
纪念避暑山庄建园315周年暨第十三届清代宫廷史学术研讨会综述

Review of the Thirteenth Qing-Dynasty Court History Symposium in Commemoration of the 315th Anniversary of the Mountain Villa for Escaping the Heat (*Bishu Shanzhuang*)

陈秋速

Edited by Chen Qiusu

2018年10月10日至13日，“纪念避暑山庄建园315周年暨第十三届清代宫廷史研讨会”在承德召开。本次会议由承德市文物局承办，共有来自故宫博物院、中国第一历史档案馆、承德市文物系统等相关会员单位的近百位学者与会，共提交会议论文90余篇。会议开幕式由清代宫廷史学会秘书长、中国第一历史档案馆副馆长李国荣主持，承德市文物局长曹金岗，清代宫廷史研究会秘书长、故宫博物院副院长任万平，清代宫廷史研究会会长、国家清史编纂委员会副主任朱诚如先生先后致辞。

朱诚如会长在致辞中特别转达了国家清史编纂委员会主任戴逸先生对大会的祝贺，并转致了戴逸主任关于成立避暑山庄学会的提议。朱诚如会长接着以“从盛世遗产到世界文化遗产——纪念避暑山庄建园315周年”为题作了主旨讲话，他说清代康乾盛世构建的避暑山庄是中国现存的最古的古代皇家园林，是集历史文化、地理风貌、建筑园林、宗教民族特色于一炉的中国传统文化的瑰宝，是清王朝的第二个政治中心，是清王朝团结北方各兄弟民族的核心基地，是巩固北部疆土的大本营，是中华建筑园林艺术宝库中的经典。避暑山庄得天独厚的自然环境和水系是举世无双的自然遗产，这一盛世遗产的价值得到了世界的认同而成为世界文化遗产，这是中国人民对世界历史文化的卓越贡献。

开幕式结束后，承德市避暑山庄博物馆副馆长韩利、故宫博物院研究馆员郭福祥、中国第一历史档案馆编研处副处长伍媛媛、国家清史编纂委员会专家李治亭、北京大学历史系徐凯教授、凤凰卫视投资收藏制作人、艺术品市场评论人谢冰分别进行了主旨报告。本次会议为加强不同领域学者交流，会议组织方在分组时不设单一主题分会场，而是将全体与会代表分成三个综合主题小组。在为期两天的会议中，围绕清朝大一统与避暑山庄、清宫殿苑与建筑艺术、清宫历史人物与历史事件、清宫典章制度与民族宗教政策、清宫典藏文物与档案资料以及其他有关清宫史问题进行深入探讨。

一 清朝大一统与避暑山庄

围绕清朝大一统与避暑山庄这一主题，国家清史编纂委员会专家李治亭先生的主旨报告《清朝大一统与

避暑山庄》以清代“大一统”理念与实践为指导，指出要重新认识山庄研究，并分析了避暑山庄在“大一统”指导思想下创建所具有的独特历史内涵以及其当代价值。沈阳故宫博物院黄嘉的《避暑山庄与乾隆东巡》通过研究梳理了乾隆八年、十九年、四十八年东巡时驻蹕避暑山庄的活动及意义。沈阳故宫博物院李兴华研究员通过对清帝北巡与东巡的路线分析，认为清帝东巡盛京过程中深入蒙古，在避暑山庄及沿途行宫召见蒙古王公大臣的活动，对于巩固满蒙关系，绥抚怀远蒙古，实现漠南蒙古的安定有重要意义。避暑山庄管理处杨芳、孙福何《康乾盛世时期民族整合的历史见证——避暑山庄及周围寺庙》研究了避暑山庄作为清朝统治者实行怀柔政策、促进民族融合所发挥的作用。相关研究还有避暑山庄研究所李专对外八庙所体现的清朝与蒙古关系的研究。

