝椅一，每室设案一，前帛案一，香几一，陈香炉一、香合一、羊角座灯二。东西序设尊案、爵案、帛案各一，共雨伞六行”。(清)允祹纂修：《钦定大清会典则例》卷一六一，页8050。

〔图九〕太庙中殿室内陈设图（局部）‹1›
中国国家图书馆藏样式雷图档



〔图十〕太庙中殿室内陈设
故宫博物院藏

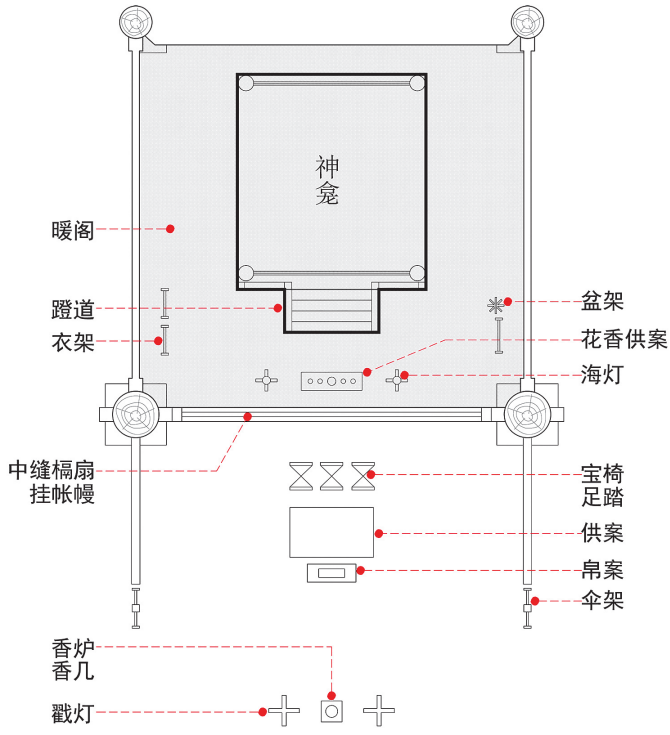


一部分作为宝椅、供案、帛案、香几、香炉、戳灯、伞架等陈设摆放的空间；后一部分作为暖阁，暖阁内各寝室设神龛一座，神龛内含金龛，金龛上设宝床、神牌、衾枕、锦被及帷幄等，神龛前设蹬道、花香供案、衣架、盆架及海灯等。

3. 民国二年奉先殿后殿的祭祀布局

依据前文对各朝帝、后升祔奉先殿的先后顺序及供奉位次的梳理可知，后殿神位供奉位次与前殿仪典时的排序不同，除各朝按昭穆次序排列外，后殿各龛内若奉两尊神位，则左为尊，右为次；若奉三尊及以上神位则中为尊，其次为左、右、左次、右次。皆南向。再结合民国十三年《奉先殿现存文物点收清册》‹2›中记录，核实各类陈设器物数量，可复原出民国二年奉先殿后殿祭祀布局〔图十二〕。

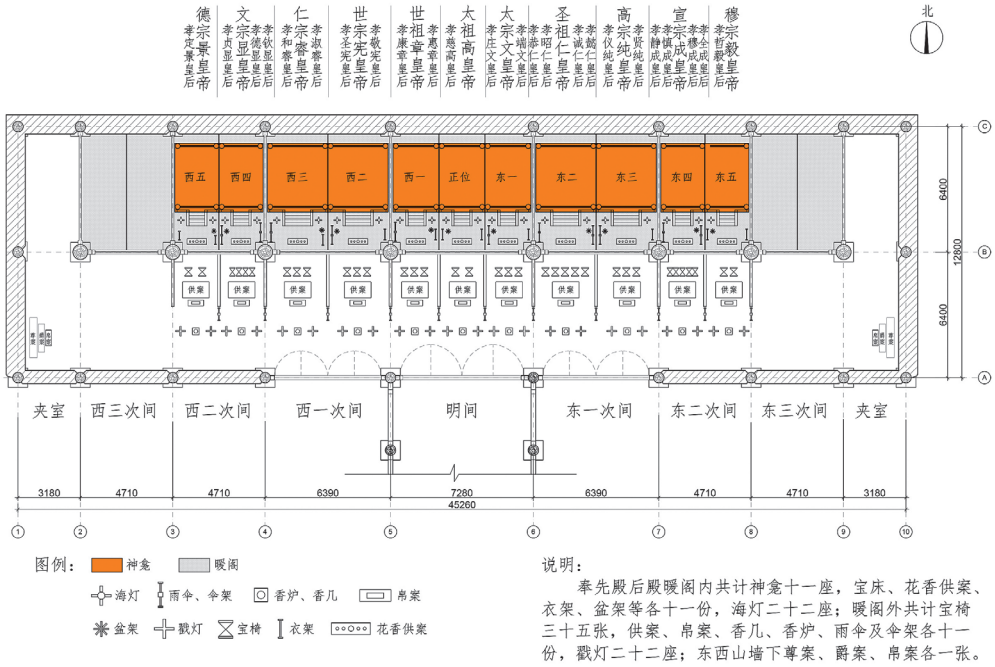
〔图十一〕奉先殿后殿寝室陈设布局示意图



‹1› 图片采自闫凯：《北京太庙建筑研究》页105，天津大学硕士学位论文，2004年。

‹2› 《奉先殿现存文物点收清册》，《奉先殿第一册》，1924年，故宫博物院藏。

〔图十二〕民国二年奉先殿后殿布局复原示意图 ‹1›



三　结语

综上所述，自清顺治十四年十月奉先殿建成以来，奉先殿后殿的祭祀布局是经过历朝的改造和添制逐步形成的。

康熙十八年将奉先殿前、后殿内开间扩建为九间；乾隆二年七月至十月间将奉先殿后殿明间、东西一次间及东二次间内的神龛及各类祭品陈设进行了漆饰见新，并更换了各类织品；嘉庆四年对暖阁内原旧糟朽的各类供器进行了更换见新；道光元年至二年，重新划分了后殿祭祀空间，并对原有七座神龛和各类供器进行了调整和漆饰见新；咸丰朝至清末以沿袭礼制为主，未见对后殿的改造和保养项目。另外，神龛的添制时间和历朝首位帝或后升祔奉先殿的时间也是后殿祭祀布局改变的重要时间节点，龛内神位供奉次序以中为尊，其次按左、右、左次、右次排列。至宣统元年，德宗景皇帝神位升祔奉先殿后，后殿的祭祀布局基本定型。民国二年孝定景皇后神位升祔奉先殿，添加宝椅等陈设供器后，奉先殿后殿的祭祀布局再无改变，即为被撤除前的陈设原状。

[作者单位：故宫博物院古建部]

（责任编辑：宋仁桃）

‹1› 在本文撰写期间，一直对档案中“东西序设尊案、爵案、帛案各一，共雨伞六行”的记载心存疑惑，后经与故宫博物院专家王子林研究馆员多次讨论并参考奉先殿前殿陈设档案后，推断为在奉先殿后殿内东、西山墙下各设尊案、爵案、帛案一张，各间寝室前设雨伞及伞架一座，均为南北向摆放。特此致谢！