

大高玄殿的沧桑岁月（上）

◎ 王建涛

大高玄殿，有关它的资料很少，特别是明代关于大高玄殿的记载就更少了。
它是我国现存唯一的明清两代皇家御用道观，它的建造与维护历经坎坷，
它在风风雨雨中变得斑驳残旧，
现在它重新划归故宫博物院管理，开始宏大的抢险修缮工程，
以全新的面貌展现在大家眼前。
了解大高玄殿的一切，从这里开始……

高玄宫殿五云横，先帝祈灵礼太清。

凤辇不来钟鼓静，月明童子自吹笙。

这是明朝杨四知咏高玄殿的诗句，这里提及的“高玄宫殿”就是指大高玄殿。

大高玄殿，又称大高元殿、大高殿。始建于明嘉靖二十一年（1542年），距今已有570年的历史。是我国现存唯一的明清两代皇家御用道观，是明代道教与皇权相结合的最具代表性的产物。明清两代帝王多在此斋醮、祈雨。每年的道教节日，又要在此举办道场，清代康熙年间，大高玄殿因避康熙皇帝玄烨的名讳而改为大高元殿，后又更名为大高殿。

大高玄殿坐落在故宫的西北侧，东临景山，西近北海，北面是著名的陟山门和御史衙门，南面与紫禁城以筒子河相隔（图1）。因为大高玄殿临街的大门是并排的三座门，所以自上世纪五六十年代以来，老北京人都以“三座门”为此处的代称（图2）。整个殿宇占地约1.3万平方米，总建筑面积5302平方米^{*1}。目前，整个殿宇以大高玄殿为分界线，用红砖砌成了隔墙，分为北院、南院两部分。

一 嘉靖皇帝与道教的不解之缘

提及大高玄殿，不得不提嘉靖皇帝和道教的不解之缘。

道教是中国本土的一种宗教，产生于东汉末年，距今已有1800余年的历史。它与中华文化紧密相连，具有鲜明的中国特色。和其他宗教一样，历史上历代帝王们在夺取政权和统治国家的过程中对道教加以利用，他们与道教有

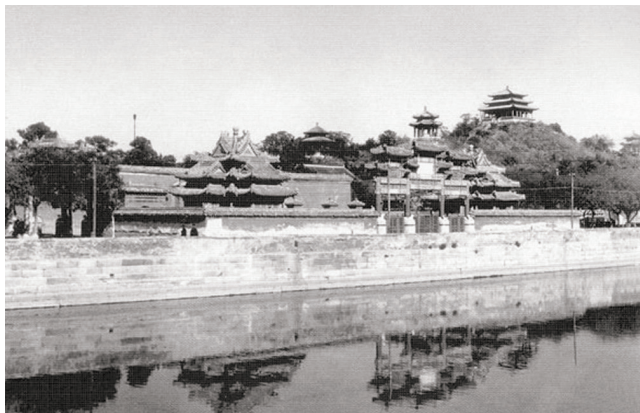


图1 大高玄殿外景（1937年）

着千丝万缕的联系。

明朝开国皇帝朱元璋曾颁布《大明玄教立成斋醮仪范》，朱棣时重新加以删订，增加祭颂真武大帝的乐章，《御制大明玄教乐章》通行于全国的道教斋醮场所^{*2}。朱棣则自称在靖难之役中得到真武大帝的佑助，故称帝后极力崇道。

在洪武和永乐之后，明朝的历代统治者均一直奉行三教并用并对道教优宠的政策。明朝的皇帝中以嘉靖、万历二帝对道教最为崇拜，而嘉靖皇帝尤以为甚。明中叶以前，道教处于兴盛时期，直至嘉靖年间（1522~1566年）达到高潮。