清政府将台湾原住民称为“番民”，其中平原地区受过教化的称为“熟番”，其余分散在高山地区的称为“生番”。清康熙三十三年（1694）在台湾设一府三县后，如何对待和料理原住民事宜是清廷治台政策的重心。乾隆朝时期，台湾生番在平定林爽文起事中发挥了积极作用。中国第一历史档案馆编研处副处长伍媛媛的主旨报告《从清宫档案看乾隆朝台湾生番避暑山庄贺寿朝觐》以第一历史档案馆藏原始档案为基础，研究了乾隆朝台湾生番两次朝觐，特别是乾隆五十五年（1790）十二名台湾生番在避暑山庄朝觐乾隆帝并参加庆祝乾隆八十寿辰庆祝活动的史实，指出这一朝觐活动既有巩固海疆统一的特殊政治含义，也对台地开发具有深远的社会影响。此外，避暑山庄研究所兰晓东具体研究了乾隆五十五年在避暑山庄的此次朝觐过程。

云南师范大学邹建达教授的《柔远绥遐：川西北土司的首次朝觐及活动》通过对乾隆四十一年（1775）川西北土司按“年班制度”首次入京朝觐的考察，指出在大小金川战役后确定的这项制度对维护本地区安定团结起着重要意义。承德市文物局李咏咏、承德避暑山庄及周围寺庙景区管理委员会吴红梅从不同角度对乾隆四十五年六世班禅在避暑山庄朝觐乾隆皇帝的活动，及其对于清朝治藏的重要影响与意义进行了分析。承德避暑山庄及周围寺庙景区管理委员会王博从避暑山庄东北部的 12 座皇家寺庙碑记入手，研究了清初在西北边疆经略的经过。

沈阳故宫博物院张国斌通过《建州闻见录》《柵中目录》《热河日记》等朝鲜使臣的日记，研究了清从崛起到大一统王朝建立过程中朝鲜对清关系的演变。

二 清宫园苑与建筑艺术研究

故宫博物院宫廷部研究馆员王子林的报告《乾隆花园的叠山设计与山河之象》研究了乾隆花园的叠山方法，并分析其叠山之思想与目的。承德市文物局商晓军《承德清代行宫山水探微》分析了承德清代 22 座行宫的山水地貌特征及其所体现出来的风水特色。

中央美术学院吴祥艳、吴晓敏、范尔蒴提交了《从避暑山庄和圆明园的比较研究看康雍乾三代帝王的造园理想》，从避暑山庄与圆明园的兴建背景、园林功能、园林景物总体布局特色、造景特色及帝王情趣等方面进行了分析对比，指出其所反应的“园林主人”的造园思想。承德市外八庙管理处李然、承德避暑山庄研究所邱珊珊《避暑山庄建筑的“纪念碑性”》一文综合考量了康熙肇建避暑山庄、乾隆后续营建避暑山庄的目的

和意义。刘彦君《融南化北于一处 移天缩地在君怀——康熙皇帝建造避暑山庄的儒家大一统思想和家国情怀》，研究了康乾两代帝王在避暑山庄建筑中所体现出来的家国之梦。承德市文物局王伟的《山地园林发展的巅峰——避暑山庄山区“园中园”》阐述了避暑山庄山区“园中园”的主要特征，分析“隐逸”思想对“园中园”建造的影响。承德市文物局王兴凤通过研究认为，避暑山庄造园思想实际上是以儒家思想为主，形成儒道互补的模式。避暑山庄博物馆周立平从自然精神、人文精神、会通精神三个方面解读了避暑山庄的文化特点。

张斌舫、冯春芳《试论清代避暑山庄宫墙的修筑理念及管理模式》则对避暑山庄宫墙从无到有，从低到高，并从用料、宫门、堆拨制的确立等方面，研究了避暑山庄逐渐完善的历史过程。承德避暑山庄及周围寺庙景区管理委员会陈东、马骁、于洋、张守仁的《清代避暑山庄的牌坊》研究了避暑山庄牌坊的历史原貌、建设用途、建筑特点等。承德避暑山庄及周围寺庙景区管理委员会王伟、赵岩通过《文津阁周边水系初探》一文，指出文津阁、玉琴轩、宁静斋及曲水荷香周边几组建筑通过水系来串连，形成了避暑山庄平原区西北部独特的景观。承德市文物局解新蕾、孙福何《避暑山庄亭的园林艺术》研究了避暑山庄各式亭子的园林艺术，承德市文物局陈浩《浅谈承德避暑山庄的园林景观和建筑意境》分宫殿区、苑景区（湖区、平原区、山区）介绍了避暑山庄的古典建筑意境和园林景观。热河文庙管理处黄悦研究了热河文庙的修建、历史过程及价值。避暑山庄研究所汤斌、于艳玲以承德旱河修建为切入点，论述了清代对避暑山庄的保护维护历史。承德避暑山庄及周围寺庙景区管理委员会陈东、马骁、张守仁等的《清代避暑山庄园林规划概述》，中央美术学院吴晓敏、范尔蒨的《曼荼罗图式与避暑山庄和外八庙》，热河文庙管理处吴镛的《避暑山庄清音阁建筑中的科技作用》研究了避暑山庄的园林规划、外装饰等内容。承德市文物局热河文庙管理处张炜介绍了避暑山庄在山区古建筑遗址保护与利用方面的探索。承德避暑山庄及周围寺庙景区管理委员会于洋、陈东通过史料、技术手段对文津阁藏书楼的进行了历史原貌的复原研究。

