



溥仪、隆裕太后等在建福宫庭院  
摄于一九一〇年

紫禁城，在建成近五百余年后，  
迎来了新生——从昔日大内禁区，  
变为百姓可以自由参观的国家博物馆。  
从皇宫到博物院，

紫禁城实现了华丽的转身，  
它塑造了现代文明的一个样板，

开辟了中国博物馆事业的新纪元，  
在当时的社会及现代中国产生了巨大的效应。

故宫博物院的成立，

是中国博物馆事业走上正轨的开端。

值此故宫博物院成立九十五周年之际，  
让我们回到那个振奋人心的时刻，

再一次感受故宫博物院的前世今生。

# 从皇宫到博物院

## 故宫博物院的前世今生

章宏伟

故宫博物院故宫学研究所所长，研究员，  
历史学博士。主要研究方向为故宫学、  
中国图书史与明清史，著有《故宫问学》等著作

今天的故宫博物院，是在明清两代皇宫的基础上建立的。明清两代，有二十四位皇帝在这里统治中国，创造了帝制时代最后的荣光，也吞咽了衰落带来的种种苦果。

一九一二年二月十二日，隆裕太后下懿旨，颁布《清帝逊位诏书》，决定接受《优待条件》，同意把政权移让民国政府。根据《优待条件》，退位后的溥仪依然住在紫禁城保和殿以北的「后廷」里，享有「大清皇帝」尊号，沿用宣统年号，享受中华民国对待外国君主之礼遇。溥仪在仍居宫内的这段日子里，从稚童成长为「阳光」青年，不仅接受了最好的教育，还享受着时尚的生活。电灯、相机、电话的使用给溥仪带来了新奇的体验，在宫中骑三枪自行车、打网球，和胡适聊康白情的新诗，跟庄士敦学习英语，这些美好的经历也丰富了他的感观。在时代风气潜移默化影响下，溥仪崇尚西方文明，并对去西方学艺抱着有期待。



复辟后溥仪在御花园天一门前  
摄于一九一七年



《京師公報》一九一一年十二月二十六日清帝退位号外

溥仪与端康皇贵妃、溥杰、毓崇在御花园  
摄于一九二二年~一九二四年  
图中人物左起依次为端康皇贵妃、溥仪、溥杰、毓崇

阅读链接

## 清帝逊位诏书

◎ 奉旨：朕钦奉隆裕皇太后懿旨，前因民军起事，各省响应，九夏沸腾，生灵涂炭，特命袁世凯遣员与民军代表讨论大局，议开国会，公决政体。两月以来，尚无确实办法。南北睽隔，彼此相持。商辍于途，士露于野。徒以国体一日不决，故民生一日不安。今全国人民心理多倾向共和，南中各省既倡议于前，北方诸将亦主张于后。人心所向，天命可知，予亦何忍因一姓之尊荣，拂兆民之好恶？是用外观大势、内审舆情，特率皇帝将统治权公诸全国，定为共和立宪国体。近慰海内厌乱望治之心，远协古圣天下为公之义。袁世凯前经资政院选举为总理大臣，当兹新旧代谢之际，宜有南北统一之方。即由袁世凯以全权组织临时共和政府，与民军协商统一办法。总期人民安堵、海宇义安，仍合满、汉、蒙、回、藏五族完全领土为一大中华民国，予与皇帝得以退处宽闲、优游岁月，长受国民之优礼、亲见郅治之告成，岂不懿欤？钦此。

宣统三年十二月二十五日



## 驱逐溥仪出宫

一九二四年九月十六日，第二次直奉战争爆发，直系总统曹锟下令讨伐奉系，任吴佩孚为「讨逆军总司令」，率部进攻据守山海关的张作霖奉军，直系

将领冯玉祥也奉命率部离京开赴直奉战争前线。十月二十二日夜，冯玉祥的部队突然倒戈，从滦平前线秘密班师回北京，发动震惊中外的「北京政变」。二十四日，直系军阀政府被推翻，曹锟

被囚，吴佩孚的势力被逐出北京。北京政变成功后，冯玉祥将军被推为国民军总司令，并成立了中华民国临时执政府，由国民军支持的黄郛担任临时执政府代总理，摄行总统职务。

冯玉祥为了给「北京政变」找一个与革命相关的借口，借由张勋丁巳复辟所提供的口实，主张消灭复辟祸根，驱逐溥仪出宫。冯玉祥称，民国六年（一九一七年）张勋复辟，破坏共和，捣

### 冯玉祥

冯玉祥（一八八二年—一九四八年），字焕章，安徽巢县（今巢湖市）人，中国国民党爱国将领。一九二四年九月，第二次直奉战争，身为直系将领的冯玉祥在开赴滦平前线的途中秘密倒戈回京，囚禁总统曹锟于南海延庆楼，致使直系军阀势力在北京迅速倒台。随后，其所部改组为国民军，冯玉祥电邀孙中山北上。同年十一月，与黄郛等下令召开内阁会议，命鹿钟麟将溥仪逐出紫禁城。

### 阅读链接

## 清室优待条件

- ◎ 民国政府给予逊清皇室的优待条件共分甲、乙、丙三项：
- ◎ 甲，《关于大清皇帝辞位后之优待条件》：
  - ◎ 今因大清皇帝宣布赞成共和国体，中华民国于大清皇帝辞位之后，优待条件如左（编者按：近代书写习惯仍是由右至左，故正文在此句话左侧）：
  - ◎ 一、大清皇帝辞位之后，尊号仍存不废，中华民国以待各外国君主之礼相待；
  - ◎ 二、大清皇帝辞位之后，岁用四百万两，俟改铸新币后，改为四百万元，此款由中华民国拨用；
  - ◎ 三、大清皇帝辞位之后，暂居宫禁，日后移居颐和园，侍卫人等，照常留用；
  - ◎ 四、大清皇帝辞位之后，其宗庙陵寝，永远奉祀，由中华民国酌设卫兵，妥慎保护；
  - ◎ 五、德宗崇陵未完工程，如制妥修，其奉安典礼，仍如旧制。所有实用经费，均由中华民国支出；
  - ◎ 六、以前宫内所用各项执事人员，可照常留用，唯以后不得再招阍人；
  - ◎ 七、大清皇帝辞位之后，其原有之私产，由中华民国特别保护；
  - ◎ 八、原有之禁卫军，归中华民国陆军部编制，额数俸饷，仍如其旧。
- ◎ 乙，《关于清皇族待遇之条件》：
  - ◎ 一、王公世爵，概仍其旧；
  - ◎ 二、皇族对于中华民国国家之公权及私权与国民同等；
  - ◎ 三、皇族私产，一体保护；
  - ◎ 四、皇族免当兵之义务。
- ◎ 丙，《关于满、蒙、回、藏各族待遇之条件》：
  - ◎ 今因满、蒙、回、藏各民族，赞同共和，中华民国所以待遇者如左：
  - ◎ 一、与汉人平等；
  - ◎ 二、保护其原有之私产；
  - ◎ 三、王公世爵概仍其旧；
  - ◎ 四、王公中有生计过艰者，设法代筹生计；
  - ◎ 五、先筹八旗生计，于未筹定之前，八旗兵卒俸饷，仍旧支放；
  - ◎ 六、从前营业居住等限制，一律蠲除，各州县听其自由入籍；
  - ◎ 七、满、蒙、回、藏原有之宗教，听其自由信仰。