明世宗朱厚熜（图3），年号嘉靖，明宪宗朱见深（成化）之孙，兴献王朱祐杬之子。正德十六年（1521年）四月登极，在位45年，是明朝实际统治时间最长的皇帝。

嘉靖皇帝朱厚熜是正德皇帝朱厚照的堂弟，本来与皇位无缘，他的父亲兴献王朱祐杬是明孝宗（弘治）朱祐樞的弟弟，就藩于湖广安陆（今湖北钟祥）。朱厚照是朱祐樞的

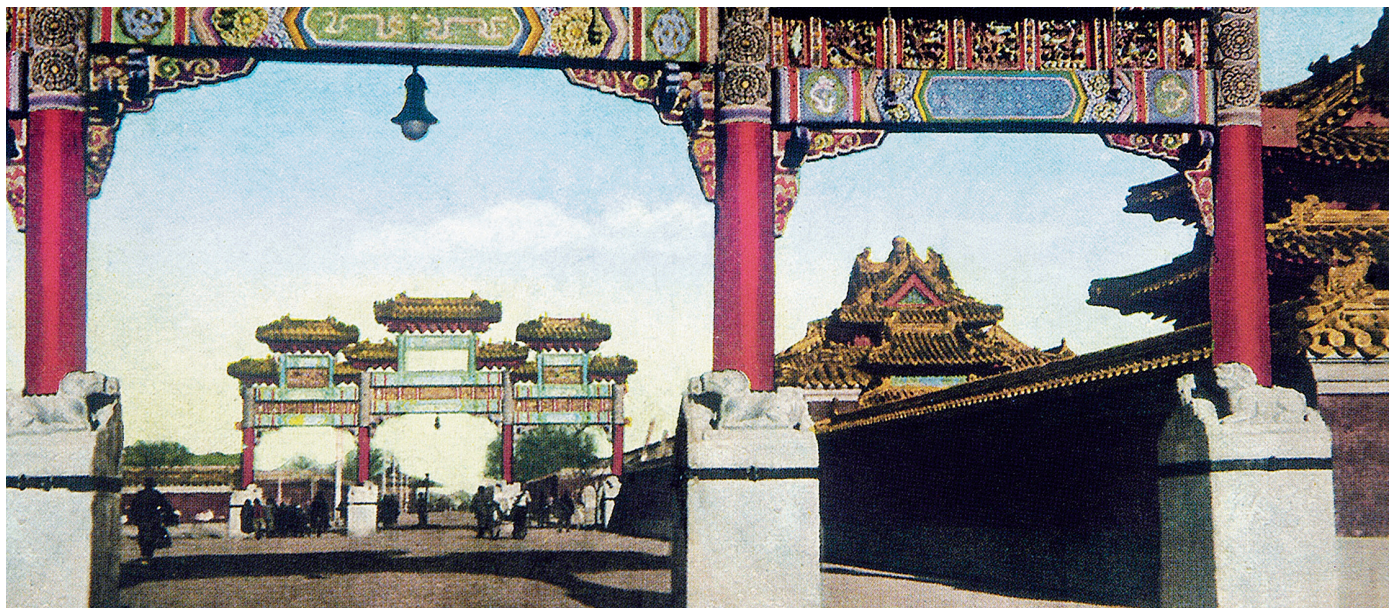


图2 大高玄殿牌楼



图3 嘉靖皇帝朝服像

独子，31岁即早逝，且无子嗣。国不可一日无君，于是1521年皇太后和内阁首辅杨廷和决定，由最近支的皇室、武宗的堂弟，年仅15岁的朱厚熜继承皇位。

就对道教痴迷的程度而言，在古代帝王中大概只有唐玄宗、宋徽宗可与嘉靖皇帝相比。宋徽宗为自己上道号为

“教主道君皇帝”，嘉靖皇帝不但对自己加封道号，甚至对自己的父母也加道号，其父为“仁化大帝”，其母为“妙化元君”。嘉靖皇帝的道号有三个，分别是“灵霄上清统雷元阳妙一飞玄真君”、“九天弘教普济生灵掌阴阳功过大道思仁紫极仙翁一阳真人元虚玄应开化伏魔忠孝帝君”、“天上大罗天仙紫极长生圣智昭灵统元证应玉虚总掌五雷大真人玄都境万寿帝君”。

嘉靖皇帝尊道教、敬鬼神与他从小生长的环境关系密切，他的家乡本就是道教的源头，父母尊信道教，耳濡目染地影响着嘉靖皇帝。嘉靖皇帝尊道还有一个原因我们不能忽略，他之所以能继承皇位，就是因为正德皇帝没有儿子。他以藩王入继大统，称帝后亦久无子嗣，非常着急，于是通过做斋醮，求神灵保佑自己早生子、多生子，以保明朝的江山世代相传。除此之外嘉靖皇帝还非常希望通过崇道、斋醮以祈求长生不老。