三 清宫历史人物与历史事件研究

清宫及避暑山庄人物与历史事件研究是本次学术会议关注的重点。避暑山庄博物馆韩利副馆长的主旨报告《康熙〈操舟说〉和乾隆帝〈斗鹿赋〉解析——兼析康乾二帝治国安邦的仁政理念》，通过从书法、艺术、文辞内容上对康乾二帝两篇作品的解析，探讨了康乾二帝刚柔相济、恩威并施治国安邦的仁政理念。避暑山庄博物馆丁艳飞报告了其对于避暑山庄作为康熙皇帝“木兰秋狝”时御门听政场所的相关研究。避暑山庄及周围寺庙景区管理委员会王宏昊从避暑山庄保存最完整的一座卧碑《林下戏题》上所保存的、乾隆皇帝的六首不同时期的五言律诗入手，研究了乾隆皇帝晚年心态的改变。中国第一历史档案馆韩晓梅利用该馆的满汉文档案研究了乾隆皇帝革去最小弟弟瞻爵位的始末。承德避暑山庄及周围寺庙景区管理委员会张守仁、陈东、马骁等从“继位前后”“逃难承德”“对山庄的修缮”几个方面研究了咸丰皇帝与避暑山庄的关系。清东陵文管处研究馆员李寅《乾隆帝循嬪身世考》研究了乾隆时期循嬪的悲喜人生，呼和浩特博物馆研究馆员卜英姿、邢瑞明报告了他们对恪靖公主额附多布多尔济一生的研究。

人民大学清史所阚红柳副所长以《清代宫廷冰嬉运动考论》为题，详细考辨了清代冰嬉运动的盛衰始末，

制度建设及内容，并对其性质与历史文化意义进行了深入挖掘，指出清代冰嬉运动自乾隆朝形成制度，以八旗冰上竞技、表演为主要内容，中经嘉庆、道光两朝，运行百余年，是清王朝多民族统一国家的象征。

中国第一历史档案馆刘文华的《清前期宫廷财政二题》研究了“户部收贮应交内库银两”钱的源流演变。中国第一历史档案馆研究员张小锐研究了晚清避暑山庄瓷器分批运回紫禁城的过程与原因。呼和浩特博物馆吴红波、武成研究了清初至民国时期土默特地区的土地制度及土地契约。

承德市文物局杜晓冬、曲红阳从木兰围场的御制碑入手，分析了清代木兰秋狝的目的及作用。承德市文物局窦茗、柳晓玲对清侍郎成卓云所做《避暑山庄纪事》85首绝句的解读，展示了其所记述的清帝北巡过程及沿途风土人情等。

中国第一历史档案馆刘恋《清代上书房谙达考》研究了清代上书房谙达的设立、选任制度与职能、赏罚制度等内容。中国第一历史档案馆赵郁楠《清代咸安宫蒙古学》从学务管理、经费领办和学房迁变三个方面入手，研究了咸安宫蒙古官学的运作机制等内容，认为咸安宫蒙古官学归理藩院管理。恭王府博物馆高晓媛研究了清代中晚期时期八旗子弟教育制度的变化及其影响。承德市文物局张凯旋《清代热河地区科举考》考述了清代热河地区的学子参加科举的历史。

