

迥异于野史轶闻，康熙南巡从未「微服私访」，其所作为，举动皆于史载可见。

「治隆唐宋」是他途中献于明孝陵的一幅御书，对明太祖的尊崇、褒扬，基于对自己治世理想的自信。

他六下江南，效仿古代明君「问俗观风」，不仅是踵轨风骚，还开启了清王朝的一个时代。

康熙皇帝的「南巡日志」

常建华

南开大学历史学院教授、
中国社会史研究中心主任，
主要从事中国社会史、明清史研究。



清人绘 玄烨出巡图像小屏（局部）
故宫博物院藏

问俗观风、昭示皇权 ——首次南巡

康熙二十年（一六八一年），持续八年的「三藩叛乱」被平定，同年清军进取台湾，于二十二年收复，基本实现了

国家统一。大规模军事行动结束后，清廷致力于恢复经济，关注民生，康熙帝也将眼光投向了锦绣江南。

康熙二十三年的首次南巡实为东巡，起因于基本完成国家统一，适逢甲子，按照中国传统，国家有如此业绩而又值甲子年，应当改元、举行封禅泰山以及燔柴祀天、孔府观礼等典礼，于是仿照《尚书·舜典》圣王泰山巡狩之举。出巡前康熙帝向全国颁诏，诏中说的巡视对象是「山左」，即山东，告诉人民东巡的目的是周知「土宜俗尚」，起因既是诗书所在，古礼可依，更是「历逢甲子，世际升平」，符合传统文化与时下盛世的要求。

康熙帝一行离京后由直隶陆行进入山东，途经霸州、任丘、河间、献县、阜城、

平原、禹城，初八日到达首府济南。这是途经的第一个大城市，原任山东巡抚新升工部右侍郎徐旭龄，率所属地方官员士庶等跪迎于城西。康熙帝至趵突泉亭，命徐旭龄近前咨询地方利病、民风土俗，临泉览视并题「激湍」二字。

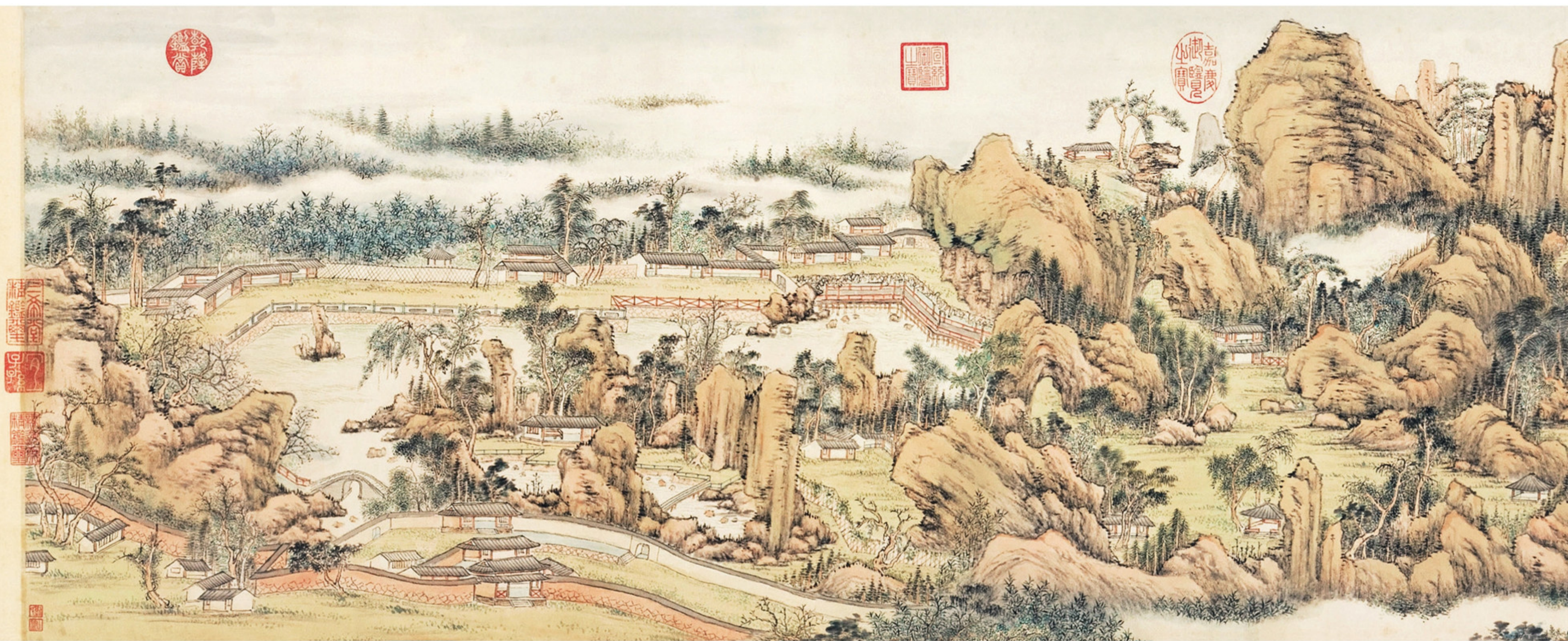
初十日到达泰安当天登上泰山极顶，又至秦观峰，孔子小天下处、日观峰，傍晚驻蹕行宫。次日早，康熙帝率从官于天仙殿行礼，御书「坤元叶德」悬额殿中。回行宫御书「普照乾坤」、「云峰」宣示从臣。泰山是此次出巡的首要目标，具有象征清朝大一统的政治意义。



