

吴镇家族与赵孟頫家族世交考

——兼论《义门吴氏谱》的问题

颜晓军

内容提要 本文根据与吴镇有关的家谱、文献、信札及绘画等多种材料，对赵孟頫与吴氏家族的交游情况进行了全面的梳理分析。作者通过对其所掌握的八种吴氏家谱的考辨，就吴镇的家世展开全新讨论，尝试扩充吴镇艺术风格形成的社会背景材料。同时，作者研究发现，赵孟頫与宁国吴氏为姻亲，赵、吴两家为世交；而赵孟頫与嘉兴吴氏也有交游，特别是吴森及其后人。

关键词 赵孟頫 吴潜 吴镇 义门吴氏谱 家谱

一 引子

艺术史视野中对吴镇的研究，解决作品真伪之后，面临的首要问题必然是对其风格来源的探讨。“元四家”中，吴镇的艺术风格是独树一帜的，并以“多能”著称。他不仅擅长山水，还能画墨竹、枯木、松泉、梅花，并发展出独特的渔隐题材。明代陈继儒撰《梅花庵记》云：“先生书仿杨凝式，画出入荆关董巨。”张丑《清河书画舫》称：“吴镇仲圭书法晋光，画师董巨，而尤工篇咏。”^{〔1〕}清代顾嗣立评吴镇：“书仿杨凝式，画出荆关董巨。每画山水竹石，辄题诗其上，时人号为三绝。”^{〔2〕}从吴镇的作品看，无论是山水还是枯木竹石，虽然远师古人，实际上却深受当时赵孟頫等人的绘画思想影响，坚持诗书画“三绝”的艺术形式。虽然吴镇曾经给一些同时代友人写过题画诗，但并没有更多直接的交游材料，甚至长期以来连吴镇的家世和生平情况都是不太清晰的。

钱棨《梅花道人遗墨·序》对比吴镇与同时代的名流云^{〔3〕}：

方元之末，抱才高蹈，放江湖山者，良不乏人。然率多风流纵诞，广延声誉之士，如玉山、清冈、铁崖、句曲诸君子，诗酒流连，征歌选胜，片纸一出，标榜互高。先生独匿影菰

〔1〕（明）张丑撰，徐德明校点：《清河书画舫》燕字号第七，页354，上海古籍出版社，2011年。

〔2〕李德璿编著：《吴镇诗词题跋辑注》页175，山东美术出版社，1990年。

〔3〕前揭李德璿编著《吴镇诗词题跋辑注》，页158—159。

芦，日与二三羽流衲子为群，所画残缣断楮，惟自署梅花庵主，不容他人着一字，盖其至性孤寡，终不肯傍人篱落若此。及其垂歿也，又复自题墓碣曰“梅花和尚之塔”。论者谓杨髡之劫，玉簪端砚，犹复流落人间，而先生以僧塔独全。虽其言未之深考，然埋光铲影，先生之意盖渊远矣。

钱氏对吴镇的解读，在某种程度上揭示了吴镇特立独行的风格成因。吴镇“至性孤寡”的性格不愿意“傍人篱落”，故而“埋光铲影”，鲜有与他人交游的资料保存下来。吴镇一系列的“渔父图”隐逸主题创作颇能体现其凿枘时世的孤傲心理。本文拟对所掌握的八种吴氏家谱辨伪存真，就吴镇的家世展开全新的讨论，尝试为吴镇艺术风格的形成提供更广泛的社会背景材料。

《义门吴氏谱》是目前学界研究吴镇家世所用的唯一一本吴氏家谱。上世纪八十年代开始，山东师范大学的李德堃先生便查阅此谱，并据之对吴镇的身世进行了描述。其后，余辉及吴静康先生也分别根据此谱对吴镇生平进行了各方面的研究。《义门吴氏谱》将吴镇的高祖认做南宋宰相吴潜，而吴潜系宁国吴氏家族的重要人物。于是，笔者遂对宁国吴氏的多种家谱展开调查，整理出七种可以相互印证的吴氏家谱材料，分别是：

《宣城水东镇白马山吴氏宗谱》一卷，清乾隆辛未（1751），藏地宁国。

《宁东茭笋塘吴氏宗谱》三卷，清道光丙申（1836），藏地宁国龙亭。

《南极坞周吉吴氏宗谱》四卷，清道光丙午（1846），藏地宁国南极（即水东吴氏裔）。

《云梯吴氏宗谱》，清光绪癸巳（1893），藏地湖州。

《小东乡亦政堂宁国吴氏宗谱》（一卷，残本），清光绪戊申（1908），藏地宁国。

《绥禄堂宣城吴府族谱》，民国十四年（1925），藏地宣城。

《江苏高淳南塘吴氏宗谱》（残本，几本旧谱合订），最晚者民国，藏地高淳。

将《义门吴氏谱》与宁国吴氏诸谱以及其他材料综合起来考察，就会发现赵孟頫与吴氏家族有非常深厚的渊源关系，也将《义门吴氏谱》的问题凸显出来。

二 义门吴氏与宁国吴氏的嫁接

《义门吴氏谱》将吴柔胜（吴潜之父）的父亲认做吴衢，将其祖父认做吴望。而宁国诸谱均载吴柔胜之父为吴丕承，其祖为吴洙。宁国诸谱不仅对吴氏世系记载翔实清晰，而且各谱之间皆可相互印证。可见《义门吴氏谱》于此关节必有错误。

查《义门吴氏谱》，于“衢”下注云：“行貌二□，一名丕□，字□□□。教授宁国，因居宣州，讲伊洛持敬之学，人号宁国先生。”因《义门吴氏谱》乃手抄本，所抄原谱应有朽损，故于前三行注文破损处以虚线框之，呈“L”形。