溥仪身着吉服在乾清宫  
摄于二十世纪初

乱虽在张逆，祸根实在清廷，不取消清室优待条件，不把逊帝请出宫，今后难免有人再搞复辟，共和政体势难安宁。现宜驱逐溥仪出宫，修改优待条件。

其实，溥仪在这场政变中不过是充当了一个特殊的符号而已，他本人既没有复辟的主观意愿，更没有复辟的客观条件与可能，但从冯玉祥、清室善后委员会，到今天的学界，一直都在

阅读链接

### 冯玉祥评价自己驱逐溥仪出宫之举

◎ 这摄政内阁虽是过渡时期的政治机构，但成立后，却做了一件富有意义的事，那便是修改清室优待条件，驱逐溥仪出宫。……在中华民国的领土内，甚至在中华民国的首都所在地，竟然还存在着一个废清皇帝的小朝廷，这不仅是中华民国的耻辱。（稍明事理的人，此时无不以留着辮子为可耻；如今留着溥仪，即不啻为中华民国留了一条辮子，可耻孰甚？）且是中外野心家时刻企图利用的祸根。民六讨伐复辟的时候，我即极力主张扫除这个奇怪的现象，铲除这一个祸根，可是当时竟未如愿。这次入京，便决心以全力贯彻之。在商得摄政内阁的同意后，便令鹿瑞伯去执行。

——冯玉祥《我的生活》，上海教育书店，一九四七年，第五〇九～五一〇页



鹿钟麟

鹿钟麟（一八八四年~一九六六年），字瑞伯，直隶定兴（今属河北）人，西北军著名将领，二级陆军上将。鹿钟麟追随冯玉祥戎马生涯近四十年，是其麾下的一员名将。因其人足智多谋，善于随机应变，故有“鹿小鬼”之绰号。北京政变中，鹿钟麟率部先行入城，不费一枪一弹，仅三天就控制北京全城，并在之后带领军警将末代皇帝溥仪驱逐出宫。



张璧

张璧（一八八五年~一九四八年），字玉衡，河北霸州人，早年就读保定士官学校，早期同盟会会员，驱逐溥仪出紫禁城时任京师警察厅总监之职。性情耿直果敢，对李煜瀛素有敬意，然并无深交。

不断地强化「复辟」。冯玉祥自称此举

「可告天下后世而无愧」（冯玉祥《我的生活》

生活》，上海教育出版社，一九四七年，第五二二页），

既可避免「重演复辟之奇祸」，又使「国

家得消灭违反共和之隐患」（冯玉祥《国

事自白》，《冯玉祥选集（上卷）》，人民出版社，

一九八五年，第一〇五页）。意图通过此举使

北京政变享有一个正义的名声，为国民

军获得广泛的支持，以维持其对首都的

控制。

一九二四年十一月四日，冯玉祥召

京畿卫戍司令鹿钟麟、警察总监张璧到

国民军总司令部驻地旃檀寺面谈。那天

鹿钟麟患感冒，张璧一人前往。《冯玉

祥日记》记述：十一月四日下午「一点

半，张玉衡来，余言，步兵当急移于城外，

并即日请宣统出宫，以免段芝泉来后重

生枝节」。《冯玉祥《冯玉祥日记》，民国史

料编辑社，一九三〇年，第一二八、一二九页）

张璧以为：这件事过于重大，应当由

内阁下命令方好。否则由卫戍司令部和

警察厅自行办理，容易引起外人误会。

当晚，摄政内阁立即召开内阁会议，通

过了令溥仪自废尊号、离开故宫，以及

修改优待条件的决议。修改清室优待条

件由黄郛（时为代理内阁总理，并摄行总统职

权）提出，经摄政国务会议共同商定原则，

由司法总长张耀曾即座起草，黄郛斟酌

修改。

临时执政政府摄政内阁会议议决《修

正清室优待条件》：

今因大清皇帝欲贯彻五族共和之精

神，不愿违反民国之各种制度，仍存于

今日。特将清室优待条件修正如左：

第一条 大清宣统帝从即日起，永

远废除皇帝尊号，与中华民国国民在法

律上享有同等一切之权利。

第二条 自本条件修正后，民国政

府每年补助清室家用五十万元，并特支

出二百万元，开办北京贫民工厂，尽先

收容旗籍贫民。

第三条 清室应按照原优待条件第

三条，即日移出宫禁，以后得自由选择

住居，但民国政府仍负保护责任。

第四条 清室之宗庙、陵寝永远奉

祀，由民酌设卫兵，妥为保护。

第五条 清室私产归清室完全享有，

民国政府当为特别保护。其一切公产应



黄郛

黄郛（一八八〇年～一九三六年），字膺白，号昭甫，浙江绍兴人。早年赴日学习期间加入同盟会，一九二三年入张绍曾内阁，署理外交总长，随后又历任内阁教育总长。一九二四年参加北京政变，代理北洋政府内阁总理，并摄行总统职权。一九二四年十一月二十四日，段祺瑞临时执政府成立，黄郛被迫辞职，其摄政内阁宣告解散。



李宗侗

李宗侗（一八九五年～一九七四年），字玄伯，晚清名臣李鸿藻之孙，李煜瀛之侄。一九二九年出任国立北平故宫博物院秘书长。其自传本着客观精神，不溢美、不辩诬，只叙事实经过，洵难得也。

归民国政府所有。

而令溥仪移出官禁一事则由京畿警卫司令鹿钟麟和京师警察总监张璧负责执行。（沈亦云《亦云回忆》，传记文学出版社，一九八〇年第二版，第二〇一～二〇四页）

张璧列席了摄政内阁会议。散会后已是夜半之时，张璧即刻去天安门内的鹿钟麟驻地，传达了冯玉祥和摄政内阁会议的决定。约好第二天八点到鹿钟麟处会齐出发。

因彼时报刊中有关二人与溥仪交涉出宫情形的记载多为简略，又无甚外人在场，因而时人对其认知中多含有想象的成分。即使到了今天，各类研究论著中依然存在同样的问题——有关驱逐溥仪出宫过程的叙述并不完全是事实，且

时有矛盾之处。如说派京畿卫戍司令鹿钟麟、京师警察总监张璧与国民代表李煜瀛负责执行，各家叙述在以下问题中存在很大的差异：黄郛在其中的作用是什么？负责执行者是否包括李煜瀛？如包括李煜瀛，其是否为摄阁所指定？不同的叙述反映了作者对于事件的判断和采择，但现有的叙述对于史源的利用是不完全的。当事人鹿钟麟、溥仪虽在事后都对此有回忆性的文字记述，但因时、地、身份、处境的不同，在叙述时难免会携有不同的倾向性。张璧则未见相关文字。溥仪的英文老师庄士敦因为当时身处宫外，对于十一月五日行动也是一无所知，《紫禁城的黄昏》所写只是他在官外的所做、所见、所闻。爱新

觉罗·溥佳《溥仪出宫的前前后后》亦相类。而李煜瀛之侄、一九二九年出任国立北平故宫博物院秘书长的李宗侗在其自传中记述的《溥仪出宫的详情》一篇，因是「于民国廿年九月下半月为此特别访问张玉衡先生于他的杨梅新斜街住所楼上，最近在台湾并先后与家叔及徐次辰（永昌）先生加以印证，综合他们的谈话以成此篇」。李宗侗《李宗侗自传》，中华书局，二〇一〇年，第一四六页）且从《李宗侗自传》来看，作者本着客观精神，不溢美、不辩诬，只叙事实经过，洵难得也（不然，则作者应花大笔墨来洗刷「盗宝案」。而作者反而回避，这对我们研究者来说是遗憾的事，但亦见作者态度）。因而其中的次第叙述——接受任务时鹿钟



李煜瀛

李煜瀛（一八八一年—一九七三年），字石曾，李鸿藻之子，早年留学法国。一九二四年一月，在国民党第一次全国代表大会上，李煜瀛当选为中央监察委员。黄郛组阁时曾拟请李煜瀛出任教育总长，被其婉拒。