一角獅林歷未
完稍成全景運
毫端為象為石
分明怪若竹若
松高下橫倪氏
呈知黃氏古今
圖又作古圖云
吸予夷度上冷
傲何以畫則四
句觀
甲午仲夏月
恽題

康熙帝继续前行，经新泰、蒙阴、沂州，十七日驻跸郯城县红花铺，总漕邵甘、总河靳辅等来朝觐。康熙帝以黄河屡岁冲决，久为民害，欲亲至其地视察。二十二日御舟过高邮、宝应诸处，康熙帝见民间田庐多在水中，登岸亲行堤畔十余里，召集生员耆老问其致灾之故。舟行至扬州城外，登览蜀冈棲灵寺、平山堂诸胜，御书「怡情」。至天宁寺，御书「萧闲」。二十三日，御舟渡长江，泊镇江西门外。二十四日，康熙帝登金山，游龙禅寺，御书「江天一览」，又游览了焦山。二十六日，舟行入苏州府驻跸。据说康熙帝游狮子林并赐题匾额，原拟题「真有趣」，文学侍从高士奇建议改为「真趣」。

清 钱维城 狮子林图卷
纵三八·一厘米 横一八七·三厘米
加拿大阿尔伯特博物馆藏



江宁（今江苏南京）是明朝的陪都，有安葬朱元璋的孝陵，是康熙此次南巡的重点之一。十一月初一日，康熙帝至江宁，第二天即遣内阁学士席尔达祭明太祖陵，又于同日亲诣奠酒。康熙帝过明故宫，慨然写下《御制过金陵论》，从明太祖因天时而得天下到宫阙化为废墟，悟出天时的利和不足恃，要维持长久治安，帝王当勤政不怠。在与江南江西总督、江苏巡抚的谈话中，康熙帝充分肯定明太祖统一中国的历史功绩，要求地方官保护陵区，认真祭祀。显而易见，康熙帝非常在意博得江南士大夫对于其代表的清政权的好感。康熙帝又登鸡鸣山访北极阁，御书「旷观」。御舟自江宁回銮，于十三日回到郟城县。

十七日，康熙帝抵达曲阜——这是此次巡视的另一极具象征意义的地方。翌日康熙帝诣孔庙，至大成殿向孔子行三跪九叩礼，命大学士等宣谕：特书「万世师表」悬额殿中阐扬圣教。康熙帝还诣孔林，于洙泗桥下马步行至孔墓前，跪奠酒三爵。

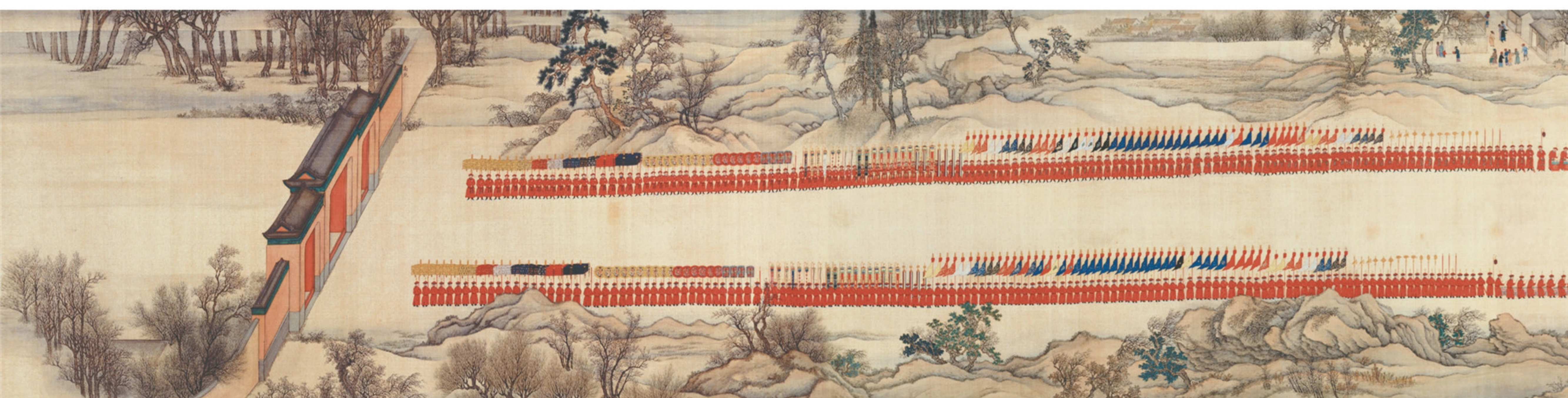
康熙帝到达，巡视代表士大夫精英文化、且在清初顽强抵制清军的江南地区，隐喻着清朝彻底征服了中国。