因为此处能知道吴衢“一名丕□”，系“丕”字行，义门吴氏后人遂以之为宁国诸谱记载的吴丕承。但

是，至吴柔胜已是宁国吴氏第十一世，称其父吴衢“教授宁国，因居宣州，讲伊洛持敬之学，人号宁国先生”，清代《义门吴氏谱》的编修者明显对吴氏在宁国、宣州等地定居的历史过程不甚了解。实际上，吴丕承乃入赘金陵高淳永宁乡茅城刘绛女。尝两领乡荐上礼部，不及仕，赠太师、越国公，并没有回到宁国的记载（非常巧合，嘉庆《宁国府志》、民国二十三年《高淳县志》均讹“丕承”为“丕”）。

吴柔胜(1154—1224)亦入赘金陵高淳，并以高淳籍登进士，其人其事亦载于《高淳县志》。《绥禄堂宣城吴府族谱》载，柔胜娶石氏，生于绍兴三十一年(1161)十二月十七日，淳熙九年(1182)九月卒，赠魏国夫人。继娶曹氏，生于绍兴三十二年(1162)十月初五日，淳熙十一年(1184)十一月二十一日卒，赠齐国夫人。又沈氏，湖州德清县新市镇正言沈潜之女，生于隆兴元年(1163)五月二十八日，年三十有四，庆元二年(1196)丙辰四月初一日卒，赠鲁国夫人。再臧氏，生于乾道六年八月十几日，享年七十有五，淳祐四年七月十三日卒，赠楚国夫人。元代至大《金陵新志》卷一三吴柔胜传曰：“吴柔胜，字胜之，溧水永宁乡茅城人，登淳熙八年进士第。调宣城都昌尉。”将其籍贯直接写作溧水，就是这个原因。

宋代曹彦约《昌谷集》卷二〇有《秘阁修撰吴胜之墓志铭》。根据此铭，他登进士后才“稍访故里”。不过，他因丁外艰未赴宣城之任。吴柔胜“后得归故里，家宣城西门，有地二十亩，为楼三楹。矫首遐观，千里在目，榜曰‘得要’。徜徉七年，乃始属纟”^①。《绥禄堂宣城吴府族谱》卷三“孟修公支下世表”第十世有吴柔胜传记，记载其“生于南宋绍兴三十二年(1162)壬午三月初三日，卒于祐元二年甲申五月二十一日，享年六十三”。但是墓志铭记载吴柔胜生于绍兴二十四年(1154)甲戌，卒于嘉定十七年(1224)甲申，享年七十一。南宋无“祐元二年甲申”，当为“嘉定十七年甲申”之误。相较之下墓志铭更为可靠，应以此为准。

《秘阁修撰吴胜之墓志铭》云^②：

曾大父讳爽，妣胡氏。大父讳殊（按：应为洙），妣王氏、周氏。考讳丕承，竹坡周公紫芝甥也。再试礼部不偶，赠朝奉郎。妣刘氏，娶石氏、沈氏、曹氏，皆赠安人。臧氏又受安人封。男女五人。源，待补太学生。泳，三试礼部，入太学，奉补迪功郎，湖州武康主簿。女适进士林公荣，皆蚤世。渊，赐甲戌进士第，今为从政郎，淮东制置司干办公事。潜，丁丑唱名第一，今为奉议郎，通判广德军。

周紫芝(1082—1155)，字少隐，号竹坡居士，宣城人，南宋初著名诗人，累官枢密院编修官、右司员外郎。吴丕承的舅舅是周紫芝，其母周氏。吴柔胜仅有源、泳、渊、潜四子，而《义门吴氏谱》却记载他有五子，为溥、深、渊、沈、潜。吴柔胜《墓志铭》所载信息应该可靠，更证明《义门吴氏谱》之误。然而，吴柔胜《墓志铭》中记载，祖上“嘉祐中有讳华者”，与梅尧臣相善；崇观中有讳“时”者，受宗泽看重，皆语

① (宋)曹彦约：《昌谷集》卷二〇，《文渊阁四库全书》第1167册，页243，上海古籍出版社，1987年。

② 前揭曹彦约《昌谷集》卷二〇，页243。

吴氏从金陵溧水回迁宁国又迁宣城，已是吴柔胜的时候。故民国《宁国县志》卷一一《宦迹》在吴柔胜传记下加按语云^①：

以此民国年间资料所说，将明代万历年间志书与吴氏家谱对照，仍能相合。故《义门吴氏谱》中吴衢“教授宁国”之说，当属编造。

淇，字叔渊，奭公三子，高公之孙，生卒失考。娶魏氏，生卒失考，合葬王村。生子二，长衢，字仲经；次衡，字仲安。俱徙湖广之永兴，苗裔在焉。

所以，宁国吴衢虽然与吴丕承为堂兄弟，但是字仲经，并非以“丕”字取名。义门吴氏与宁国吴氏同根同源，或许义门吴氏确实也有一位“吴衢”，而《义门吴氏谱》的编修者，因年代久远历史不详，遂通过这两位吴衢，把宁国吴氏的柔胜、渊、潜这“一门三进士”，与义门吴氏进行了嫁接，更显光耀门楣[图二]。

```

graph TD
    爽[爽] --- 胡氏1(胡氏)
    爽 --> 洙[洙]
    胡氏1 --> 洙
    王氏(王氏) --- 洙
    周氏2(周氏) --- 刘氏1(刘氏)
    周氏2 --> 柔胜[柔胜]
    刘氏1 --> 柔胜
    石氏(石氏) --- 柔胜
    曹氏(曹氏) --- 柔胜
    臧氏(臧氏) --- 柔胜
    柔胜 --> 渊[渊]
    柔胜 --> 潜[潜]
    柔胜 --> 沈氏1(沈氏)
    柔胜 --> 臧氏1(臧氏)
    沈氏1 --- 沈氏2(沈氏)
    沈氏2 --> 渊
    沈氏2 --> 潜
    沈氏2 --> 臧氏1
  