四 清宫典章制度与宗教政策研究

故宫博物院研究馆员赵中男的《明清宫廷政治史对比研究》从皇位继承、后妃干政情况、辅政群体结构、宫廷势力组成对比，以及外朝政治内廷化或国家政治宫廷化的趋势，皇权集中与强化程度、决策机制的透明度等方面，对明清两代政治进行了宏观比较。北京大学徐凯教授《清世宗改革八旗的一次“儒化”尝试——以旗分佐领“上下名号”为中心》的报告研究了雍正朝时尹泰等人“遵旨”进行的、并未成功的八旗“儒化”尝试，指出八旗政治文化是满洲文化的核心，并认为雍正去世后高宗弘历为捍卫满洲民族的独特品格，防止“汉习”侵染八旗组织，不愿以儒家“吉利”之词来命名满洲八旗佐领，是此次“儒化”失败的主要原因。中国第一历史档案馆邵琳琳《清代“执事女官”略论》通过对“执事女官”构成、职责、赏赐的研究指出，清代执事女官多数由内务府及八旗各佐领、管领下有顶戴官员之妻充任，无实衔、任期短、非常设，多服务于宫廷典礼。避暑山庄研究所刘建中对“木兰秋狝”的典礼礼仪程序进行了研究。

避暑山庄博物馆涂程锦《避暑山庄祭祀建筑考》分五个方面考述了避暑山庄内各式祭祀建筑。避暑山庄研究所冯术林对外八庙佛教造像的价值及特点进行了探讨。承德市文物局李建红《普乐寺坛城考》通过相关档案及佛教经籍，结合现状，对普乐寺坛城原状进行了考述，指出其供有18位尊神，是一种相对简化的曼荼罗形式。避暑山庄博物馆李研《汇万总春之庙小考》则考述了乾隆四十七年建成的汇万总春之庙。

五 清宫典藏文物与档案资料研究

马戛尔尼使团在避暑山庄觐见乾隆皇帝是中外关系史上的大事，郭福祥研究馆员的主旨报告《礼品与贡

品——英国马戛尔尼使团送给乾隆皇帝礼品寻踪》通过查阅大量档案后指出，1793年英国以向乾隆皇帝祝寿名义派出的马戛尔尼使团来到中国，其所进献的大量代表英国科技和工业水平的礼品，乾隆君臣对其进行了较好的保存，只是由于天朝大国思想和朝贡体制的制约，中国官方表态与实际认知不一致，并使得英国方面误判了中国对其礼品的评价，进而影响到英国后来与中国交往时国家礼品的选择。凤凰卫视投资收藏制作人、艺术品市场评论人谢冰题为《追踪清宫流失珍宝》的主旨报告，以1900年八国联军侵华中法军司令弗雷等的劫掠行为和掠夺品为重点，介绍了凤凰卫视《投资收藏》节目自2005年创立以来在追踪清末皇室珍宝下落方面所做出的工作。

中国第一历史档案馆副馆长、研究馆员李国荣《光绪帝死亡档案探研》的报告，认为从有关光绪皇帝去世前后档案资料的记载来看，光绪皇帝去世仍有颇多疑点。此外，故宫博物院孙召华对清宫编钟制作的研究，故宫博物院万秀锋对乾隆时期避暑山庄万树园所用蒙古包设计建造的考述，天坛公园管理处袁兆晖对天坛所藏祭器、乐器的分析，中国第一历史档案馆倪晓一对清代热河芳园居库的建制、库贮、职能及管理情况的报告，都是从各馆馆藏档案、藏品着手的有价值的研究成果。北京市颐和园公园管理处周尚云通过实物、档案、老照片等资料分析，介绍了颐和园所藏慈禧汽车的价值及修复理念。承德市文物局石利锋研究了乾隆帝巡幸热河所用的藏香。此外，相关研究还有故宫博物院徐瑾对避暑山庄内皇帝御容供奉及瞻礼御制诗的研究，故宫博物院喻理对《观鹅图》在乾隆朝宫廷美术视觉系统中的流变情况的研究，中国第一历史档案馆郑海鑫对清代内务府万寿节进九九盒的演变情况的梳理，避暑山庄研究所孙亚君对清代康熙时期人物瓷画产生的背景及发展规律，避暑山庄博物馆尤晓红对康雍乾三朝瓷器中如意纹的分析研究，避暑山庄管理处刘慧轩对清代文津阁《四库全书》的度藏方式的探讨。承德画院张晏华对乾隆时期金丝走线刺绣唐卡万法归一《无量寿尊佛图》艺术与审美价值的研究。