躬历河道、观览民情 ——第二次南巡

这次南巡于二十八年正月八日出发，三月十九日回京，共计七十一天。正月初二日，康熙帝谕吏部、户部、兵部、工部，黄河与运河关系运道民生，但是关于治河应修应塞议论纷纭，于是决定择日南巡，躬历河道，兼览民情，周知吏治。



清人绘 康熙南巡图第一卷(局部)
纵六七·九厘米 横一五五厘米
故宫博物院藏
描绘康熙从京师出发的情景。



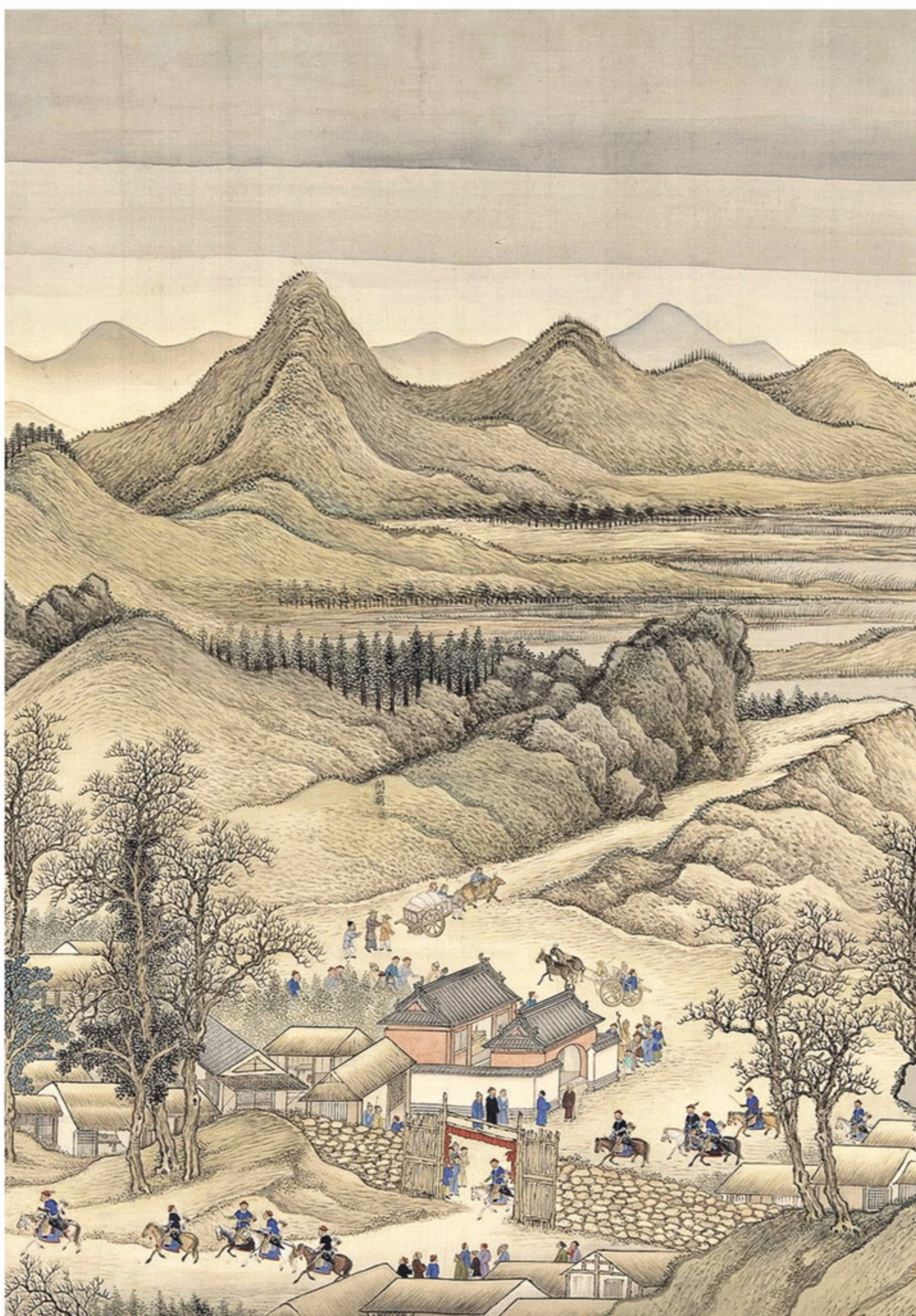
正月十三日驻蹕德州西关，十六日抵达济南，游览趵突、珍珠二泉，御题「作霖」。二十二日，驻蹕红花埠，次日率扈从部院大臣及总河王新命、江南江西总督傅腊塔、总漕马世济等阅视中河。二十四日由中河阅视河道，自清河县渡黄河。