```

爽

胡氏

王氏

洙

周氏

刘氏

石氏

曹氏

臧氏

柔胜

渊

潜

沈氏

周氏, 宣城周蒙芝之姐妹

刘氏, 高淳茅城刘绛之女

沈氏, 新市正言沈潜之女

宁国吴氏部分世系 (8到13世)

```

graph TD
    Yi8[夷] --- Yi9[淇]
    Yi8 --- Zhi9[洙]
    Yi8 --- Shu9[淑]
    Yi9 --- Wei10[衛]
    Yi9 --- Hui10[衢]
    Zhi9 --- Xian10[丕显]
    Zhi9 --- Cheng10[丕承]
    Zhi9 --- Ying10[丕应]
    Cheng10 --- Rongsheng11[柔胜]
    Cheng10 --- Rongli11[柔立]
    Rongsheng11 --- Qian12[潜]
    Rongsheng11 --- Yuan12[渊]
    Rongsheng11 --- Yu12[泳]
    Rongsheng11 --- Yuan12[源]
    Qian12 --- Jia13[玠]
    Qian12 --- Lin13[琳]
    Qian12 --- Xun13[璵]
  
```

八世
 九世
 十世
 十一世
 十二世
 十三世

淇，字叔洲……生子二。长衢，字仲经；次衛，字仲安。俱徙湖广之永兴，苗裔在焉。

吳鎮家族與趙孟頫家族世交考

三 赵、吴两家的世交

义门吴氏与宁国吴氏本是同根同源。义门吴氏的吴廷祚是北宋开国勋，其子吴元宸尚宋太宗蔡国公主，已是勋戚。其后裔吴近长女又嫁宋高宗赵构，是为吴皇后，勋戚更加一层。可惜赵构无嗣，且太宗一支宗室在靖康之难中悉数被金人掳去。因此赵构不得不在太祖一支的后裔中遴选继承人，后来选中秦王赵德芳后人赵子偁之子赵伯琮，更名赵昚，是为孝宗。而赵子偁乃赵孟頫五世祖，赵昚赐兄长赵伯圭第湖州。

《绥禄堂吴府族谱》记载，吴渊(1191—1257)，字道夫，号退庵，吴柔胜第三子。生于宋光宗绍熙辛亥(1191)，登嘉定七年(1214)进士，累官兵部尚书，进端明殿学士，江东安抚使，拜资政殿大学士，封金陵公，又力战有功，拜参知政事。卒于理宗宝祐丁巳(1257)，年六十七，与父柔胜《宋史》皆有传。谱载，吴渊“娶赵氏，湖州帝裔，赠吉国夫人，生卒失考，与公合葬，生子三，珪、环、玮”。其次子环，字禹玟，生卒失考，娶朱氏，乃朱熹曾孙女，生卒亦失考。

考楼钥(1137—1213)《攻媿集》卷八六为赵孟頫四世祖赵伯圭(1118—1196)所作《皇伯祖太师崇宪靖王行状》，伯圭有子十人、女三人，其女并没有嫁给吴渊的，而第三女嫁给史弥坚。弥坚乃宰相史浩幼子，其三兄史弥远为理宗时宰相，与吴渊、吴潜兄弟生平仕途颇有关系。而孝宗生公主二人，皆未婚卒，故吴渊妻赵氏可能是旁枝。

吴潜(1195—1262)，字毅夫，号履斋，吴柔胜第四子，参知政事吴渊之弟。生于宋宁宗庆元乙卯(1195)，嘉定十年(1217)举进士第一，授承事郎，迁江东安抚留守。理宗淳祐十一年(1251)为参知政事，拜右丞相兼枢密使，封崇国公。次年罢相，开庆元年(1259)元兵南侵攻鄂州，拜左丞相，封庆国公，后改许国公。后为贾似道所谮，罢相，谪建昌军，徙潮州、循州。景定三年(1262)为贾似道党羽毒害，年六十八。德祐元年(1275)平反，次年追赠少师，《宋史》有传。

《宁东菱笋塘吴氏宗谱》收录有明代吴宗周编《宋特进左丞相许国公年谱目录》，载吴潜十九岁“春三月，娶夫人平氏。平氏，溧水世家”。生一长女，三子为璞、琳、玠。《绥禄堂吴府族谱》记吴潜：

娶平氏，溧水世家，赠卫国夫人。公幼尝侍父馆于夫人父家，父见而奇之，以夫人妻焉。夫人以嘉定癸未年六月二十七日歿，公时年二十九，因感平公之知己，遂不复娶，并不畜婢妾。夫人墓云山宝顶寺之侧。

万历《应天府志》亦云，吴潜“丧妻时未三十，不再娶，不畜婢媵”^①。吴潜二十九岁那年夫人平氏即英年早逝，因感恩岳父平公对自己的赏识，他不再续弦，并不纳婢妾，当是事实。所以，吴潜只有一个长女和三个儿子。

《绥禄堂吴府族谱》记吴璞：

① (明)程嗣功、王一化纂修：《万历应天府志》卷二八《人物传》，《四库全书存目丛书》史部第203册，页673，齐鲁书社，1996年。

讳璞，字禹珉，号觉轩，行尚三，潜之长子。宋淳祐四年登进士，初授校书郎，改除嘉兴府通判，沿江镇抚使。信赏必罚，将士用命。元人侵两淮，遣将会吕文德败之于泗州。及知镇江，能备边息寇，历任吏部尚书，掌左选。与丁大全不协，曰：“吾不能为梁成大、吕惠卿。”以病抗章乞闲，时年四十二。文文山称其有扬休山立之韵，日光玉洁之襟。生于宋嘉定丙子年三月□□日，卒于元元贞丙申年正月二十六日，享年六十有五。娶赵氏，元学士赵孟頫之姑，封郡君，生卒失考，合葬湖州张家山。生二子，宝谦、宝礼。一女，适理宗后兄之子谢都闻。

此处如果吴璞的生卒年(1216—1296)无误，则族谱推算其享年六十五有误，当是八十一岁。吴璞不仅是进士及第，官至礼部尚书，而且其妻子为赵孟頫姑赵氏，其卒后与赵氏合葬湖州张家山，张家山吴氏为其后裔。其女儿则嫁给了宋理宗皇后谢道清的侄子谢都闻^①。理宗赵昀，为赵德昭之后，与赵孟頫血缘关系颇近。