麟患感冒，张璧独见冯玉祥，又参加列席内阁会议，第二天一早又临时抓李煜瀛作证人，以及对所以请李煜瀛原因的分析，均丝丝入扣，合情合理。值得研究者给予关注。

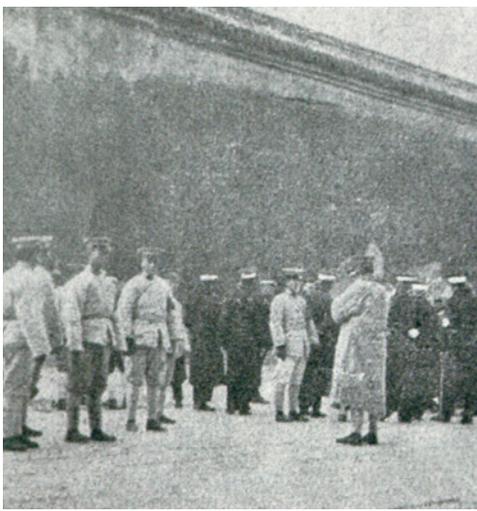
于自传中，李宗侗给出了李煜瀛出现的答案。据他所言，在次日鹿钟麟、张璧执行任务前，为避嫌，「乃用电话约李先生（李煜瀛）来天安门，告诉他请他作证的意思。李先生慨然应允，乃同入宫。时已九点钟矣。张等已调保安队两队及军士多名分布于神武门外。当时

守卫故宫外之护军已调往北苑改编，景山已换国民革命军驻守」。（李宗侗《李宗侗自传》，中华书局，二〇一〇年，第一四七页）而李煜瀛的出现最终导致了故宫博物院的诞生。

回到当日，鹿钟麟、张璧二人率领国民军二十多名士兵和四十多名警察至神武门，由西筒子步行而入。未到隆宗门即遇内务府之绍英等人。绍英等人 and 溥仪商议后，同意了《修正清室优待条件》，「但迁往颐和园，需要修理，不是仓促所能办到的事，需容其三个月」。后表示「三个月搬家可以改为一个月」，又将一个月减十天，最后说「收拾物件需三天可以完毕，到彼时方才可以搬家」。而这时李煜瀛说：「物品不必收拾，有关历史文化之物品，以不搬走为是，因系国宝，不宜归一人一姓，你们今天出去后，只将无职守的太监开去，各宫殿仍旧归原看守人看守，并加封条，以专责成。」当时的鹿钟麟、张璧一心执行着「即日将溥仪驱逐出宫」的命令，未曾想到文物的处置。李煜瀛在入宫前应该是先看过《修正清室优待

条件》，其第五条「清室私产归清室完全享有，民国政府当为特别保护，其一切公产应归民国政府所有」，李煜瀛长期在法国生活，对法国大革命后兴起的博物馆相当熟悉，于是就有了这样的对话。这是初次谈及文物的归属，也是财

物划分公私的源头，以及日后成立故宫博物院的前提。双方因皇宫物品的归属问题争执不下，至下午三点多钟，摄政王载沣得溥仪通知来到故宫，感到再坚持不搬已不可能，且有风险，力主即刻出宫。下午五点来钟，「溥仪及他的后妃，后面跟随宫女太监多人，最后是绍英等四人，最后面是摄政王，步行由御



溥仪出宫后军警分组查封宫殿

摄于一九二四年

图片转引自陈万里《民十三之故宫》，开明书店，一九二八年，北京大学图书馆藏



神武门前宫女出宫情景 摄于一九二四年  
图片转引自陈万里《民十三之故宫》，开明书店，  
一九二八年，北京大学图书馆藏



宫中两位太妃的箱笼运出神武门（溥仪出宫后的第十八天）  
摄于一九二四年  
图片转引自陈万里《民十三之故宫》，开明书店，  
一九二八年，北京大学图书馆藏



监视神武门内军警检查之一部分人员合影  
摄于一九二四年  
图片转引自陈万里《民十三之故宫》，开明书店，  
一九二八年，北京大学图书馆藏  
照片中由左至右依次为容庚（字希白）、陈垣（字援庵）、  
裘善元（字子元）、马衡（字叔平）、沈兼士、徐鸿宝  
（字森玉）、欧阳道达（原名欧阳邦华）、胡文玉等

阅读链接

## 社会各界对“驱逐溥仪出宫”事件的反应

### ◎ 一、满清宗室、遗老遗少（代表人物：康有为）——派系争宠，企图复辟

◎ 夫中华之为民国，以清朝让之，非民国自得之也，故有优待皇室之条件，载在盟府，通告万国。自前岁冯贼玉祥乃毁法破约，逼帝搜宫，盗窃宝玉大弓，尽夺禁城皇产陵地至今。……望恢复皇室优待条件，以昭万国之大信，无贻千秋之谤议，以维人心，以对皇室，诸公岂无意乎？惟诸公图之。

——《康有为致王士珍等人电》，中国第一历史档案馆《溥仪出宫后图谋恢复优待条件史料》，《历史档案》二〇〇〇年第一期

### ◎ 二、革命者（代表人物：孙中山）——赞同驱逐

◎ 报载执事鱼日令前清皇帝全体退出旧皇城，自由择居，并将溥仪帝号革除。此举实大快人心，无任佩服。复辟祸根既除，共和基础自固，可为民国前途贺。

——《致冯玉祥电（一九二四年十一月十一日）》，广东省社会科学院历史研究所等编《孙中山全集（第十一卷）》，中华书局，一九八六年，第三〇二页

### ◎ 三、北洋军阀（代表人物：段祺瑞、张作霖）——表面谴责，并无实举

◎ 要知清室逊政，非征服可比，优待条件全球共闻，虽有移住万寿山之条，缓商未为不可，迫之于优待不无刺繆，何以昭大信于天下乎？望即从长计议之可也。

——《段祺瑞致冯玉祥等电（一九二四年十一月五日）》，中国第一历史档案馆《溥仪出宫后图谋恢复优待条件史料》，《历史档案》二〇〇〇年第一期

◎ 接着，他（张作霖）大骂冯玉祥、黄郛等人，如此对待皇上简直是罪大恶极。他打算帮助皇上挽回残局，不过，他不想招致国人猜忌，以免有阴谋复辟帝制之嫌。

——【英】庄士敦《紫禁城的黄昏》，故宫出版社，二〇一〇年，第五一七页

### ◎ 四、自由派知识分子（代表人物：周作人、胡适）——偏重理性，褒贬不一

◎ 这次的事（编者按：指冯玉祥驱逐溥仪出宫）从我们秀才似的迂阔的头脑去判断，或者可以说是不甚合于“仁义”，不是绅士的行为，但以经过二十年拖辫子的痛苦的生活，受过革命及复辟的恐怖经验的个人的眼光来看，我觉得这乃是极自然极正当的事，虽然说不上是历史上的荣誉，但也决不是污点。

——《周作人致胡适（一九二四年十一月九日）》，中国社会科学院近代史研究所中华民国史组编《胡适来往书信选（上）》，中华书局，一九七九年

◎ 我是不赞成清室保存帝号的，但清室的优待乃是一种国际的信义，条约的关系。条约可以修正，可以废止，但堂堂民国，欺人之弱，乘人之丧，以强暴行之，这正是民国史上的一件最不名誉的事。

——《胡适致王正廷（一九二四年十一月五日）》，中国社会科学院近代史研究所中华民国史组编《胡适来往书信选（上）》，中华书局，一九七九年

花园而出」，乘坐国民军司令部为之预备的汽车，前往后海北岸的醇亲王府。（李宗侗《李宗侗自传》，中华书局，二〇一〇年，第一四七—一五〇页）溥仪出宫后，留守故宫的国民军士兵和警察，会同清室内务府人员，逐一为溥仪及其后妃住所、各个存储文物物品的主要宫殿和场所都贴上封条，加了锁。