第三卷敬圖

皇上蒞止濟南登城巡閱萬姓咸舉手加額喜觀
天顏於是
法從迤邐由山路達泰安州
皇上特率扈從諸臣致禮於泰山維時嶽靈効祥
峰巒聳立雲樹騰秀泰安父老歌舞充途若
夫岱宗之崇高魯地之曲折雖粗具丹青愧
未能狀其毫末也

清人绘 康熙南巡图第三卷（局部）
纵六七·九厘米 横一三九三·八厘米
美国大都会艺术博物馆藏
描绘康熙南巡至山东境内的情景。



二月初三日，驻蹕苏州府城内，随后观虎丘山，万峰山、太湖、灵岩山各名胜。

初九日，康熙帝驻蹕此次南巡终点杭州府内，十七日离开。长住六天固然有地方官一再挽留的原因，但主要在于康熙将杭州之行作为南巡的重头戏。十一日，康熙帝对扈从部院诸大臣宣布：念大禹功德隆盛，万世永赖，亲祭位于绍兴禹陵。于是康熙十三日驻蹕会稽山麓，十四日黎明诣禹陵，比照祭祀明太祖陵，率扈从王、内大臣、侍卫、部院大小官员行三跪九叩礼，读亲撰的祝文致祭。

灵隐寺名扬天下，康熙帝临幸于此时寺僧跪求赐题匾额，康熙帝挥毫时将「灵（灵）」字的雨字头书写过大，下半部难以写对称，陪侍的高士奇即于掌中书「雲（云）林」二字，康熙帝遂照书之，故灵隐寺亦称云林寺。回程中于十九日再次驻蹕苏州，二十二日离开。

无锡惠山以泉水和山色闻名。二十三年，康熙帝曾驻蹕汲泉，二十八年自浙还复再临泉上，御书「品泉」，命刻于漪澜堂，赐秦氏寄畅园二额：一曰「山色溪光」，一曰「松风水月」。



二十五日驻跸江宁六天。康熙帝再诣明太祖陵，二十七日考察观星台，二十九日观览秦淮河时发现彩绘预备船只，质问大臣为何违反他接驾的禁令。

三月初一日御舟自江宁府启行，初四日驾至扬州。扬州曾是坚决抗清的城市，清军破城后屠杀十日。康熙首次南巡便绕此城，这次是他第一次进扬州。《康熙起居注》载，当天驻跸扬州府东门外，阖城乡绅士民皆诣御舟并再三奏请暂留数日，康熙帝仍不许，「是夜士民欲各尽其诚，环绕御舟达旦」。

回程重要的事项是视察河工。

十八日，皇太子率三皇子、四皇子、五皇子、七皇子及留京师内大臣、侍卫，迎驾至天津卫。康熙帝由此改为陆路，次日还京。



清人绘 康熙南巡图第九卷（局部）
纵六七·五厘米 横二二七·五厘米
故宫博物院藏
描绘康熙帝从浙江杭州出发，渡钱江塘，
经萧山县，抵达绍兴府大禹陵。

清人绘 康熙南巡图第十卷
纵六七·五厘米 横二五五九·五厘米
故宫博物院藏
表现从浙江北返过江苏句容至江宁府
(今南京) 的情景。

第十卷歌图
皇上自浙回銮徒向容县度秣陵闾抵江宁
御膳所临阳和大沛寓姓歌歌舞华灯耀暮盈
蔽街衢
驾亲临校场集驻防官吏较阅骑射
恩赐筵燕於时雷早竟旌照耀天地父老提携孩
稚扶杖聚观士舍雄武民戴
恩慈真千载之恒感也至於前明鍾山寺陔復蒙
皇上躬脩祭告尤为亘古所未有披图在望用纪
盛典云