嘉靖皇帝登极之后，毁坏寺庙，驱逐僧人，专扶植道教，使明代道教的发展达到了顶峰。嘉靖皇帝不仅本人信道，还要全体臣僚都尊道，尊道者升官发财，敢于进言劝谏者轻则削职为民，枷禁狱中，重则当场杖死。

据《万历野获编》补遗卷四《废佛氏》载：

本朝嘉靖十五年，上既敕废禁中大善佛殿建太后宫矣。礼部尚书夏言，以殿中有佛像及佛骨、佛头、佛牙

★1 朱鸿文，《大高玄殿腾退移交故宫博物院始末和意义》，文化部党建在线，2010年。

★2 晁中辰，《明朝皇帝的崇道之风》，山东，《文史哲》2004年第5期。

等，乃建议请敕有司俱瘞之中野，以杜愚冥之惑。上曰：“今虽埋之，岂无窃发以惑民者，可议所以永除之。”于是言复议投之火，上从之，凡毁金银佛像一百六十九座，金银函贮佛头、牙等一万三千余斤，燔之通衢。

之后在大善殿的旧址上经过两年多的施工，嘉靖十七年(1538年)七月建成慈宁宫。为此嘉靖皇帝还赏赐了主持营建的武定侯郭勋，大学士李时、夏言，太监高忠，兵部尚书张瓚以及工部尚书温仁等人。

二 大高玄殿的历史沿革

(一)大高玄殿建造的原因

嘉靖皇帝信奉道教的程度在历史上可以说是绝无仅有，其登极之初还是做了一些革除前朝弊政、整顿吏治、裁抑宦官等方面的改革，并取得了一定的成效。在执政初期，他遵信道教的动机多是为了消灾祛病，宗教活动也是有节制的，对朝政危害不大。但是到了执政的中后期，他逐渐迷信方士，祈求香火延续、长生不老，大搞斋醮活动，对道教的崇信到了痴迷、狂热的地步，嘉靖二十一年(1542年)更长期移居西苑，一心修玄，日求长生，不问朝政。他听从宠信的道士陶仲文等人的意见，建大高玄殿于西苑，以作宫中演习科仪、祷祭的道场。

“斋醮”，俗称道场，是指道士设坛祭神、作法、上章奏表的一种仪式，要设供品，祈神灵保佑，古即有之。嘉靖帝做斋醮，极尽奢靡，耗费惊人。《万历野获编》卷二“嘉靖青词”载：

时每一举醮，无论他费，即赤金亦至数千两，盖门坛扁对皆以金书，屑金为泥，凡数十碗，其操笔中书官，预备大管，泚笔令满，故为不堪波画状，则袖之，又出一管。凡论一对，或易数十管，则袖中金，亦不下数十铢矣。吾邑谈相辈，既以此得贰卿，且致富云。

除了嘉靖皇帝对于道教的痴迷以外，嘉靖时期中国商业资本主义已有所发展，在北京前三门外已形成了繁盛的商业区，经济的繁荣也为兴建大高玄殿提供了物质基础。不仅仅是大高玄殿，嘉靖皇帝在位期间，大兴土木，兴建了许多大型建筑：永乐之前北京只有天、地坛，天坛、地坛、日坛和月坛的格局实际上是在嘉靖时期建立起来的，此外还有于嘉靖二十三年开始加筑，由于工程过于浩大而只筑成“包京城南面，转抱东、西角楼”的长度二十八里的北京外城。



图4 嘉靖十七年款墙砖



图5 嘉靖十八年款墙砖

(二)大高玄殿的建造时间

关于大高玄殿的建筑年代，《明史》记载：“二十一年夏四月庚申，大高玄殿成。”^{★3}

《明世宗实录》记载：嘉靖二十一年四月“庚申初，上于西苑建大高玄殿，奉事上玄，至是工完，将举安神大典。谕礼部曰：‘朕恭建大高玄殿，本朕祇天礼神，为民求福，一念之诚也。今当厥功初成，仰戴洪造，下鉴连沐玄恩……’”^{★4}在这里，记述了嘉靖二十一年四月庚申初，大高玄殿建成。但是并没有记载何时开始建造。