赵孟頫之父赵与峕实出燕王赵德昭，居浙江兰溪，系宋太祖十世孙。由于赵希永早卒无后，赵与峕过继于赵希永，故归于秦王德芳房。《赵孟頫行状》云^②：

公讳孟頫，字子昂，姓赵氏。宋太祖子秦王德芳之后。五世祖秀安僖王子偁，实生孝宗，始赐第居湖州，故公为湖州人。祖考太常府君，早卒，无子。祖妣夫人郑氏，选同宗子为之后。魏公本出兰溪房，时侍兄殿撰与膺倖湖州，夫人一见，爱其凝重，曰：“是真吾子，况昭穆又相当乎！”遂以上闻，内降许之。

赵与峕过继之事在《赵孟頫神道碑》中同样得到记载。因此，无论是赵德芳一支的宋孝宗，还是赵德昭一支的宋理宗，与赵孟頫都是非常近的家族关系。则吴氏家族亦与赵氏家族世代联姻。

楼钥《皇伯祖太师崇宪靖王行状》，记赵伯圭有十个孙女，其中六个婚配情况清晰，第三个孙女“适保义郎、新差干办御前中佐军头引见司吴璞”。则家谱所说吴璞妻子赵氏应该是赵孟頫姑婆，而非姑母。但这样辈分上就高了一辈，除非此吴璞并非吴潜长子吴璞。唯此一条与家谱其他信息矛盾，目前无更多资料旁证，暂从家谱之说，总之吴璞娶妻赵氏应当是事实。

《绥禄堂吴府族谱》记吴璞长子吴宝谦曰：

讳宝谦，字叔逊，一字季复，行景四，璞之长子。长诗歌，喜吟咏。元荫授承务郎，平江路治中，生卒失考。娶赵氏，学士子昂之姊，封乌程县君，生卒失考，合葬湖州张家山。生一子铨。

由此可知，吴宝谦娶了赵孟頫之姐。如此一来，吴渊、吴璞、吴宝谦的妻族皆是赵氏，与赵孟頫的关系不可谓不深。考赵孟頫《先侍郎阡表》，共记姐妹十四人，除孟过、孟既早夭未嫁，其余十二人均婚配，但是没有嫁给吴宝谦者，因此，吴宝谦妻子赵氏应是赵孟頫同族之姊，而非亲姊〔图三，图四〕。

① 谢深甫孙辈较多，暂未查到有“谢都闻”者，俟考。

② (元)赵孟頫著，黄天美点校：《松雪斋集》附录，页325，西泠印社出版社，2010年。

宁国吴氏家谱体现的吴氏婚姻关系

The diagram illustrates the Ningguo Wu family lineage, showing marriages and descendants. It is divided into two main branches: the left branch (赵氏) and the right branch (潜).

Left Branch (赵氏):

- 赵氏 (Red oval) is married to 渊 (White rectangle).
- 渊 has three children: 珺 (White rectangle), 朱氏 (Green oval), and 环 (White rectangle).
- 朱氏 is married to 玮 (White rectangle).

Right Branch (潜):

- 潜 (White rectangle) is married to 平氏 (White oval).
- 潜 has four children: 女 (White oval), 璞 (White rectangle), 琳 (White rectangle), and 玠 (White rectangle).
- 女 is married to 奚季虎 (White rectangle).
- 璞 is married to 赵氏 (Blue oval).
- 璞 has three children: 女 (White oval), 宝谦 (White rectangle), and 宝礼 (White rectangle).
- 女 is married to 谢都闻 (White rectangle).
- 宝谦 is married to 宝亲 (White rectangle).
- 宝礼 is married to 宝聚 (Orange rectangle).
- 宝亲 and 宝聚 are both married to 宝聚 (Orange rectangle).

Legend:

- 赵氏, 湖州帝裔 (Red box)
- 赵氏, 赵孟頫姑 (Blue box)
- 赵氏, 赵孟頫姊 (Purple box)
- 朱氏, 朱熹曾孙女 (Green box)
- 宝聚, 宁国仙霞龙亭茆笋塘始迁祖 (Orange box)

赵氏与吴氏姻亲关系

The chart illustrates the following relationships:

- Top Level:** 赵光义 (Zhao Guangyi) and 赵匡胤 (Zhao Kuangyin) are the common ancestors.
- Left Branch (Zhao Guangyi's side):**
 - 赵光义 → 蔡国公主 (Cai Guo Gongzhu) [Married to 元稹 (Yuan Zhen)]
 - 赵光义 → 构 (Gou) → 睿 (Rui) → 昀 (Yun) → 女 (Daughter) → 孟頫姊 (Mengfu's sister)
 - 赵光义 → 昀 (Yun) → 女 (Daughter) → 孟頫妹 (Mengfu's sister)
- Right Branch (Zhao Kuangyin's side):**
 - 赵匡胤 → 德芳 (De Fang) → 子偁 (Zi Cheng) → 伯圭 (Bo Gui) → 师垂 (Shi Chui) → 希永 (Xi Yong) → 与峕 (Yu Kai) → 孟頫 (Mengfu)
 - 赵匡胤 → 德昭 (De Zhao) → 子偁 (Zi Cheng) → 伯圭 (Bo Gui) → 师垂 (Shi Chui) → 希永 (Xi Yong) → 与峕 (Yu Kai) → 孟頫 (Mengfu)
 - 赵匡胤 → 德昭 (De Zhao) → 子偁 (Zi Cheng) → 伯圭 (Bo Gui) → 师垂 (Shi Chui) → 希永 (Xi Yong) → 与峕 (Yu Kai) → 孟頫 (Mengfu)
 - 赵匡胤 → 德昭 (De Zhao) → 子偁 (Zi Cheng) → 伯圭 (Bo Gui) → 师垂 (Shi Chui) → 希永 (Xi Yong) → 与峕 (Yu Kai) → 孟頫 (Mengfu)
- Key Connections and Annotations:**
 - 吴潜 (Wu Qian) is the father of 吴璠 (Wu Han), who is married to 赵汝清 (Zhao Ruqing).
 - 赵汝清 (Zhao Ruqing) is the father of 谢道清 (Xie Daoqing), who is married to 谢都闻 (Xie Duwen).
 - 赵汝清 (Zhao Ruqing) is the father of 谢道清 (Xie Daoqing), who is married to 谢都闻 (Xie Duwen).
 - 赵汝清 (Zhao Ruqing) is the father of 谢道清 (Xie Daoqing), who is married to 谢都闻 (Xie Duwen).