查吏安民、褒扬洪武

第三次南巡

明孝陵「治隆唐宋」碑



本次南巡三十八年二月三日启程，五月十七日回京，历时一百零三天。自第二次南巡后，由于噶尔丹侵入喀尔喀蒙古，康熙帝集中精力处理北方事务，康熙三十六年平息噶尔丹后又提出今后以察吏安民为要务，遂再次南下。

当时山东巡抚王国昌奏报：自山东省德州所属桑园镇地方，直至江南邳州所属黄林庄，水路里程共一千一百余里，共设驿站二十三所，每站纤夫、用品及喂马草料等项，照部所咨，均由臣等自备，不敢丝毫劳民。仓场等衙门要求船只更换、给

租钱遣返，租得船二百余只。鸿胪寺咨文准五十里以内各员迎接，如有妄自迎接者，则将参劾。借此可知山东迎接皇帝的准备工作。

二月三日康熙启程，随行有皇太后佟佳氏以及七个皇子。与前两次先陆行再改水路不同，此次是乘船由运河南下。初四日，驻蹕直隶新河长乐营，赐直隶巡道赵弘燮御书「清惠不群」。初十日过沧州，驻蹕砖河。翌日，驻蹕东光县夏口。十二日，驻蹕桑园。十三日，驻蹕洛坡屯。十八日，驻蹕两响闸。二十四日，驻蹕赤山。

三月初一日，奉皇太后舟渡河，泊清河口，阅视高家堰、归仁堤等工。三月初四日，驻蹕淮安府城。初八日，驻蹕扬州府城内。十一日，驻蹕兴丰。十二日，御舟泊常州府。十三日，驻蹕无锡县。

十四日至十九日驻蹕苏州。扈从中汉人翰林官多苏松人，康熙帝令苏松翰林官可就近回家与父母妻子相见，不必随驾浙江。二十日，驻蹕皂林。二十六日驻蹕杭州，直到二十九日离开，期间大量赏赐御书。驻蹕西湖，御书十景：苏堤春晓、双峰插云、柳浪闻莺、花港观鱼、曲院风荷、平湖秋月、南屏晓钟、三潭印月、雷峰西

照、断桥残雪，建亭勒石。

四月初二日，驻蹕苏州府，初六日起行，驻蹕望亭。初七日，驻蹕定堰。初八日驻蹕丹阳。

四月初十日至江宁。十五日，康熙帝发出御书「治隆唐宋」四大字黄绫一幅，命直郡王及大学士伊桑阿、阿兰泰、张玉书赍送洪武陵，设香案行礼，将御书交与织造府官曹寅收贮，俟修理完毕悬挂。二十日，驻蹕金山。二十二日，驻蹕扬州府。二十四日，驻蹕汛水。二十五日，驻蹕淮安城外。二十八日，驻蹕治河嘴。

五月初一日，驻蹕韩庄闸。初三日，驻蹕仲家闸。初十日，驻蹕白草洼。十三日，驻蹕张家庄。十四日，驻蹕河西务。十六日，驻蹕通州城外。

康熙帝命修明太祖陵并御书「治隆唐宋」，是对明太祖政治的高度评价，是此次南巡颇具政治意义的举动。第三次南巡也是康熙南巡中赏赐御书最多的一次，几乎一路未断，这显然早有准备。联想到此次南巡高调歌颂明太祖，或许大量的赏赐御书表达的是康熙帝因社会安定、满汉矛盾和缓，对稳定的统治秩序充满自信，并不忌讳歌颂明太祖。

查验黄淮、宣示功成

第四次南巡

康熙四十一年九月二十五日开始的此次南巡，皇太子允礽、皇四子多罗贝勒胤禛、皇十三子胤祥随驾，至德州，皇太子偶感风寒，病势甚危，多方调理痊愈。康熙帝决定回銮，待来年春南巡观览淮、黄造成的堤岸。四十二年正月十六日康熙帝再度起行，巡阅南河高家堰堤工，考察官吏，三月十五日返京，历时五十九天。

正月十八日驻蹕河间府属临河地界。二十四日过济南府观珍珠泉，御书《三渡齐河即事诗》一章，令悬巡抚署门。又观趵突泉，御书「源清流洁」匾额令悬趵突泉，书「润物」匾额令悬珍珠泉，书「学宗洙泗」匾额，令悬省城书院。二十六日登泰山还，驻蹕泰安州。

二月初九日，御舟渡江，康熙帝登金山江天寺，御书「动静万古」匾额，令悬寺中。十二日，在苏州赐宋荦御书《督抚箴》一幅，御制《虎丘诗》一幅。后康熙帝自杭回苏，又赐宋荦御书「清德堂」匾额。十五日到十八日四天，驻蹕杭州。二十六日，在江宁赐前来随行的致仕在籍大学士张英御书匾额、对联。三月回銮驻蒙阴，颁御书赐山东接驾诸臣。