2011年4月的一天，笔者无意中得知，在大高玄门东墙发现刻有文字的墙砖。前往观之，果见在墙砖上刻有：“嘉靖十七年窗户□□造”（图4）、“嘉靖十八年窗户朱连造”（图5）等字样。由于年代久远，大部分已经字迹模糊，又由于一直被占用单位自建房屋所遮挡，一直没有被发现，在对大高玄殿测绘时，才发现了这些刻有纪年的墙砖。与此同时，在对院内的上水管线进行维修的时候，也发现部分带有年款的地砖，只是砖上的字迹更加模糊不清了。

此外，《明史》中记载：

刘魁，字焕吾，泰和人……二十一年秋，帝用方士陶仲文言，建祐国康民雷殿于太液池西。所司希帝意，务宏侈，程工峻急。魁欲谏，度必得重祸，先命家人鬻棺以待。遂上章曰：“顷泰享殿、大高玄殿诸工尚未告竣。内帑所积几何？岁入几何？一役之费动至亿万。土木衣文绣，匠作班朱紫，道流所居拟于宫禁。国用已耗，民力已竭，而复为此不经无益之事，非所以示天下后世。”帝震怒，杖于廷，锢之诏狱。^{★5}

刘魁以耗费银两谏阻修建大高玄殿、佑国康民雷殿，

嘉靖大怒，将刘魁“杖于廷，錮之诏狱”，命令大高玄殿等工程仍旧照样进行。由此可知，大高玄殿在嘉靖二十一年秋并没有全部完工，而是仍有一些工程在继续。

据此推断，大高玄殿的营建最迟不晚于嘉靖十七年(1538年)，直至嘉靖二十一年秋，持续了四年之久，但仍未全部竣工。至于到何时才全部竣工，则还没有找到线索。此种推断也仅仅是依据墙砖年款而已，确切的大高玄殿的营建时间则需要进一步来考证。

(三)大高玄殿的作用

大高玄殿自建成的那天起，就一直作为宫中演习科仪、禱祭的道场之用。

史料记载，大高玄殿建成后，百官斋戒、行香、禁刑屠十日。作为“每岁大旱，则建醮祈雨，遣官礼拜”的地方，平民百姓不得出入^{★6}。

大高玄殿刚刚建成之际，嘉靖皇帝和大臣严嵩、夏言、郭勋、徐阶等人日夜在此斋醮。嘉靖皇帝和大臣一起头戴香冠，身穿道袍，俨然成了仙界的帝君。

在明代众多道观中，大高玄殿地位最尊贵。唯有它供奉着玉皇大帝和三清像(玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊三位道教天尊)。大高玄殿中“(象一宫)所供象一帝君，范金为之，高尺许，乃世庙玄修之御容也”^{★7}，是按嘉靖皇帝的相貌量身打造的，足见这位皇帝对道术的痴迷。

清代统治者最初信仰萨满教，顺治皇帝入关后又接受了佛教，并重视利用儒学治国，对道教的信仰远不及明朝尊崇，但也并不排斥。清代的皇帝每到初一、十五照例都要到大高玄殿拈香行礼。特别是大旱或是大涝时节，皇帝都要在这里祭天祈雨。每年的春节，清代的皇帝还要到大高玄殿、堂子、寿皇殿等地拈香行礼^{★8}。

1. 举办各种道场

皇家举办道场、建坛设醮，地点设在九天应元雷坛。明代关于道场的记载并不多见，清代以后，特别是乾隆时期，按照道教的节日，每年都举办十多场道场，特别是“三元五腊”这八个特殊的日子。

“三元”，也叫三元节，是指：天、地、水三官大帝的诞辰日。即正月十五为上元节(天官赐福)，善男信女可以上香祈福；七月十五为中元节，也称鬼节，据说这一天太乙救苦天尊广施宏恩，大赦地狱，由地官负责赦罪，鬼门大开，人们可以为自己已故先灵烧纸祭祀，诵经超度；十月十五