玮琳，一作璘，字禹玉，号存吾，行尚六，潜之次子。身長八尺有奇，美须髯，喜吟诗，染翰真草篆隶皆造精妙，赵子昂见而起敬。尝卧病旬日，以指于胸前布衾上画不少停。病愈起视，布衾已穿矣。今玄（妙）观尚存“鳌峰”二大字，笔力端劲，足为书法之一绝……公尝辟别墅名曰“清圣园”，引水凿池，曰“锦波”。徜徉觞咏以终天年。生于嘉定辛巳年正月，见《甘梅轩诗》及《许公年谱》。余无考。娶刘氏，金坛虎臣之女，封硕人，生卒失考，合葬宁国县香城乡三十九都高村之汪溪山，土人呼为吴平章墓。……

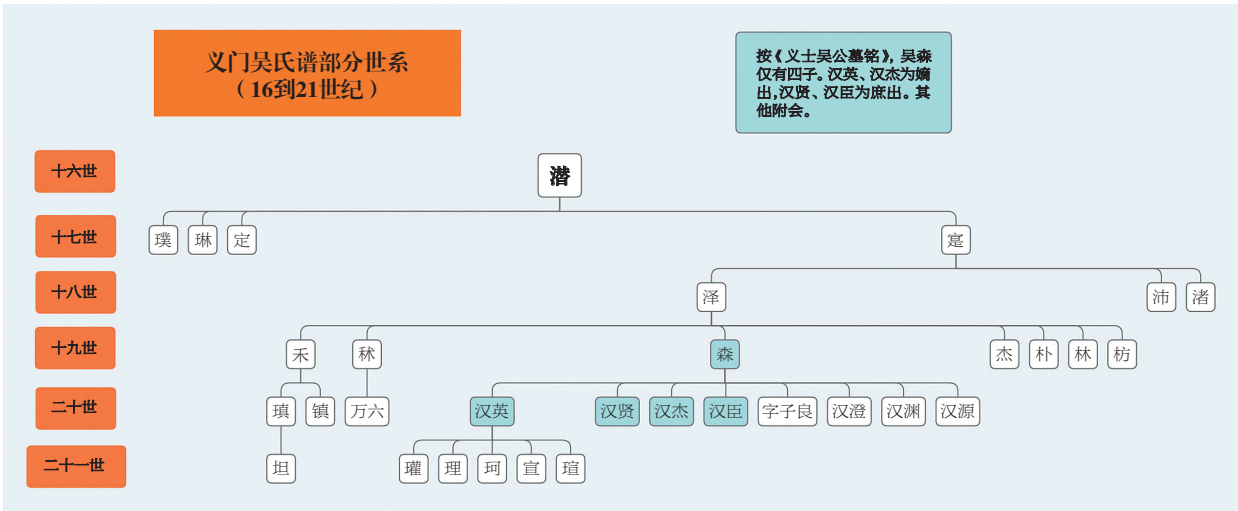
吴琳生于嘉定十四年(1221)辛巳，长赵孟頫三十三岁。吴琳擅长书法，连赵孟頫都非常敬佩。对“鳌峰”书法的记载还存于吴氏后人清代吴肃公《街南文集》⁴³：

玄妙观旧扁“鳌峰”二字，字径三尺许，故先招讨公遗迹也。相传书“峰”字不就，公梦鬼以只手托山示之，遂一挥而就。盖以左撇承“山”旁也。予弱冠时学书，每谛视徘徊久之。兵乱以来，观宇颓毁，扁不知所在三十年矣。族子同侯搜购之得道士处。遗板断烂蚁蚀之余，零落才数片而已。肃公因以意摹之，屡楮而成，见者谬谓招讨原书不过也。同侯乃令工斫木镌书，涂金为地，饰翠黛为笔书□，费十金许。焕然改观焉。一以为游览之光，一以存祖宗之旧云，时己未某月。

吴琳曾官江东招讨使，故称“招讨公”。经吴氏后裔所述，此“鳌峰”二大字系书匾，“径三尺许”在宋元时期算是大字榜书了，故而被誉为神来之笔。吴琳书法优异，能够获得赵孟頫的推崇应该是有所依据

〈1〉 (清)吴肃公:《街南文集》卷一九《跋书事·玄妙观鳌峰扁书》,《四库禁毁书丛刊》集部第148册,页336,北京出版社,2000年。

〔图五〕义门吴氏谱部分世系（16世到21世）



的。宁国世代传闻赵孟頫曾游县东，即云梯、仙霞一带，当与吴氏家族有相当关系。《嘉庆宁国府志》记载宁国县元代古迹云：“赵子昂石刻。县东式岭普惠庵有‘南无释迦牟尼佛’七字，大如箕。旁注‘宋宗室赵孟頫书’。”^{〔1〕}宁国老辈相传赵孟頫游宁国，在石岭一座庙宇后石壁留有“南无释迦牟尼佛”七个大字即是。今石岭即式岭，新中国成立后炸山开公路，赵书刻字遂毁。

四 汝南吴坚与宁国吴氏的嫁接

如上文所述，吴潜仅有三个儿子。但是《义门吴氏谱》记载，吴潜却有四个儿子，分别是璞、琳、定、寔。根据宁国诸谱，吴潜三子玠，字禹珪，行尚八，赫然在谱。虽然家谱中吴玠履历生平皆不详，但是其妻杜氏，为湖州杜伯明之女，合葬四十六都之界溪，并且其次子吴宝聚为宁国龙亭茭笋塘始祖。因此，吴玠是必有其人的，何以《义门吴氏谱》却不载？同时，考查吴潜三个儿子取名皆从“玉”，而“定”与“寔”皆为宝盖头，显然不是吴潜之子〔图五〕。