嘉庆《扬州府志》记载，四十二年南巡扬州得到御书匾额「高旻寺」、「云表天风」（高旻寺）、「般若妙源」（天宁寺）、「静慧园」、「化城寺」，对联「珠林春日永，碧澈好风多」（天宁寺）。

回京后康熙帝就召见大学士九卿等，宣布巡视河工的看法，认为河工「大约已成功矣」是张鹏翮遵照皇帝指示的结果。讲吏治，倡导督抚居官宽大和平，讲了此次南巡时间短的原因：「今四海奠安，民生富庶，而河工适又告成，朕欲颁诏天下，大沛恩赉，故星夜回銮。」

康熙帝急于回京可能还有一个想法，本年三月癸亥是他五十寿辰。早在年初大臣就筹划万寿节祝贺之事，如上尊号，被康熙帝拒绝，他要以河工完成作为寿礼。康熙帝停止朝贺筵宴，颁诏天下，还具体公布了三十八条恩款。这是有关南巡的二个诏书，宣布了清朝治国四十余年取得巨大成功，海宇升平，生民乐业，适逢治理淮河黄河堤工告成，而东南民心皆一。因此，河工告成标志着南巡的成功，也成了盛世的标志。

赏玩移时、勉励官民 ——第五次南巡

此次南巡自康熙四十四年二月九日启程，闰四月二十八日返京，长达一百二十九天。《清圣祖实录》称出巡目是为了解决黄河倒灌清口而改建的工程，兼顾考察灾后的山东民生。康熙帝强调循河南下，往返皆用舟楫，不御室庐，经过地方不得缮治行宫，妄行科敛。

此次南巡自然不乏皇帝关心河工，与大臣论政、受百姓欢迎的和谐场面。值得注意的是，不著撰者的《圣驾五巡江南恭录》一书中，记载了这次南巡的更多细节。

康熙帝非常关注南巡时的信息传递，要求自通州至沿河一路安设塘站，各部衙门选派每处驿站安设笔帖式二员，拨什库二员，部司官与地方上的道员负责。每正站设马三十匹，由直隶、山东、江宁、浙江各地提供所需马匹。依靠这些，皇帝与京师保持联络，处理题奏。

二月初九日进驻南苑，初十至张家湾开船南下。《清圣祖实录》简单记载了天津总兵官蓝理来朝，而《圣驾五巡江南恭录》则说，蓝理进黄鹰六架，全部收下。皇帝赏赐蓝理鹿尾十个，鹿舌二十条。其实，这种大臣进献、皇帝赏赐的礼物交换贯穿整个南巡过程。在一些地方还有商人、

乡绅献礼，不过皇帝一般将商人礼物全收，而乡绅或官员的则选择几种，其余退还。在天津，康熙帝见到岸上的纤夫，问天津道蒋陈锡：「这纤夫是雇的么？」回奏：「是五十文一天雇的。」又问：「穿的衣服是他自己的么？」回奏：「是前次盐院常受捐俸做了接驾的，收在臣衙门内。」可见地方官雇纤夫还为之换装以接待。

二月十六日，御舟泊直隶南蔡村，康熙帝御制《春日田间诗》、《南巡词》、《皇船记》各一篇，示直隶巡抚李光地等。十九日，御舟泊静海县，御书「文恪」，遣乾清门一等侍卫、副都统马武等赐与原任刑部右侍郎、南书房文学侍从励杜讷家，并令至其墓奠茶酒。

三月初五日进入江南地区，继续阅视河工，初九日抵达总漕衙门所在地淮安，《圣驾五巡江南恭录》开始披露出南巡的奢华。入城前，在淮安乌沙河，绅衿百姓备进万民宴，盐场备彩亭七座迎接。漕运总督桑额将康熙帝请进城后入住总漕衙门行宫，程乡绅进家戏演戏十一出。十一日抵达扬州附近，盐商进献古董玩器书画不等，次日入城下榻御花园行宫，演戏摆宴。十三日，康熙帝在行宫亲题：

清 袁耀 山水四条屏 扬州四景
绢本设色 纵五七厘米 横六六·一厘米
故宫博物院藏



朕每至南方，览景物雅趣川泽秀丽者，靡不赏玩移时也。虽身居九五，而乐佳山水之情与众何异？但不致旷日持久有累居民耳。所以一日而过者，亦恐后人借口实而不知所以然也。至茱萸湾之行宫，乃系盐商百姓感恩之致诚而建起，虽不干地方官吏，但工价不下数千，尝览汉文帝惜露台百金，后世称之，况三宿所费十倍乎？故作述怀近体一律以自警。又粘之壁间以示维扬之众。