### 清室善后委员会的成立

黄郛内阁行动迅速，自始至终都在抓紧处理溥仪出宫后的善后问题。溥仪出宫当天下午，摄政内阁开会，专门对此进行了研讨。议决事项主要有：清室善后委员会（以下简称善后会）组织条例草案，善后会委员名额、人选，各种善后问题的处理等。一九二四年十一月七日，发布「大总统令」：「着国务院组织善后委员会，会同清室近支人员协同清理公产私产，昭示大公。所有接收各公产，暂责成该委员会妥慎保管。俟全部结束，即将官禁一律开放，备充国立图书馆、博物馆等项之用，藉彰文化，而垂永远。」（《政府公报》一九二四年第三〇



易培基

易培基（一八八〇年—一九三七年），黄郛组织摄政内阁时任摄政内阁教育总长。

九九期，第二—五页）十一月十四日，《政府公报》上公布《办理清室善后委员会组织条例》（《政府公报》一九二四年第三〇四号，第四—五页）。国务总理聘请李煜瀛为委员会委员长，聘任汪兆铭（由易培基代）、蔡元培（由蒋梦麟代）、鹿钟麟、张璧、范源濂、俞同奎、陈垣、沈兼士、葛文瀾、绍英、载润、耆龄、宝熙、罗振玉等十四人为委员，自绍英以下五人为清室方面指定（杨恺龄《民国李石曾先生煜瀛年谱》，商务印书馆，一九八〇年，第四三—四四页），并任命京师警察总监、京师高等检察厅长、北京教育会长，以及吴敬恒、张继、庄蘊宽等六人为监察员。

十一月十九日，北京八所高等学校的代表召开联席会议，会上赞成组织善后委员会，并希望成立一完全美满之图书馆、博物馆，由国家直接管理，并邀集各机关参加监视，期在公开保存，俾垂永远。摄政内阁教育总长易培基在谈话中表示了顺应民意的态度：「予（易

自称）意拟成立一国立图书馆与国立博物馆以保管之，地址即设在清宫中，惟组织完善，办法须极严密，以防古物意外损失。」（《清宫查封近闻：加派委员三人易培基保存古物办法》，《申报》一九二四年十一月二十六日）十一月二十日，清室善后

委员会筹备就绪，宣告成立，李煜瀛就委员长职。（杨恺龄《民国李石曾先生煜瀛年谱》，商务印书馆，一九八〇年，第四三—四四页）

一九二四年十一月二十八日，溥仪之「内务府」致函北京临时政府内务部，声明：「所有摄阁任意修正之五条条件，清室依照法理不能认为有效。」（溥仪内务府致内务部函底（一九二四年十二月二十四日），中国第一历史档案馆《溥仪出宫后图谋恢复优待条件史料》，《历史档案》二〇〇〇年第一期）同时否认了清室善后委员会的有



溥仪出宫后，鹿钟麟由清室代表绍英陪同查看永寿宫  
摄于一九二四年  
图片转引自陈万里《民十三之故宫》开明书店，一九二八年，  
北京大学图书馆藏

效性。同日，溥仪函各国公使求援，并对《顺天时报》记者发表谈话称：「此次国民军之行动，以假冒国民之巡警团体，武力强迫余之签字，余决不如外间所传之欣然快诺。」（韩信夫、姜克夫主编《中华民国史大事记（第三卷）》，中华书局，二〇一一年，第二〇九五页）

