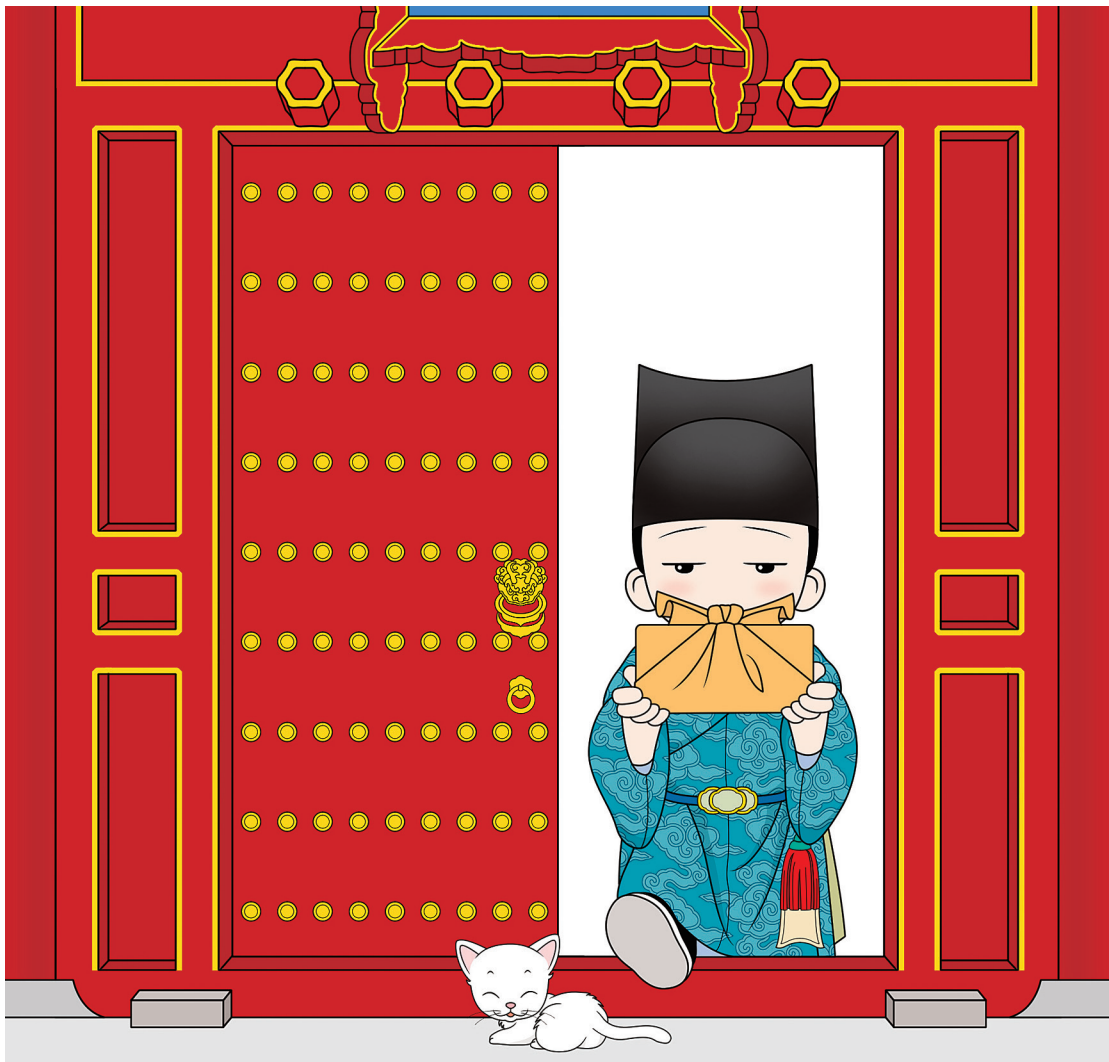


数门钉

◎ 张朋



插图作者：瓣芳主人

每次自午门进入故宫，总会看到很多游人或以红门金钉为背景留影，或满怀赞叹摸摸鼓起来的门钉，使两扇宫门触手可及处均已被摸得斑驳不堪。作为宫殿建筑外檐装修的一种部件，从无意而为到有意为之，期间的发展和变化，为我们走近并认识建筑礼制，开启了一个小小的窗口。

皇帝家的门钉最多

有关门钉的文献记载，最早可在《洛阳伽蓝记》中关于北魏熙平元年洛阳永宁寺塔的建造说明中找到，其门上使用门钉五路，每路五颗。门钉实例，最早可在北魏孝文帝太和元年(447年)宋绍祖的墓中找到，墓室明间两扇大门上使用门钉三路，上下两路为五颗，中间一路为四颗，由此可推

知此时门钉虽已出现，但使用并不规范。

在我国现存最早、保存最完整的两处唐代建筑，山西五台县南禅寺大殿和佛光寺大殿，均规则地使用了门钉，其中南禅寺面阔三间，门上每扇三路，每路七颗，共计二十一颗门钉；佛光寺大殿面阔七间，门上每扇五路，每路十一颗，共计五十五颗门钉。随着门钉使用越发广泛，相应的规则要求也逐渐明确起来。