既要游玩又要节制，反映出康熙帝还算理性的心态。十四日驻蹕金山寺，官员进古董字画书籍甚多，康熙帝主要收取了古书，随赐督抚学院盐院诗字不一。

十六日过常州府，沿河彩亭戏台迎接。十七日入苏州，二十五日抵达松江府，二十九日康熙帝参观了两位大臣位于娄县的别墅——王頊龄的秀甲园与王鸿绪的赐金园。

四月初三日至杭州。初五日，康熙帝命翰林院掌院学士揆叙考试浙江举贡生监等诗字，会同大学士张玉书、陈廷敬阅卷呈览。初十日御舟离开杭州。十二日再次回到苏州。二十二日抵达江宁，二十三日有灵谷寺和尚在行宫朝见，康熙帝即赐「灵谷禅

林」，又御书泥金字《金刚经》、《药师经》、《心经》，御赐对联：「天香飘广殿，山气宿空廊」。如此厚赏，说明康熙帝对于南京六朝古都特别是佛教圣地的重视，三种御书佛经也展示了他的佛学修养与书法造诣。

镇江附近的江天寺行宫是南巡多次驻蹕之地，康熙帝赏赐金山御书颇多。《江南通志》卷三十一有概括：

自康熙二十三年圣祖仁皇帝南巡，建有行宫，屡经驻蹕，先后赐御书匾额，天王殿曰敕建江天寺，大雄宝殿曰动静万古，行宫曰江山壮观，曰吐纳万象，留云亭曰江天一览，畅遂楼曰澄怀日新，佛印山居曰水天清映，龙洞曰松风石，御书楼曰浮翠楼，大悲殿曰禅栖，朝阳洞曰云峰，禅堂曰祇树，御制恭侍皇太后驾临金山记。

闰四月初一日，康熙帝自江天寺登舟渡江，驻蹕扬州宝塔湾，初六日离开。此行在扬州长达五日，所赐寺庙御书匾额对联甚多。十二日，在苏北淮安阅视堤工之后，康熙帝一行渡黄河回京。

这次南巡，康熙帝大量赏赐官绅御书作品以加勉励，传达着君主对于官绅的爱意，也是对于官绅敬仰君主、进奉礼物的回馈。

清 禹之鼎等三家合绘 金山焦山卷（局部）
纵二六·五厘米 三段画卷分别
横九六·二厘米、八〇厘米、八八·五厘米
故宫博物院藏



这次南巡于四十六年正月二十二日启程，阅视溜淮套河工，五月二十二日返京，历时一百一十八天。《清圣祖实录》记载的南巡目的是：为了防止洪泽湖水上漲侵入泗州、盱眙，以及确保高家堰险堤，河漕督抚诸臣详勘地形，请于泗州之西溜淮套别开河道，直达张福口，分泄淮水。康熙帝打算即令动帑兴筑，而督抚诸臣又以事关创建，请皇帝亲阅溜淮套河工，于是康熙帝决定南巡。

以上反映了康熙帝君臣间「公」的一面，而有关这次南巡还见于皇帝与皇子以及大臣的奏折往来，具有「私」的性质。从中了解到，南巡时京中皇子不断请安并汇报京中情况。皇帝在朱批中讲了沿途见闻与感受。除了治河，考察农事、民生与游览也是这次南巡的内容。天津到临清行船顺利，胤祉、胤禛请安说这预示「皇父此次在著名胜地，从容游览」。朱批则讲：「沿途民生，较之前年，似觉丰裕。」皇帝抵达杭州后写下见闻：「镇江生计，较前愈增；看麦子、蚕豆、豌豆，皆已发绿，其高仍如前寄。」胤祉等则说：「杭州地方山川寺庙，不计其数。圣躬临阅名胜，复遇天气凉快，益宜皇父游览，圣躬必将得

以从容游憩。」第六次南巡值得注意的还有一些事情。二月二十三日，御舟泊淮安府清江浦，致仕在籍大学士张英来朝，二十七日御舟泊扬州，赐张英御书「世恩堂」匾额及对联、书籍、人参。斗姥宫在府北门外红桥东，康熙帝御书「大智光」三字额。

三月初六日，驻蹕江宁府达五日。

三月二十八日，康熙帝登舟泊松江府杨家浜，赐松江提督侯张云翼御书、衣帽等。四月初八日于湖上行宫传翰林院编修陈世倌内侍，以其母查氏好善，特赐乳金御书《心经》宝塔一座，命赍捧归家。四月初九日、十二日在杭州，十六日在苏州，这三日大量赏赐将军、总督、巡抚、提督、总兵等御书匾额。杭州淳泉在孤山之麓圣因寺内，寒碧一泓，澄澈可鉴，康熙帝御书「淳泉」勒于崖石，御制五言诗一首。杭州织造是南巡的重要接待者，康熙四十五年织造孙文成捐修东府，预备南巡驻蹕。云林禅寺（灵隐寺）在四十二年、四十四年、四十六年皆受到巡幸，获赐御书《金刚经》、《心经》。