一九二四年十二月六日，汪精卫、

丁惟汾、邵元冲、张继、戴季陶、李煜瀛、

孙科、马伯援、焦易堂、王用宾、王法

勤共十一人在天津张园举行会议，讨论

北京政局诸问题，主张：清室问题须依

照援政府所定修正优待条件由清室善后

委员会继续办理。（吴相湘编撰《孙逸仙先

生传》下册，远东图书公司，一九八二年，第

七四三页）

十二月二十日，李煜瀛召开善后

委员会第一次会议，通过《点查清宫物

件规则十八条》，从登记、编号到物品

挪动，建立了严格的监督机制和责任制。

《清室物件将开始点查》，《申报》一九二四

年十二月三十日；《清室善后委员会点查清宫物

件规则（十三年十二月二十日议决）》，《故宫

物品点查报告》第一卷第一期，一九二五年，第

三（四页）点查规则相当的周到、严格，

从制度上规范了工作人员清查文物的流

程，即使有人想偷盗也不可能，使得故

宫文物在点查时得到了较好的保护。严

格的制度也防止了宫外人员染指故宫文

物，冯玉祥的士兵，哪怕是高级军官也

不准入宫。会议决定二十三日起点查清

宫物品。

二十二日下午，清室善后委员会

在神武门召开点查预备会，会前收到国

务院内务部转来的一道公函：「奉执政

谕，据报清室善后委员会于本月二十三

日点查清宫物件，现清室善后之事，政

府正在筹议办法，该委员会未便遽行点

查，着内务部暨警卫司令部即行查止。」

对此，清室善后委员会的委员们群情激

愤，李煜瀛更是强烈反对，主张「反抗

执政府此种违反民意不合手续之命令」，

并让人起草信函，答复内务部并转达执

政府，表示点查工作「万难中止」。

二十三日上午，担任点查清宫物品

任务的人准时到神武门内集合，然因警

察未到，不合《点查清宫物件规则草案》

规定，未实行点查。二十四日上午，点

查工作正式从乾清宫、坤宁宫开始。虽

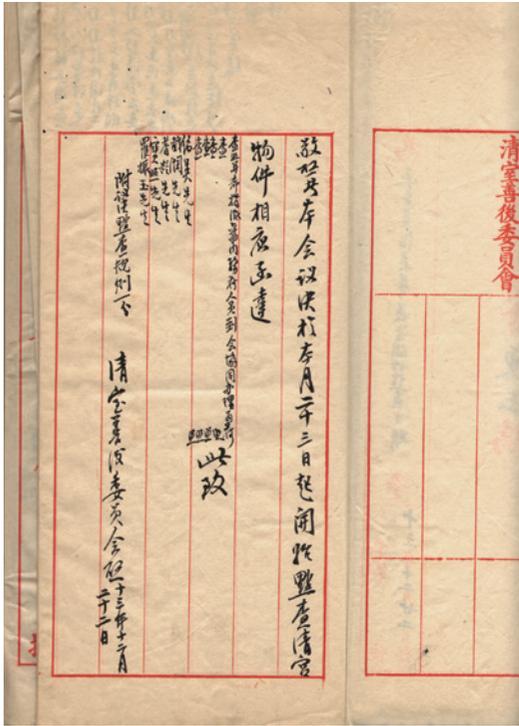
然清室代表无人到会，但善后委员会还

是开始着手点查宫内物品。其他宫殿的

点查工作也陆续开始了。

以往大家说「段祺瑞与清室的遗

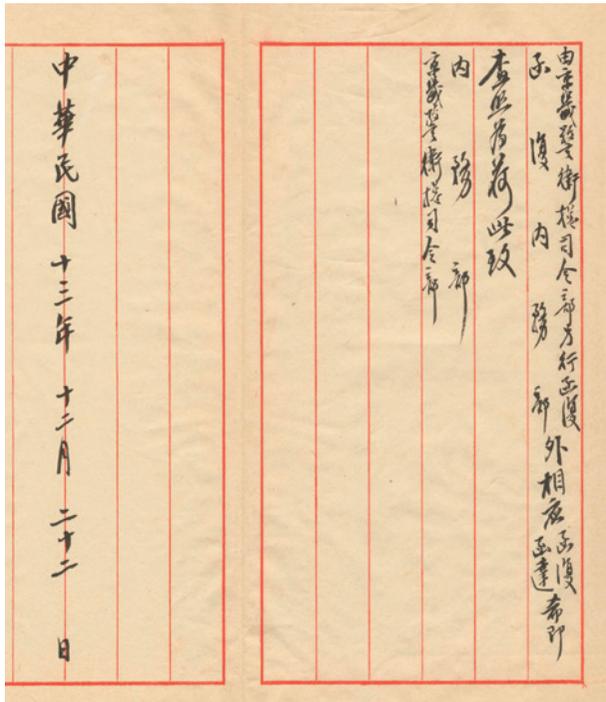
老遗少们沆瀣一气，采取种种卑劣手段



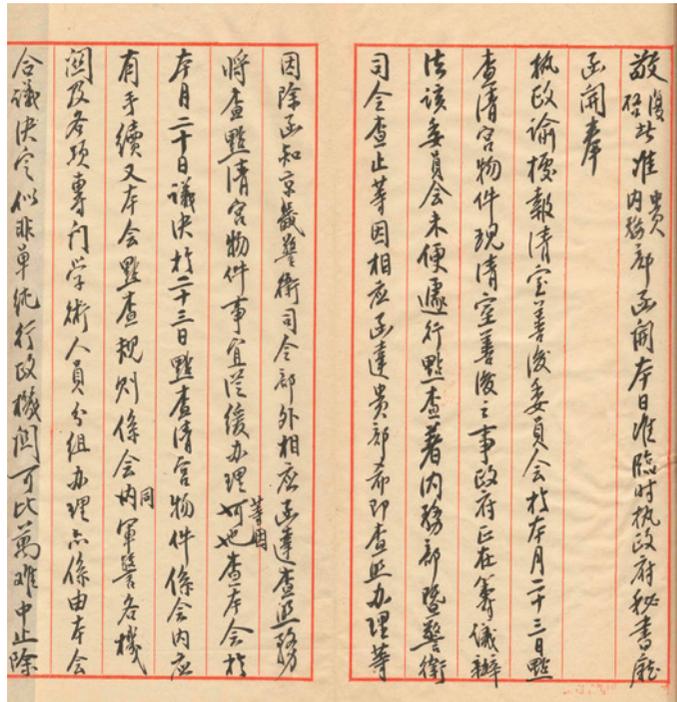
清室善后委员会函委员绍英等通告开始点查日期

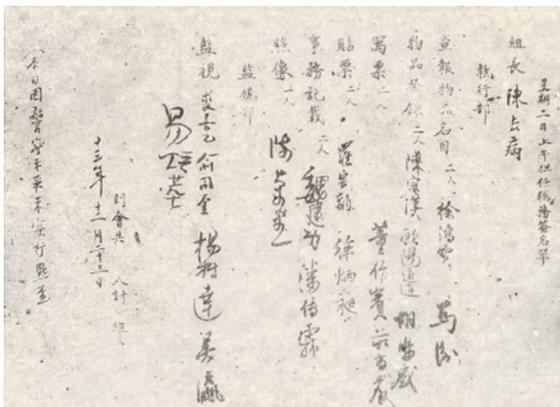


清室善后委员会便函



清室善后委员会函复内务部、京畿警卫总司令部，声明点查清宫物件事宜万难从缓办理





清室善后委员会第一次点查清宫物品出组单  
(一九二四年十二月二十三日)

阻挠点查工作的进行」(《功载史册 不可磨灭——故宫博物院奠基人易培基的故事》，张鹏、任学周主编《抢救国宝》，知识出版社，一九九四年，第八六页)，这是没有事实依据的。段祺瑞没有想染指、接管故宫，他在当上执政后，就对新生的清室善后委员会给予了极大的支持。作为反帝的英雄，「三造共和」首勋的段祺瑞，自然清楚驱逐溥仪出故宫及清室善后的意义，因而他对清室善后委员会的态度是十分明确的，即要给予充分的尊重和积极的

支持。至于染指、觊觎故宫宝物，在举世瞩目的情况下，恐怕是想都不敢想的。而且，黄郛「违宪掇阁」对优待条件进行的修改，自然应重新审议。新上台的段政府要对已经下台的「违宪掇阁」做出的决定重新「筹议办法」，无可非议。十二月二十四日，段祺瑞为处理故宫事宜，就清室善后委员会问题，召开国务会议议决办法五条：

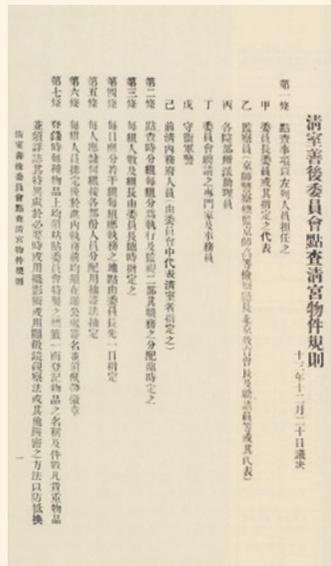
- 一、原有之委员仍旧；
- 二、各部长官每日须有一二人前往察看；
- 三、各部遴派重要员司四人会同点查，但每日非有二人到会不可；
- 四、清查所需之经费由财政部指拨；
- 五、清查章程有应酌改者，会商委员会酌改。

段祺瑞在呈折上亲笔批了「可，如拟办」四字，这是清室善后委员会在其组织者摄政内阁下台后得以合法存在的法律依据，也是「故宫博物院」日后能够名正言顺诞生的最关键的一个文件。同时，此次会议批准了两千元用作第一次清点宫内物品的点查费。

阅读链接

## 《清室善后委员会点查清宫物件规则》举例

- ◎ 第二条 点查时分组，每组分为执行及监视二部，其职务之分配临时定之。
- ◎ 第六条 每组人员排定后，于进内执事前，均须在办公处签名，并须佩戴徽章。
- ◎ 第七条 登录时每种物品上均须粘贴委员会特制之标签，一面登记物品之名称及件数，凡贵重物品并须详志其特异处，于必要时或用摄影术，或用显微镜观察法，或其他严密之方法，以防抵换。
- ◎ 第八条 点查物品时，以不离物品原摆设之地位为原则，如必不得已须挪动地位者，点查毕即须归还原处，无论如何不得移至所在室之门外。
- ◎ 第十二条 室内工作时不得吸烟。
- ◎ 第十六条 各组进屋勤务，无论已毕未毕，出屋时每次必须加以封锁，由本组会同军警签字，或作别种符号于上。点查未完之箱柜亦照此办理。



《故宫物品点查报告》内页之“清室善后委员会点查清宫物件规则”



军机处旧影  
摄于二十世纪初

阅读链接

## 清室善后委员会的办公地点在哪里？

◎ 点查为会（清室善后委员会）中最重要的工作之一。所以点查之前，先成立“点查事务室”，专办此事，主要的事，分配点查地点，点查应用物品及簿册，包管一切点查记录，编印点查报告，同时本室人员也入组参加点查工作。办事地址，最初在神武门内左边小屋，不久之后，任务繁重，地址狭小，移到隆宗门内，前清军机处原址，后又扩充到对面“军机章京”室中。