六 其他有关清宫史及避暑山庄研究

故宫博物院张晓玮《乾隆皇帝的文人心结——以〈万寿图〉倚虹堂景为例》梳理了北京、扬州两地“倚虹”题名的过程与历史，讨论了乾隆皇帝选择此名的深意或与其浓重的文人心结有关。沈阳故宫博物院研究馆员邓庆研究了匾额“兴寄澎湖”的文化内涵及所反应的清帝的“御园弄田”思想。

“圣天子孝先天下，首重山陵”，此次会议中清代帝王陵管理处的同仁带来了清帝陵寝方面的相关研究报告。沈阳市东陵公园管理中心梁莹、赵日鹏研究了清代关外三陵之一的昭陵的装饰艺术。清东陵管理处方国华通过对清东陵五座皇帝陵的选址史料进行分析，探讨了东陵帝陵选址的理念与过程。清西陵管理处邢宏伟的《中国最后一处皇室工程——崇陵工程的时代特征管窥》研究了光绪皇帝陵墓崇陵从1909年至1915年修建过程中的种种波折，以及修建中所体现的传统方法与现代技术、材料结合的思想，认为其是中国古代建筑中典型案例。清西陵管理处赵兴坤的《清昌陵圣德神功碑楼的营建与维修初探》研究了中国封建王朝最后一座大碑楼——昌陵圣德神功碑楼的营建与维修历史。

恭王府博物馆研究馆员孙其刚《清代王府宠物饲养》通过清代王公的著述，研究了恭王府中饲养的各类



纪念避暑山庄建园 315 周年暨第十三届清代宫廷史学术研讨会代表合影



纪念避暑山庄建园 315 周年暨第十三届清代宫廷史学术研讨会开幕式

宠物。周劲思研究了恭亲王奕訢的《乐道堂近体诗》及其所体现出来的王府生活。雍和宫管理处李冀洁研究了雍和宫“吉祥钟”的流传保存历史。北海公园管理处于宁的《清代官式棚壁糊饰工艺在静心斋内檐修复工程中的应用》介绍了北海公园在修复静心斋工程中的指导思想和主要做法。沈阳市东陵公园管理中心张辉、杨宁研究了满族民居的特点，长春伪满皇宫博物院王志强、赵继敏研究了伪满皇帝建筑群中的缉熙楼、同德殿保护修缮的探索与实践。

北京市圆明园管理处张孟增《圆明园国家考古遗址公园建设的实践与思考》介绍了把圆明园遗址建设成为“国家考古遗址公园样板”的理念与做法。北京市中山公园盖建中介绍了中山公园在中轴线申遗中的作用。

承德避暑山庄及周围寺庙景区管理委员会陈东、马骁、张守仁等的《清代避暑山庄书画收藏初探》研究了避暑山庄的书画收藏。避暑山庄博物馆顾雪杉介绍了避暑山庄博物馆藏品信息化管理及应用的情况。承德市文物局牛菁分析了避暑山庄文化产业与文创产品研发时用互联网+进行的新思路。

研讨会期间，清代宫廷史研究会还于 10 月 10 日晚上召开 2018 年理事会。理事会会议汇报了承德市承办第十三届清官史研讨会的筹备情况，讨论通过了国子监与孔庙博物馆、雍和宫管理处、太庙等新会员单位入会申请，决议在 2019 年理事会上正式公布接纳情况，理事会还就 2019 年理事会及相关学术与出版活动进行了讨论。至此，经过三十年的发展，清代宫廷史研究会由最初的 6 家创办单位发展到现在的 20 余家会员单位，会员单位类型由皇家遗址、档案保管单位逐步扩大到与皇家相关的王府公主府、皇家的三山五园等苑囿机构。

会议于 10 月 12 日举行闭幕式。闭幕式由承德市避暑山庄及周围寺庙景区管委会副主任孙继新先生主持。清代宫廷史研究会秘书长李国荣先生做了大会总结，他简要回顾了清官史研究会的发展历史并对即将入会的国子监与孔庙博物馆、雍和宫管理处、太庙等单位表示热烈欢迎，对承办本次会议的承德避暑山庄和清代宫廷史研究会各会员单位的大力支持表示了感谢。他希望各会员单位进一步加强学术交流，不断探索清官史研究的新领域，促进档案、建筑、文物等多学科、跨专业的综合研究，将清官史研究提升到新高度。

[作者单位：故宫博物院]