二十四日，驻蹕扬州府宝塔湾行宫，二十九日离开。

扬州天宁寺、苏州虎丘是康熙南巡经



康熙帝御书「虎阜禅寺」匾额

常去的地方。所题匾联，天宁寺有：大树堂之匾「般若妙源」，大树堂对联「珠林春日永，碧澈好风多」，禅堂之匾「萧闲」，圆亭之匾「寄怀兰竹」，方丈所挂之匾「皓月禅心」，方丈所挂之对联「禅心澄水月，法故聚鱼龙」；虎丘山为：天王殿之匾「连云」，万岁楼上层之匾「天光云影」，万岁楼下层之匾「青云境」，关帝殿之匾「云光台」。《江南通志》卷十二对虎丘山上御书的介绍更有概括性，该书「山川」部分说：

圣祖仁皇帝南巡屡幸是山，上建行宫，万岁楼，御赐匾额，云岩寺曰连云，梅花楼曰澹香楼，山门曰虎阜禅寺，二山门曰

路接天阍，天王殿曰香界连云，大殿曰仙境澄辉，关帝阁下曰云光台，禅堂曰水云深处，行宫内曰静远，曰晴峦飞翠，曰含辉山馆，万岁楼曰青云镜，曰天光云影，又有御书亭，碑勒御制虎邱山诗。

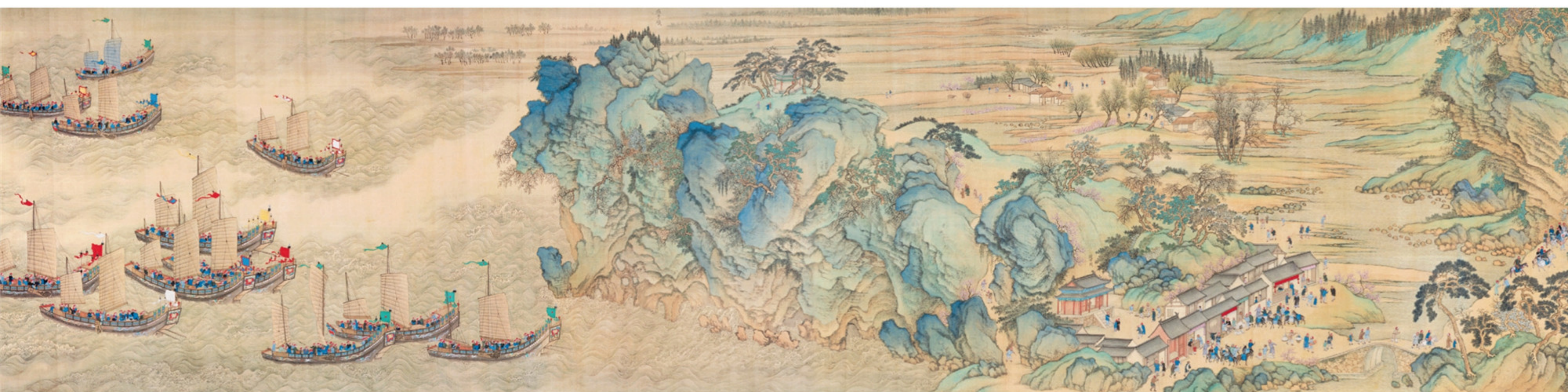
以上御书十三处尚不是全部。虎丘是苏州最有名的旅游胜地，虎丘上康熙御书匾额、对联，其影响是广泛的。

这是康熙帝最后一次巡幸江浙。扬州天宁寺、苏州虎丘是当时最为引人注目的公共空间，特别是虎丘，可以说是江南的地标。「天光云影」之匾，记录下康熙帝登临虎丘、眺望青空的观感，而俯瞰山下，则是江南最令人难忘的山水景象。





第十一卷敬圖
 皇上發自江寧水西門過石頭城途中樹木交蔭
 風物清美遠瞻音門至燕子磯
 駕乘舟泛江明轟燦江山彩仗耀雲日維時江神
 獻祥風伯從令樓船畫艦順流而下銀濤碧
 浪之中開帆拔棹操縱如飛水師之威展卷
 可觀因經儀真望金山沙淑紫迴漁舟出沒
 皆供憑眺亦略施之綠素馬



清人绘 康熙南巡图第十一卷
 纵六七·一厘米 横二三一·五厘米
 故宫博物院藏
 始于江宁府报恩寺，经水门及旱西门，表现康熙帝乘龙舟顺流而下的情景。