——庄尚严《山堂清话》

阅读链接

## 故宫博物院天字第一号物品

◎ 故宫博物院收藏物品，千百万件（包括留存大陆部分），铜器中历朝名器，字画中晋唐法书，宋元明清名画，瓷器中历朝名窑，都不计其数。如有人问我：“天字第一号物品是什么？”我无疑的回答曰名叫“二层木踏凳”。我出此言并非开玩笑，确实如此。因为首先查的是乾清宫，乾清宫列为天字号，按照点查次序，入门顺序开始。当时进入殿门，首先触目应当查点者即是此物，所以将他高高的列入天字第一号记录之中。所不同者，一般习惯，凡是认作天字第一号的物品，一定是上上之品，而此二层木踏凳侥幸是在宫内天字的宫中，又是开头第一，无法可免了。

——庄尚严《山堂清话》

阅读链接

## 艰苦的点查环境与并不算优渥的报酬

◎ 初入清宫，其凄凉景象跃然入目。每到一个院落都是蓬蒿满地，高与人齐。于是在点查工作开始之前，要有人手持铁镐、镰刀为参加点查的各政府官员和大学教授学者开路。隆冬时节，北风凛冽，出气如霜，唇际浮冰。进入冷宫更是寒气袭人。在冷宫点查，两足站地，一站就是三四个小时，脚时常冻得痛若刀刺。我为缮写书记员，实为编号粘贴之役，双手常常冰冷僵直木然。身着无口袋的特制工作服，还以白带系紧袖口，使得双手无处可藏，此举为预防发生偷盗之事。点查中各部助理员虽着宽袍大袖之服，亦受登高站立之军警监视。

◎ ……参加清宫点查工作月余后，我第一次领到了工资，这是由清室善后委员会向故宫博物院过渡时期的工作报酬，记得大约是七个银元。我马上买了一双黑礼服呢面的厚棉靴，以备抵御冷宫点查之寒。

——单士元《我与初创时期的故宫博物院》，转载自《文苑撷英》

点查清宫物品，以宫殿为单位，由入口左侧起，将物品逐件编号，依序登录。因清宫殿堂众多，善后委员会遂将各宫殿按「千字文」编号，如乾清宫为「天」、坤宁宫为「地」、南书房为「元」、上书房为「黄」等。物品的编号有总号、分号之别：橱柜箱架各为一总号，以中文书写；置放其内之物则属总号之下的分号，以阿拉伯数字记之。点查作业

以组为单位，将派赴各宫殿点查，谓之「出组」。每次清点，除工作人员外，还有军警参加，参与者最多时有近二十人。每组各有一张担任职务签名单，称为「组单」，上列六大工作项目：查报物品名目、登录物品、写票（据点查登录簿所记编号写成票签）、贴票（将票签粘贴或悬挂于物品上）、事务登记、照像（重要物品需照像）

清室善后委员会点查组在养性殿前合影  
摄于二十世纪二十年代



中华民国十四年（一九二五年）十月十五日清室善后委员会同人摄影  
该旧影为《故宫博物院五年经过记》之内页

点查坤宁宫的清室善后委员会工作人员合影  
摄于二十世纪二十年代



## 故宫博物院的成立与开院典礼

清宫物品点查从一九二四年十二月二十四日开始，在将近十个月中完成了大量工作。大多处的物品得到了初步的点查。善后委员会也陆续编辑出版了《清宫物品点查报告》，并向社会公开。物品点查工作的开展，对于故宫由皇内向博物馆的转变起到了推动作用。

### 建院前的准备工作

一九二四年十二月二十二日，根据善后会组织条例中第四条规定，成立了以易培基为主任的国立图书馆、博物馆筹备会，并着手建院前的准备工作。清宫物品点查过程中，李煜瀛等人考虑到故宫内「关于历史文化者甚巨」，只有把这项「革命事业」渐进为「社会事业」，方不致「受政潮之波动」的影响。（《清室善后委员会宣言》，《申报》一九二五年八月十七日）李煜瀛早年「在赴法留学时，在巴黎见到法皇的狼宫，在法国大革命后改成罗浮博物院，也就是狼宫博物院。这引起了他的注意，想回国革命成功后，将清宫改为博物院」（蒋复璁《李

石曾先生与国立故宫博物院》，朱传誉主编《李石曾传记资料（三）》，天一出版社，一九八一年，第六页）。可以说，李煜瀛建立博物院的想法由来已久。成立博物院得到了段祺瑞执政府的支持，不仅阁议委员会仍旧，每日还要派各部长官前往察看，由各部遴选出会同点查的四人中，也非有二人到会不可。且清查所需经费皆由财政部

指拨。



军警守卫乾清宫宫门  
摄于二十世纪二十年代

一九二五年九月二十九日，李煜瀛召集清室善后委员会会议，讨论并通过了筹备会起草的《故宫博物院临时组织大纲》及《故宫博物院临时董事会章程》、《故宫博物院临时理事会章程》，决定以溥仪原居住的清宫内廷为院址，尽快成立故宫博物院，断绝溥仪复官的可能，保护国宝安全；考虑从清宫接收的公产多为古物和图书，而世界各大博物馆也大多包括古物及图书文献，因此规定博物院设「古物」、「图书」两馆，采取董事会监督制和理事会管理制，并对董事会、理事会的职权与义务作出了详细的规定。（《清室善后委员会会议事录（一九二五年九月二十九日）》，故宫博物院档案。《清室善后委员会重要会议》，《申报》一九二五年十月二日）

经郑重遴选，讨论聘任了第一届董事及理事名单。二十一位董事都是政界、军界、学术界的名流，在社会上有着显赫的地位和影响力。有的人（如严修）虽被推为董事，但本人并没有接受（严仁

曾增编，王承礼辑注，张平宇参校《严修先生自订年谱辑注》一九二五年十月三日：「清室善后委员会组织博物馆，推先生为董事，谢绝之。」

《严修先生年谱》（版权页书名为《严修年谱》），齐鲁书社，一九九〇年，第四六二页），这只能是临时董事会没有召开，没有推举董事长的一个原因。董事会的职权为：推举临时理事长及理事；审核全院预算决算，保管院产；监察全院进行事项；议决理事会及各馆提出的重要事项；筹备正式董事会及拟定董事会条例。董事长没有选举，应该是没有来得及召开董事会的缘故。据《故宫博物院临时理事会章程》，理事会作为决策中心执行全院事务，分馆务、总务两种。馆务由古物馆、图书馆处理，总务设总务处处理，另外还规定：「**第二条** 本理事会所属古物馆、图书馆，各设馆长一人、副馆长二人，馆长、副馆长为当然理事。**第三条** 除上条当然理事外，其余理事，由筹备主任就清室善后委员会委员中聘请之。」临时理事会以理事九人组成，即李煜瀛、黄郛、鹿钟麟、易培基、陈垣、张继、马衡、沈兼士、袁同礼（《民国李石曾先生煜瀛年谱》第四九页、《一代振奇人——

李石曾传》第一八三页均漏缺理事陈垣），公

推李煜瀛为理事长，主持院务。九名理事中，李煜瀛、黄郛、鹿钟麟三人显然是据《故宫博物院临时理事会章程》第三条聘请的，只是黄郛并不是清室善后委员会委员，估计是大家考虑到清室善

后委员会是在黄郛作为摄政内阁总理任上成立的，故聘请他为故宫博物院理事，这虽然与《章程》不符，但也没有人会提出异议。另外六位显然就是古物、图书二馆的馆长、副馆长。庄蕴宽不是临时理事会理事，因而不可能如《故宫博物院历程》和《故宫博物院八十年》中所说是故宫博物院图书馆馆长。（王树卿、邓文林《故宫博物院历程》，紫禁城出版社，一