按照《义门吴氏谱》，吴寔生泽、沛、渚，吴泽生禾、秝、森、杰、樸、林、枋，吴禾生瑱、镇。赵孟頫曾为吴镇三叔父吴森作《义士吴公墓志铭》曰^{〔2〕}：

君讳森，字君茂，姓吴氏，其先汝南人。曾大父讳坚，妣朱氏。大父讳寔，仕宋为进义校尉、水军正将，始寓建康之龙湾。妣潘氏。父讳泽，承信郎，移戍盱眙，事淮东帅李公曾

〔1〕（清）鲁铨、钟英、洪亮吉、施晋纂修：《嘉庆宁国府志》卷一三《輿地志·古迹》（下），前揭《中国地方志集成·安徽府县志辑》第43册，页435。

〔2〕前揭赵孟頫《松雪斋集》卷八，页224。

伯。李公归嘉禾，遂与偕来，乐武塘风土饶沃，因定居焉。妣沈氏。

赵孟頫所述与《义门吴氏谱》吴森曾祖为吴潜的记载相矛盾。谱中“吴寔”下有注云：“先是，许公自以勋戚裔，忠鯁招嫉，见世将变，托公于族弟坚，携养汝南。后海运公惧祸，故义士墓表直托称曾大父坚云。”其解释为，吴潜将吴寔托养于族弟吴坚处，携养汝南，即义门吴氏的宗枝发源地。后来吴泽到了元代从事海运成为巨富，以家族多是宋代名人，且有抗元事迹，因惧祸遂隐瞒了吴潜为自己祖父的事实。后来便导致了吴森等后人直接以吴坚作为自己的曾祖。也有学者认为，赵孟頫将吴潜写成吴坚，是因“潜”、“坚”二字发音相近，书写有误。吴坚生平暂不可考，不知其为汝南吴氏何人。汝南当时靠近南宋北境，吴潜将儿子托付给靠近蒙古前线的汝南吴氏，确实有点不合情理。

但是，按照本文所引诸多材料，赵孟頫家族与吴氏家族有多重的姻亲关系，对吴潜及其子孙皆非常熟悉，如何连吴潜之名都会写错？或者确如《义门吴氏谱》所言，是因为吴泽惧祸而将自己祖父隐瞒并伪托？赵孟頫为吴森作墓志铭，其文曰：“汉英等卜以九月丙午，奉枢葬所居西北三里麟瑞乡之原，以余尝与其父游，深知其为人，不远数千里书来京师求铭，不可辞，乃为铭。”^①尽管赵孟頫对吴森“深知其为人”，一般写墓铭必然要依据死者家属提供生平确切资料，吴汉英给赵孟頫随信寄的或许有行状之类。

况且，吴潜因岳父平公对自己情谊深厚，在发妻平氏去世后便不再娶。宁国吴氏诸谱不仅强调此事，而且记载吴潜仅有三个儿子。如果吴潜还有其他子嗣如吴寔、吴泽等人，并且日后在嘉兴成为“大船吴”富豪，宁国吴氏后裔却视若无睹，并在诸谱中一致不予提及，那真的是奇怪之极。

其实，吴柔胜、吴潜、吴璞祖孙三代都曾在嘉兴任职。吴柔胜得到赵汝愚的赏识，就任为嘉兴教授，直到赵汝愚受到御史汤硕的弹劾去位。又因吴柔胜主朱熹之学，便被罢免。绍定二年(1229)，吴潜添差通判嘉兴府^②，《嘉兴府志·名宦》记载：“前守岳珂尝欲营室养孤老，不果行。潜累括田得米二千七百石，聚无告者居焉。”并于绍定四年(1231)为灾民上《与丞相史弥远书》。在此任上直至绍定六年(1233)除太府少卿，总领淮西财赋，暂知建康府。而且，吴潜长子吴璞曾经出任嘉兴通判一职，并在任上遣将与吕文德击退元军于两淮。所以吴氏家族应当对嘉兴一带非常熟悉。若吴璞还有兄弟名为吴定、吴寔，则他们的后人不可能不加以注意。

实际上最大的可能性，吴定与吴寔确是吴坚的儿子，并非吴潜之子。《义门吴氏谱》的编修者再一次将汝南吴坚与义门吴氏，以及宁国吴氏进行了嫁接。唯有如此解释，才能理解为何吴潜在宁国诸谱中为吴氏第九十七世，而在《义门吴氏谱》中却是第八十九世。除《义门吴氏谱》以外，再无其他材料能够证明吴定、吴寔与吴潜之间的关系。《义门吴氏谱》不仅有拼凑嫁接之嫌，而且在古代世系的传承上缺代较多。因目前资料有限，缺代的详细情况暂不可考。