乾隆年间大高玄殿道教道场一览表^{★9}

道场名称	日期	持续时间
新禧道场（元旦节，即现在的春节）	正月初一	九日
天诞道场（玉皇大帝生日）	正月初九	九日
上元道场（天官校戒，元宵节，天师张道陵的诞辰）	正月十五	七日
中元道场（地官校戒，鬼节）	七月十五	七日
下元道场（水官校戒）	十月十五	五日
天腊道场（腊即祭，为祭天）	正月初一	
地腊道场（祭地）	五月初五	五日
道德腊道场（祭祖先）	七月初七	五日
民岁腊道场（祭祖先）	十二月初一	五日
王侯腊道场（祭祖先）	十二月初八	五日
后土道场（后土为神明）	三月十八	七日
万寿平安道场（皇帝生日）	八月十三	三十六日

为下元节，水官解厄，凡人都有三灾八难、九横五苦之厄，这一日可以敬拜水官，祈求吉祥，不遭无缘无故之灾厄。

“五腊”是指：正月初一为天腊，五月初五为地腊，七月初七为道德腊，十二月初一为民岁腊，十二月初八为王侯腊。我国民间继承了道教的这种传统讲究，每逢四时八节，三元五腊就要祭祀先灵，皇宫也不例外。

道教的“三元五腊”，宋代朱法满《要修科仪戒律抄》称：“五腊通三元，名八解，日皆可设净坛，建斋求福，兼祀先亡，名为孝子，得福无量。”^{★10}

清代潘荣陛《帝京岁时纪胜》中记载，正月初九日为天诞(玉皇大帝生日)，禁止屠宰。大高玄殿建皇坛，各道观设醮，拜朝天忏，赐福解厄。

2. 祈雨、祈晴、感谢上天

清代皇帝在大高玄殿的进香主要分以下几种原因：一是因天气干旱而进行祈雨、祈雪；二是雨水太大而祈晴；三是祈祷灵验后，设坛感谢上天。在这些祈祷中有的皇帝亲自祈祷，也有的是委派宗室去祈祷。

在清代的顺治、康熙两朝的实录中，没有见到有关在大高玄殿进香祈祷的记录。从雍正朝开始，涉及大高玄殿祈祷的记录开始出现，乾隆以降各朝均有详尽的记载，其中尤以乾隆、嘉庆两朝为多。

★3 《明史》卷十七“本纪第十七·世宗一”。

★4 《明世宗实录》卷二百六十。

★5 《明史》卷二百九“列传第九十七·刘魁”。

★6 《钦定日下旧闻考》卷四十一，北京古籍出版社，2000年，第639页。

★7 《明》吕毖，《明宫史·金集·宫殿規制》。

★8 任万平，《辞旧迎新话清宫》，《紫禁城》2004年第1期，第66页。

★9 秦国经，高焕婷，《明清时期大高玄殿的始建与使用》，中国紫禁城学会，《中国紫禁城学会论文集》第四辑，北京，紫禁城出版社，2005年。

★10 同9。

(1)祈晴:

《清世宗实录》卷五九:雍正五年,丁未,秋七月。

庚午,上自圆明园进西直门,诣大高殿祈晴,礼毕,风日晴明。

《清宣宗实录》卷五三:道光三年,癸未,六月,甲寅。

命于大高殿设坛祈晴。命皇长子奕纬行礼。惇亲王绵恺诣宣仁庙,凝和庙,瑞亲王绵忻诣时应宫,昭显庙。拈香。

(丙辰)以久雨开霁,命皇长子奕纬诣大高殿。惇亲王绵恺诣时应宫、宣仁庙。瑞亲王绵忻诣凝和庙、昭显庙。报谢。

(戊午)谨于十七日在大高殿设坛祈晴。仰荷上天垂佑,俯鉴微忱。于十九日清晨。云开雨止,霁色清和,稍纾宵旰忧怀。

《清文宗实录》卷一〇三:咸丰三年,癸丑,八月。

甲申,命于大高殿设坛祈晴,上亲诣行礼。

《清德宗实录》卷一一四:光绪六年,庚辰,六月。

壬寅,以京师雨水过多,上诣大高殿祈晴行礼。

(2)祈雨:

《清世宗实录》卷九三:雍正八年,庚戌,夏四月。

乙卯,上祷雨于大高殿,行礼毕,回宫。

《清穆宗实录》卷二〇四:同治六年,丁卯,五月。

丁丑,谕内阁,本年天时亢旱,节候已过夏至,农田待泽孔殷,屡经开坛祈祷,亲诣大高殿拈香,并派惇亲王奕詝等分诣三坛,虔祈雨泽。虽蒙昊旒,得有甘霖,仍未深透,朕心兢惕,宵旰难安。择于二十九日恭祀社稷坛,虔申祈祷。派恭亲王奕訢恭代行礼,朕于是日仍亲诣大高殿拈香。二十六日先期斋戒,所有应行典礼,各该衙门即照例敬谨豫备。