九九五年，第二一页；李文儒主编《故宫博物院八十年》，紫禁城出版社，二〇〇五年，第二三

五页）而且，时为故宫博物院图书馆副馆长的袁同礼，在一九〇三年《故宫博物院图书馆概况》中就说过，故宫博物院图书馆首任馆长为陈垣。

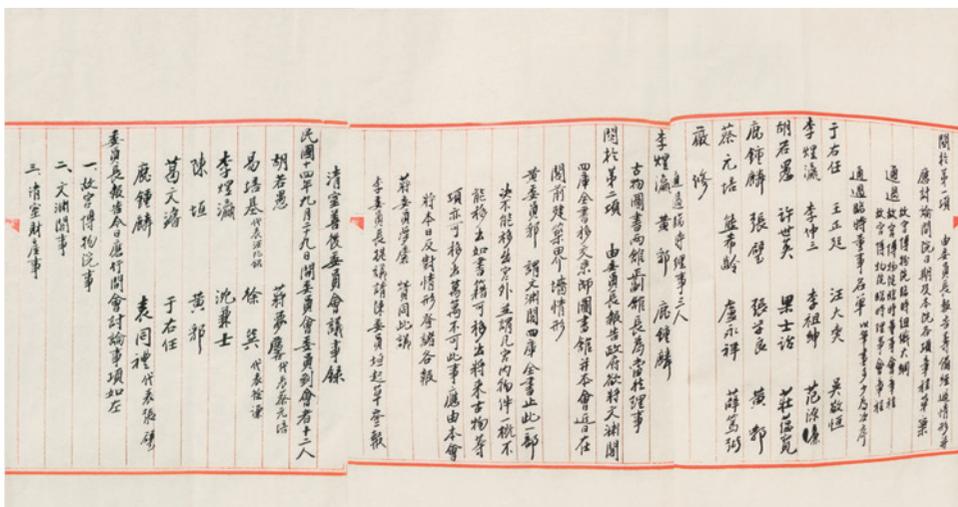
现在学界普遍认为，善后会组织成立故宫博物院是遵行了黄郛摄政内阁于一九二四年十一月七日下达的命令，因为李煜瀛在开院典礼上就是这么说的。但要知道，黄郛摄政内阁早已下台（一九二四年十一月二十四日黄郛摄政内阁解散），如果做事都能执行前任政府命令，还用换政府吗？即便「萧规曹随」，执行的也是曹的政策。因此，故宫博物院的成立绝对不能说是执行一九二四年十一月七日「大总统令」中的设计，故宫博物院的成立是「冯玉祥、黄郛摄政内阁驱逐溥仪出宫」这个因结的果，但其之所以在一九二五年得以成立，则离不开段祺瑞执政府的支持。

以往研究故宫博物院史的论著，都强调故宫博物院成立的非政府性。确实，现在还没有发现足以证明是北洋政府成立故宫博物院的相关档案文献，但

阅读链接

### 故宫博物院临时董事 及临时理事名单

- ◎ 临时董事会：于右任、王正廷、汪大燮、吴敬恒、李煜瀛、李仲三、李祖绅、范源濂、胡若愚、许世英、梁士怡、庄蕴宽、鹿钟麟、张璧、张学良、黄郛、蔡元培、熊希龄、卢永祥、薛笃弼、严修
- ◎ 临时理事会：李煜瀛、黄郛、鹿钟麟、易培基、陈垣、张继、马衡、沈兼士、袁同礼
- ◎ 理事长：李煜瀛



清室善后委员会会议事录  
从这份议事录上可以看到当时通过的临时董事名单以及  
民国十四年九月二十九日召开的委员会到会者情况



段祺瑞

段祺瑞（一八六五年—一九三六年），字芝泉。一八九六年随袁世凯创办北洋军，与王士珍、冯国璋并称“北洋三杰”。一九二四年十一月，段祺瑞在北京成立临时政府，被推任临时执政。他不仅批准了善后会点查清宫物品，且在其批准和支持下成立了故宫博物院。

笔者在研读相关文献时，越来越倾向于故宫博物院的成立是政府行为。吴瀛说：“执政府会同清室善后委员会拟订了开幕典礼主席团名单，黄郛执政将亲自出席，公推德高望重的长者庄蕴宽担任主席，并请李煜瀛（石曾）专题发言，介绍故宫。”（吴瀛《故宫生梦录》，紫禁城出版社，二〇〇五年，第八九页）吴瀛是故宫博物院成立的亲历者，他当时是北洋政府内务部警政司第三科科长，主要职责是对废帝溥仪与“清官”事物进行监管。从他的回忆录可以看到，一九二四年、一九二五年，有关故宫事宜，在

政府层面，他是具体办事者。吴瀛是历史家做派的人，他的记述应该是可信的。我们可以这么理解，善后会就是政府成立的，虽然不占编制，但是由政府任命、经内阁商定而成，且政府负责相关费用，自然属于政府行为，同时，善后会照章行事，还得到了政府的积极支持与配合。段祺瑞不仅批准了善后会点查清宫物品，成立故宫博物院实际上也是在他的批准和支持下实现的。不然，就不会有“执政府会同清室善后委员会拟订了开幕典礼主席团名单，并确定开院典礼的相关议程”的说法。

在故宫博物院开院前夕，京津各大报也都登出了「故宫博物院开幕广告」。

### 历史性的一刻

#### ——故宫博物院开院

开院之日，李石曾手书的「故宫博物院」匾额已高悬在神武门上方，门外搭起了花牌楼。顺贞门内竖起了大幅《全宫略图》。请柬发出了三千五百份，从临时执政段祺瑞，到军、政、警、法、工、商、学、新闻等各界，都在被邀之列。靠近北京的各省督办及名人，也都



神武门旧影  
摄于一九二八年~一九三七年  
可以看到神武门上挂有李煜瀛手书「故宫博物院」匾额，原为木匾，后改为石匾



故宫博物院开幕典礼前的乾清宫会场  
摄于一九二五年



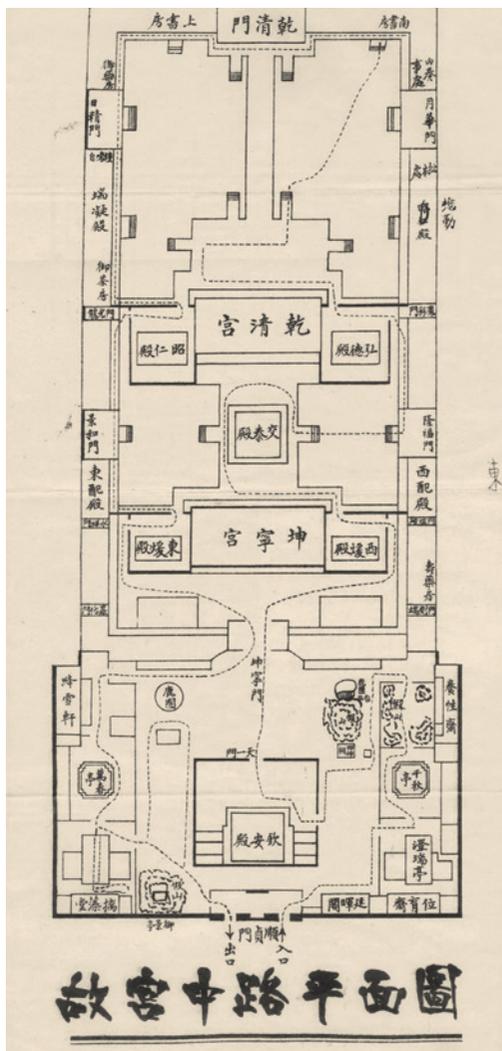
王正廷在开院典礼上发言  
摄于一九二五年  
图片转引自陈万里《故宫图录》，良友图书印刷公司，一九二八年，北京大学图书馆藏