而且，赵孟頫《义士吴公墓铭》记吴森“生淳祐庚戌(1250)六月癸亥，卒皇庆癸丑(1313)五月己酉，

① 前揭赵孟頫《松雪斋集》卷八，页224。

② 高生元编著：《许国公吴潜诗词及年谱》页38，团结出版社，2017年。

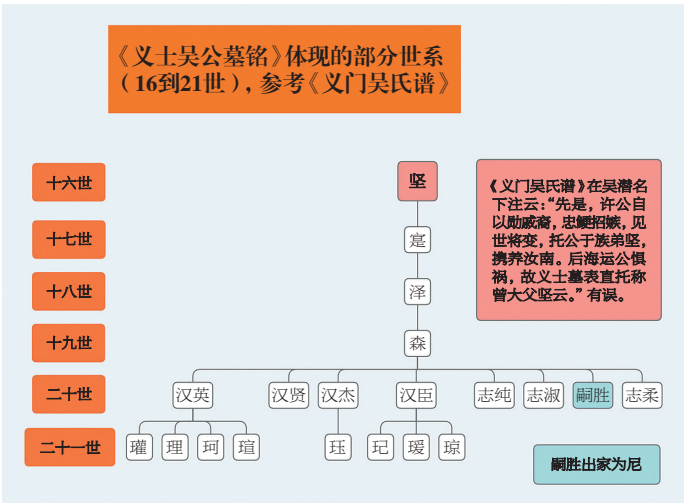
享年六十四”。则赵孟頫作铭，必在元仁宗皇庆癸丑(1313)之后。按照上文所述的赵、吴两家姻亲关系，吴潜之孙吴宝谦是赵孟頫的姐夫。由于宋高宗赵构的岳父吴近是义门吴氏第九世，与吴革是同辈，假设《义门吴氏谱》的谱系是正确的，那么吴森是第十九世，绝对不可能比赵孟頫只低一辈。则吴森是赵孟頫的玄孙辈，却还要比赵孟頫大四岁。吴森是吴泽三子，吴禾是吴泽长子。假设吴泽夫妇平均每一年生一个男丁，吴禾至少年长赵孟頫六岁，乃1248年生；若平均每两年生一个男丁，则吴禾年长赵孟頫八岁，乃1246年生。吴镇生于元世祖至元十七年(1280)，比赵孟頫小二十六岁，则吴禾生吴镇时至少三十二或三十四岁[图六]。

以此类推，吴潜生于庆元元年(1195)乙卯，假如他要想在1248年得到曾孙吴禾，在时隔53年的时间里，从其本人开始到孙辈的吴泽，要完成三代人的生育。那么这三代吴氏男丁至少都要十七岁生育出下一代长男，这除非有完全的巧合，在古代的生育史上无论如何都是做不到的。

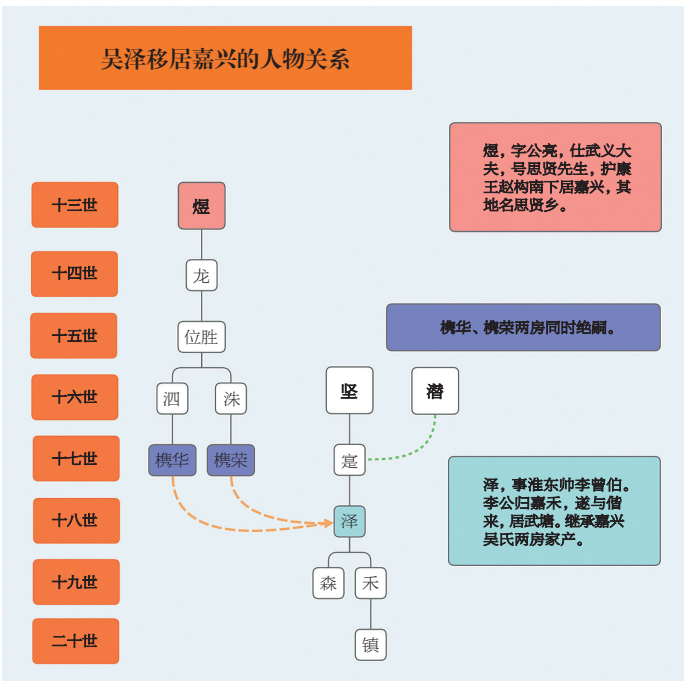
据明代吴宗周(吴潜七世孙，弘治丙辰进士)所编《宋特进左丞相许国公年谱目录》，吴潜十九岁娶夫人平氏，二十二岁长子吴璞出生。所以，上面三代吴氏男丁至少都要十七岁生育出下一代长男的推测也是无法成立的。《义门吴氏谱》以吴寔作为吴潜儿子，必然产生年龄与辈分等方面的矛盾，其嫁接拼凑家谱世系的行为亦不攻自破(相关人物辈分情况见表格)。

无论如何，吴镇的祖父吴泽迁徙到嘉兴当属事实。按照当代学者的研究，义门吴氏本来在嘉兴就有基业。《义门吴氏谱》记载，第十三世吴煜：“字公亮，仕武义大夫，号思贤先生，居嘉兴，其地名思贤乡，志载。”宋室南渡的时候，吴煜护康王赵构南下，并定居在嘉兴市涇(王江泾)东，思贤乡大概在今洪溪、陶庄一带。煜生龙，龙生位胜，位胜生泗、洙。泗生槐华，洙生槐荣。槐华、槐荣为第十七世，谱上均无后代记载，吴泽作为远房侄子继承两家产业[图七]^{〔1〕}。

〔图六〕《义士吴公墓铭》体现的部分世系（16世到21世），参考《义门吴氏谱》



〔图七〕吴泽移居嘉兴的人物关系



〔1〕 关于吴氏在嘉兴的居住情况，吴静康先生曾做过实地考察，参考吴静康：《吴镇家世再探》，《故宫博物院院刊》2001年第5期。

相关人物辈分情况如[表一]，可以体现《义门吴氏谱》的错误：

〔表一〕 吴氏世系姻亲对照表

帝室	后族	宁国吴氏	湖州赵氏	汝南吴氏
	吴近(义门吴氏九世)	吴奭		吴革(义门吴氏九世)
赵构(高宗)	皇后吴氏(吴近长女)	吴洙	赵子偁(孝宗父)	吴祐(十世)
赵昀(孝宗, 赵德芳六世孙, 赵子偁之子)		吴丕承	赵伯圭	吴玖(十一世)
赵惇(光宗)		吴柔胜	赵师垂	吴掟(十二世)
赵扩(宁宗)		吴渊(娶湖州帝裔赵氏)、 吴潜	赵希永	吴望、吴煜(十三世)
赵昀(理宗, 赵德昭九世孙)	皇后谢道清	吴璞(娶赵孟頫姑赵氏; 女嫁谢都闻)	赵与峕	吴衢(十四世)
赵禔(度宗, 理宗之侄, 荣王赵与芮之子)	谢都闻(谢皇后侄、吴璞婿)	吴宝谦(娶赵孟頫姊赵氏)	赵孟頫	吴柔胜(十五世)
赵㮮(恭宗)				吴潜或吴坚(十六世)
				吴寔(十七世)
				吴泽(十八世)
				吴禾、吴森(十九世)