及至明代，古礼日盛，对门钉的使用有了明确的规范。在中国传统文化里，奇数为阳，偶数为阴，天为阳，地为阴，所以在一至十这十个自然数中，一、三、五、七、九为天数，二、四、六、八、十为地数，在象征天的阳数中，九为最大，其所赋予的吉祥征兆，使其成为了天子所独享的

尊贵数字。又有《汉书》记载“自上而下，降杀以两，礼也”之说，认为以公差为二的数字来表达礼制等级，遂明清自皇帝以下的场合，都以七、五来设置门钉的数量。

紫禁城四座城门中，绝大多数都是以九九八十一颗门钉为主，表示皇权至极，但也有例外，如午门掖门为八路门钉，更为奇特的是东华门上使用了八九七十二颗门钉，若从上述礼制来看，确实有些不太和谐。

东华门钉之谜

关于东华门门钉，给后世留下了很多猜想，说法不一，大致有如下几类：

其一、认为是鬼门，这是最常见的一种说法，据史料记载，顺治、嘉庆、道光等死后，其灵柩都是从东华门而出，人生属阳，人死属阴，使用八九七十二颗门钉的阴数，以象征生死有别，故可称之为鬼门。

其二、认为是罪门，据说崇祯皇帝当年是从东华门仓皇逃出，在煤山自缢，清朝重修东华门时，将门钉减去一行，责其未能挡驾之罪。

其三、认为是风水，五行之中，木主东方，所以东华门属木，皇帝宫室居中属土，唯有木可克土，但木分阴阳，九九八十一颗门钉为阳数，表示阳木，克土；八九七十二颗门钉为阴数，表示阴木，不克土，因此此处选择了七十二颗门钉。

上述三说未有定论，有待更进一步考证研究，给东华门门钉之谜一个正确的解释。

普通人家能用门钉吗

明代规定，除皇家之外，亲王府邸大门可使用门钉，但是据《大明会典》记载，仅指明了王府制度“正门以红漆金涂铜钉……”，至于怎么样具体使用，并没有记载。四川成都明蜀王墓前室石门上的九九八十一颗涂金石乳丁，为我们了解明代王府使用门钉的制度提供了一个窗口。明代王府以下的公侯官员府邸是不允许使用门钉的。

清代制定的《大清会典》明确规定：“亲王府制正门五间、门钉纵九横七”；“世子府制正门五间，金钉减亲王七之二”；“郡王、贝勒、贝子、镇国公、辅国公与世子府同”；“公门钉纵横皆七，侯以下至男递减至五五，均以铁”。按照上述记载，门钉使用中，最高一等为九九八十一颗，以

下依次为七九六十三颗、五九四十五颗、七七四十九颗、五五二十五颗。清代颁布的《工部工程做法》对门钉的大小、安装过程也有严格的要求。

门钉与北斗第一星

门钉本是适应板门更好固定的需求而产生的，用铁钉固定门芯板以及门后用以加固的穿带，为了更加美观，将露出外面的钉帽做成的中空突起，起到了很好的装饰效果。

门钉按质地可分为铁质、铜质、木质和石质四种。早期在寺庙建筑板门上使用的较多，铁质门钉唐宋多见，铜质门钉在明清大量使用，石制门钉多用于地下墓室石门上。门钉的颜色历史上常有绿褐色、黑彩色，有些特殊需要下，也会在石制门钉上涂金。门钉的形状有圆形，也有花瓣形，在制作的时候将钉身和钉帽分开来制作。

宋时，将门钉称之为“浮枢”或者“浮沕”，《营造法式》中曾有记载：“门饰金谓之铺，铺谓之钹，今俗称之为浮枢钉也”。“沕”是小气泡；“枢”就比较特别，它是北斗七星当中的第一颗，古人称之为天枢。在这里，借用天枢星名称与门钉相比附，使门钉具有了一定的象征意义。

同时，根据《春秋运斗枢》“北斗有七星，天子有七政也”，宋代时宫殿和陵寝等重要城门和宫门上的门钉多是七行七列，一共四十九个。

摸摸城门钉，求得好运头

明代万历年间顺天府宛平知县沈榜在《宛署杂记》中记载，每年正月十六，城中女子结伴出游，趁着夜色，闭起眼睛去摸城门钉，若一下子可摸到，便会有好运相伴。

其实在明清民俗活动中，门钉也获得了很多神秘的味道，比如有说摸门钉可祛除百病，也有说如女子摸门钉可求子。这个习俗不仅北京有，而且南方有些城市也有这样的风俗，只是在紫禁城，老百姓是摸不到这些宫门的门钉了。

人们不仅把美好的寓意赋予在了摸门钉这样的习俗上，还赋予在了小吃上，今天北京依然保留着一道——那就是门钉肉饼，因为外形很像城门的门钉，所以有了这么一个特别形象的名字，据说吃个门钉肉饼，同样也会有好运气的，有兴趣的朋友们可以去试试。