《清穆宗实录》卷二〇五:同治六年,丁卯,六月。

庚寅,谕内阁,本年春夏以来,天时甚形亢旱,节经祈祷三坛。亲诣大高殿拈香,并派恭亲王奕訢恭代致祭社稷坛,虔祈雨泽。旬日以来,小雨廉纤,未蒙优渥。现在节逾小暑,农田望泽,愈形迫切。深宫軫念民依,宵旰焦思,弥深恐惧。择于本月十三日,敬举告祭方泽典礼,虔申祈祷。派惇亲王奕詝恭代行礼,朕于是日仍亲诣大高殿拈香。初十日先期斋戒,摅诚待命以冀皇祇眷佑,速沛甘霖,庶回百谷之生,而苏万民之困。所有

应行典礼各该衙门即照例敬谨豫备。

《清穆宗实录》卷二〇六:同治六年,丁卯,六月,己酉。

谕内阁,前因京师亢旱,叠经降旨祷祈。旬日以来,阴云密布,霖霖频施。昨日甘澍旁敷,土膏滋润,此皆仰赖昊慈默佑,寅感实深。朕于二十八日亲诣大高殿拈香,以答神庥。惟时当溽暑,农田望泽尤殷,仍冀甘霖叠沛,优渥均沾,以迓和甘而慰民望。

(3)祈雪:

《清宣宗实录》卷二七:道光元年,辛巳,十二月。

丁亥,命于大高殿设坛祈雪。上亲诣行礼。

《清宣宗实录》卷四六:道光二年,壬午,十二月。

丙午……命再于大高殿设坛祈雪。上亲诣行礼……癸丑,以大高殿祈雪未应,命不必撤坛,再行虔祷七日。

《清文宗实录》卷二一三:咸丰六年,丙辰,十一月,壬午。

谕内阁,京师自入冬以来,仅得微雪一次。农田待泽孔殷,朕心实深寅盼。允宜虔申祈祷,以迓祥霏。著遴选光明殿道众,在大高殿设坛虔祷,于十二月初三日开坛。

《清文宗实录》卷二一四:咸丰六年,丙辰,十二月。

丙戌,上诣大高殿祈雪坛行礼。

《清穆宗实录》卷一九一:同治五年,丙寅,十二月。

丁亥,遣惇亲王奕詝诣大高殿祈雪,恭代行礼。

(4)感谢上苍:

《清宣宗实录》卷一七:道光元年,辛巳,四月。

丁未,命于大高殿设坛祈雨。上亲诣行礼。

(己酉)谕内阁,昨因京师入夏以来,雨泽未足,于本月二十七日在大高殿设坛祈祷,朕亲诣拈香,是日云阴广布。二十八日卯刻,微雨成阵至夜雷电交作,霪雨滂沱。仰荷苍昊垂慈,甘膏立应,朕心实深寅感。著即行撤坛,朕于明日躬亲报谢其讽经道众,交内务府照例赏给。

《清宣宗实录》卷四四一:道光二十七年,丁未,夏四月,癸丑。

谕内阁,本年入春以来,雨泽频沾,未能优渥,朕心时深虔念。兹当首夏初旬,恭举常雩盛典。朕甫入斋宫,默申祈祷。仰蒙昊慈垂佑,甘雨应时。据顺天府奏报,



图6 第一道山门



图7 第二道山门（背面）

昨日自午刻至亥刻，入土已及三寸。统计连宵达旦，约至四寸有余，农田足资畅发。朕心实深寅感，著发大藏香五炷，派惠亲王绵愉虔诣大高殿。瑞郡王奕志虔诣宣仁庙、凝和庙。成郡王载锐虔诣昭显庙、时应宫。敬谨拈香致谢。

《清穆宗实录》卷二〇七：同治六年，丁卯，秋七月，

丙辰，谕内阁，前因京师亢旱，屡经开坛祈祷。朕亲诣大高殿拈香，派近支王等恭祀三坛、社稷坛，并告祭方泽。均蒙阴云四布，微雨飘洒，浹旬以来，频叨渥泽。二十五六等日，雷电交作，甘澍优沾。昨复昕宵霖霖，