黄郛在开院典礼上发言  
摄于一九二五年  
图片转引自陈万里《故宫图录》，良友图书印刷公司，一九二八年，北京大学图书馆藏



故宫博物院开院典礼现场  
摄于一九二五年  
图片转引自陈万里《故宫图录》，良友图书印刷公司，一九二八年，北京大学图书馆藏



故宫中路游览线路图  
故宫博物院建院之前为满足民众参观故宫的愿望而开放的故宫中路游览线路图

专柬邀请参加。黎元洪、冯玉祥、张作霖、李景林等不能亲自参加的，都复了信，派了代表。市民见到报上消息，很多也赶来参加，一时间竟然万头攒动，拥挤到不能转侧，丹陛上几无空隙的地步。

一九二五年十月十日下午二时，故宫博物院开幕典礼在乾清宫前隆重举行，庄严宣告故宫博物院成立。朝野各界要人出席了典礼。不仅将开幕之日选在了中华民国的国庆双十节，开幕典礼的讲话也充分揭示了故宫博物院的意义。

开院典礼由清室善后委员会监察员、故宫博物院临时董事会董事庄蕴宽担任主席。清室善后委员会委员长、故宫博

物院董事、理事长李煜瀛首先报告了清室善后委员会工作与故宫博物院筹备情形。前摄政内阁总理、故宫博物院董事兼理事黄郛讲话指出，故宫化私为公，成为博物院后完全属于公有财产，并对敌视故宫博物院者提出严正警告。京畿警备司令、董事兼理事鹿钟麟称其去年所作之「驱逐溥仪出宫」是为民国、为公而「逼宫」，划开了与旧时代的距离。王正廷、蔡廷干、于右任、袁良等也都相继发言，阐述建立故宫博物院的深远意义，吁请各界支持。

北京各方市民纷纷涌到故宫，除观看开院大典外，更欲一睹数百年来壁垒

阅读链接

### 开院典礼上的发言

- ◎ **李煜瀛**：“自溥仪出宫，本会即从事点查故宫物品，并编有报告，逐期公布。现点查将次告竣，为履行本会条例，并遵照摄政内阁命令，组织了故宫博物院。内分古物、图书两馆。此事赖警卫司令部、警察厅及各机关方面同人之致力，乃有今日之结果。”
- ◎ **黄郛**：“今日开院，为双十节，此后是日为国家与博物院之两层纪念，如有破坏博物院者，即为破坏民国之佳节，吾人宜共保卫之。”
- ◎ **鹿钟麟**：“大家听过‘逼宫’这出戏。人们也指我去年所作之事为‘逼宫’。但彼之‘逼宫’为升官发财，或为作皇帝，我乃为民国而‘逼宫’，为公而‘逼宫’。”
- ◎ **王正廷**：“近日故宫博物院开幕，敝人发生两种感想：一即真正收回民权，二即双十节之特殊纪念。”

——《故宫博物院开幕记》，原载《益世报》一九二五年十月十一日，转引自吴瀛《故宫尘梦录》，紫禁城出版社，二〇〇五年，第九〇～九一页

阅读链接

### 清室善后委员会制订的参观故宫暂行规则

- ◎ 一、本会点查故宫尚未完竣，而各界要求参观者人数日多，自十四年（一九二五年）四月十二日起，特酌收券费并修订参观规则，俾欲知故宫状况者皆得入览。
- ◎ 二、参观地点计：御花园、坤宁宫、交泰殿、乾清宫、弘德殿、昭仁殿、南书房、上书房。
- ◎ 三、参观时间：每星期六、星期日下午一时至六时，但三时即停止售票。
- ◎ 四、券每张大洋壹圆。
- ◎ 五、军人童仆一律购票。
- ◎ 六、满二十人以上之团体先行函知本会有允许者票价折半。（此时点差时间为每星期二至星期六，星期一休息）



故宫博物院建院当天的参观者 摄于一九二五年  
图片转引自陈万里《故宫图录》，良友图书印刷公司，一九二八年，北京大学图书馆藏



故宫博物院建院当天遵义门内拥挤的参观人群  
摄于一九二五年  
图片转引自陈万里《故宫图录》，良友图书印刷公司，一九二八年，北京大学图书馆藏

为故宫博物院所藏

有删节。文中所配书影、档案图片若无标注，均  
学学报（人文社会科学版）二〇一六年第二期，  
业走上正轨的开端。〔本文曾刊于《江南大  
明新纪元，在当时的社会及现代中国产生了  
巨大的效应，产生了诸多积极的作用。

故宫博物院的成立是中国博物馆事

森严的皇家禁地及神秘藏宝。  
驱逐溥仪出宫，建立故宫博物院，将  
紫禁城这座昔日皇帝居住的禁区，变为  
人民百姓自由参观的场所——一座国家

博物馆。紫禁城由皇宫转向博物院，所  
代表的是一种由国家权力所认可的主体  
记忆，既是去除帝制合法性的途径，也  
能够借此向民众渗透破除帝王权威、扫

除旧有势力的观念，从而严厉地摧毁皇  
家权威和尊严。展现的虽是「文化遗产」，  
打造的却是政权合法性，强烈地传输了  
「革命」的意识形态，并将「共和」与  
「革命」画上了等号。同时塑造了现代文

明的一个样板，开辟了中国博物馆事业的

阅读链接

## 故宫博物院院长马衡谈故宫博物院成立的重要性

◎ 吾国博物馆事业，方在萌芽时代。民国以前，  
无所谓博物馆。自民国二年政府将奉天、热河两行  
宫古物移运北京，陈列于武英、文华二殿，设古物  
陈列所，始具博物馆之雏形。此外，大规模之博物  
馆尚无闻焉。有之，自故宫博物院始。

——刘北汜《故宫沧桑》，紫禁城出版社，一九八  
九年，第五九页

阅读链接

## 大家谈故宫博物院开院感受

◎ 数千年宫殿尊严，昔为梦想所不可得到者，  
今则略破愰囊，即允吾人昂首阔步，眺望谈笑于  
其间。不可谓非建国以来，求治益乱，求合益分  
之现象中，独此一事，是以差强人意者。……惟  
因宫殿穿门别户，曲折重重，人多道窄，汹涌而来，  
拥挤至不能转侧，殿上几无隙地，万头攒动，游  
客不由自主矣。

——《故宫博物院中东两路参观记》，转引自吴十  
洲《紫禁城的黎明》

◎ 此伶仃孤苦幸得大众赞助未致漏产之故宫博  
物院，居然在万头攒动之中，脱颖而出。是日万  
人空巷，咸欲乘此国庆佳节，以一窥此数千年神  
秘之蕴藏。余适以事入宫略迟，中途车不能行者屡，  
入门乃与眷属及三数友人，被遮断于坤宁宫东夹  
道至两小时之久，始得前进。

——吴瀛《故宫博物院五年经过记》

◎ 展览室中的拥挤更是不堪，想进去的进不去，  
想出来的也出不来。那天，我被派在外东路的养  
性殿照料，这里陈列的是《南巡图》及《大婚图》  
等，是画工很细致，雅俗共赏的展品，先进来的  
看完不走，后进来的人，把室内挤满了，他想走  
也走不成。

◎ 我站在一只圆凳上，大声喊叫，说：“请前面  
的人走动走动，让后面的人陆续松动。”谁理你？

◎ 我看到一位先生，戴着眼镜，手里拿着一份  
报纸，走到门口，伸着头向里面探望。他也未必  
决定是不是进来看看，可是，被后面人一挤，就  
挤进来了，他成了“夹馅饼干”的馅子，夹在那  
里，缓缓移动，有时他伸脖子，向展览柜中望望，  
我想他也未必看到什么，然后被夹了出去。这个  
人是做什么来的，收了一顿挤，走了。我很莫名  
其妙。陈列室内的拥挤情形，大概都是这样子。

——那志良《典守故宫国宝七十年》