积润郊原。并据各处奏报，近畿均获深透。此皆仰赖昊慈垂佑，朕心实深寅感。谨择于本月初八日，亲诣大高殿行礼，敬谨报谢。大高殿、觉生寺，即行撤坛。惟冀甘霖时沛，优渥常沾，以迓天庥而慰民望。

三 大高玄殿的建筑及其维护

（一）现存的殿宇

大高玄殿现存的建筑从南到北依次为南牌楼、第一道山门、第二道山门、大高玄门、钟、鼓楼、大高玄殿及其东西配殿、九天应元雷坛及其配殿、乾元阁和坤贞宇。



图 8 东、西侧院墙的侧门



图 10 鼓楼外景



图 9 大高玄门外景



图 11 鼓楼内景

第一道、第二道山门（图6、图7）均为绿琉璃瓦盖顶的仿木质结构的券洞式大门，各有门洞三座。第一道山门的基座为青白石须弥座，题额上写着“始清道境”几个大字，左右为汉白玉石护栏，现在题额和白玉护栏都已不复存在。

在第一道和第二道山门之间，东西两侧的院墙上分别各有一座侧门（图8），现在已经给封堵上了。

大高玄门为过厅式，三间黄琉璃瓦单檐歇山顶（图9），通宽16.2米^{★11}，左右各有偏门一座，门前原来有旗杆，现都已经不见了。

大高玄门北侧有钟、鼓楼（图10、图11），均为方形平面，两层，黄琉璃瓦歇山顶，其内钟、鼓亦于八国联军侵入北京时失落。

大高玄门后为大高玄殿（图12），面阔七间，通宽34米，进深9.6米^{★12}，重檐黄琉璃筒瓦庑殿顶，殿内彩绘全为金龙和玺（图13、图14）。丹陛石上刻有道家惯用的云鹤图案（图15）。前檐明次间各装四扇四抹隔扇门，两稍间为槛窗，均为三交六椀菱花格。大高玄殿座为青白石须弥座台基，

★11 北京市地方志编纂委员会，《北京志·文物卷·文物志》，北京：北京出版社，2003年，第274页。

★12 同11。



图 12 大高玄殿大殿



图 13 大高玄殿内景



图 14 大高玄殿内藻井



图 15 大高玄殿前丹陛



图 16 九天应元雷坛



图 17 九天应元雷坛东配殿

围有汉白玉石栏杆(多有破损)。殿前为月台，正面踏跺三出，中有云龙丹陛(保存完好)。大高玄殿内供奉有三清像(已佚)。左右配殿各五间。

后殿称“九天应元雷坛”或“九天万法雷坛”，面阔五间，单檐庑殿顶，黄剪边绿琉璃瓦，绘旋子彩绘(图16)。坛

前有月台，围有汉白玉石栏杆。殿内原供奉有真武大帝，两旁配殿各九间，绿琉璃瓦歇山顶(图17)。

院落的最后是乾元阁、坤贞宇，这里也是大高玄殿的精华所在(图18)。上面的圆形屋顶和蓝琉璃瓦象征蓝天，下面的黄琉璃瓦代表大地。“乾元阁”为八根柱子构成圆攒



图 18 乾元阁和坤贞宇



图 19 乾元阁内景

尖顶，亭立于平座上，周以围廊，有木质栏杆。“坤贞宇”腰檐铺黄琉璃瓦，单翘单昂斗拱，井口天花，绘金龙。两层楼阁建于有汉白玉护栏的台基之上，正面中间有踏跺，石雕御路。因外形酷似天坛祈年殿，乾元阁又称“小天坛”，阁中原供奉着玉皇大帝，清代皇帝曾在此祈雨（图19、图20）。乾



图 21 乾元阁牌匾



图 22 坤贞宇牌匾



图 20 乾元阁内的藻井

元阁、坤贞宇的匾额为乾隆御笔（图21、图22），也是大高玄殿内唯一一处保存原匾额的建筑。

除去南牌楼为2004年复建外，现在院内建筑基本保持乾隆时期的风貌，彩绘和门窗均为清朝最后一次修复时的原件。（待续）