五 赵孟頫与吴森及其后人的交往

据赵孟頫《义士吴公墓铭》，吴坚—吴寔—吴泽—吴森—吴汉英，这个谱系应该是没有问题的。吴森，字君茂，号静心。赵孟頫说他：“性素雅，好礼而尚义，喜怒不见于面，无声色之娱，唯嗜古名画，购之千金不惜……晚自号静心，益留意内典，与二三高僧为友。”^{〔1〕}并云其“初赘费氏，早卒，再赘陈氏”，记其子四人、女四人。而《义门吴氏谱》其小传则云“原配陈氏，封嘉兴县太君，生子七”。两相比较，赵孟頫作《墓铭》更为可靠。或因吴森女儿嗣胜出家为尼，《义门吴氏谱》将男女统称为“子”，并算作七人。

赵孟頫与吴森甚是知交，与吴森儿子们也多有往来。否则吴汉英不会不远数千里请他为父亲写墓志铭。而赵孟頫回复的信札现藏于上海博物馆，札云〔图八〕：

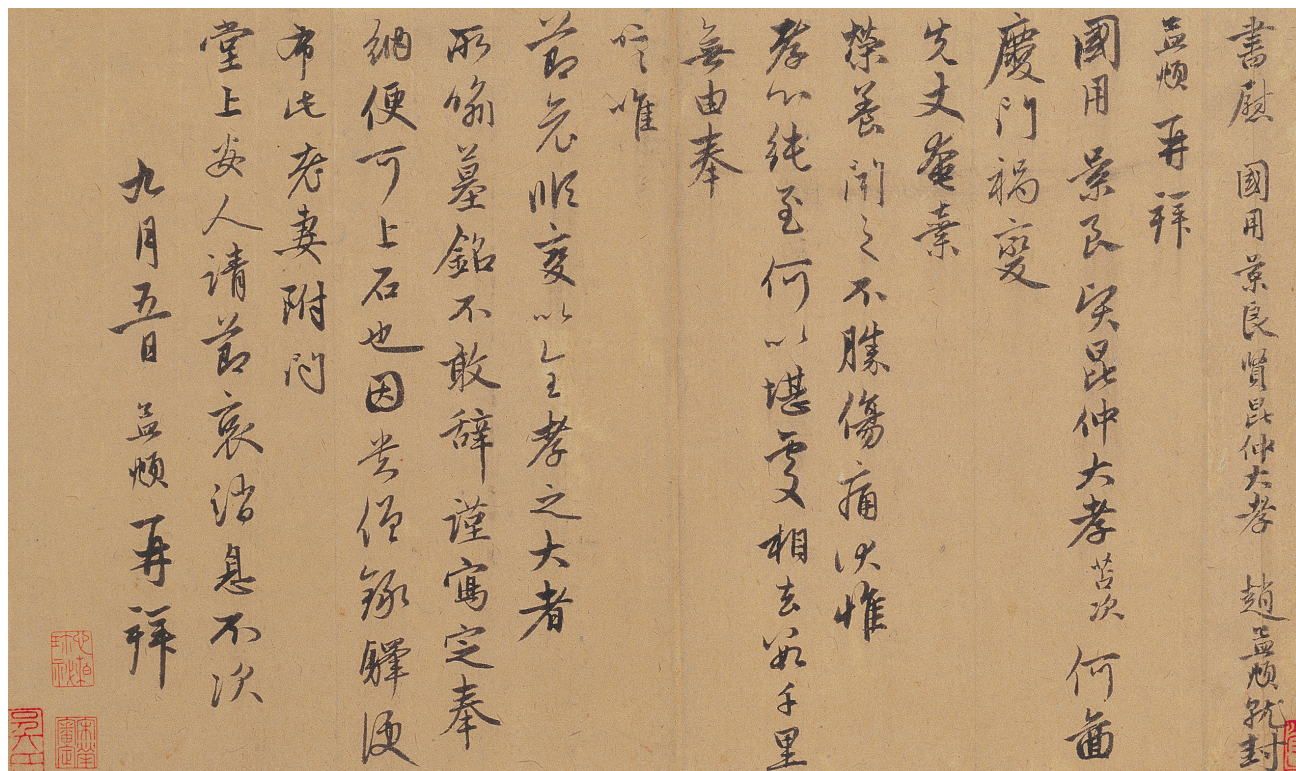
书慰国用、景良贤昆仲大孝。赵孟頫就封。

孟頫再拜。国用、景良贤昆仲大孝苦次。何图庆门祸变，先丈奄弃荣养，闻之不胜伤痛。伏惟孝心纯至，何以堪处。相去数千里，无由奉唁。唯节哀顺变，以全孝之大者。所喻墓铭不敢辞，谨写定奉纳，便可上石也。因贵僧录驿便布此。老妻附问，堂上安人请节哀，消息不次。九月五日，孟頫再拜。

书此札时赵孟頫携妻管道升正在大都任职，故而与嘉兴相隔数千里，不能前去吊唁吴森。但是他答应了写吴森墓志铭，并替夫人管道升问候吴森的夫人。此札右下角有“莹之”朱文半印，当是“吴莹之”的左半

〔1〕 前揭赵孟頫《松雪斋集》，页224。

〔图八〕元赵孟頫《致国用、景良贤昆仲札》
上海博物馆藏



边。左下角钤“吴氏”朱文半印。

吴森的墓碑则是由邓文原书写的，今台北故宫博物院藏邓文原致吴景良札云〔图九〕：

记事顿首，景良郎中执事，吴，厚交邓文原。

文原顿首。景良郎中执事，比者棘闾中略获瞻对。然以远嫌不能剧谈，至今以为欠耳。先尊府义士碑，下求恶札，俾得附名以传不朽，何幸如之。属以人事全集，方能如来喻，令小婿附便奉纳，因具此纸，余唯珍嵒，不宣。文原顿首。

此札左下角亦钤“吴氏”朱文半印，疑原来是与上海博物院所藏赵孟頫致吴氏数札为一套。

上海博物馆还藏有赵孟頫《致吴静心札》〔图十〕：

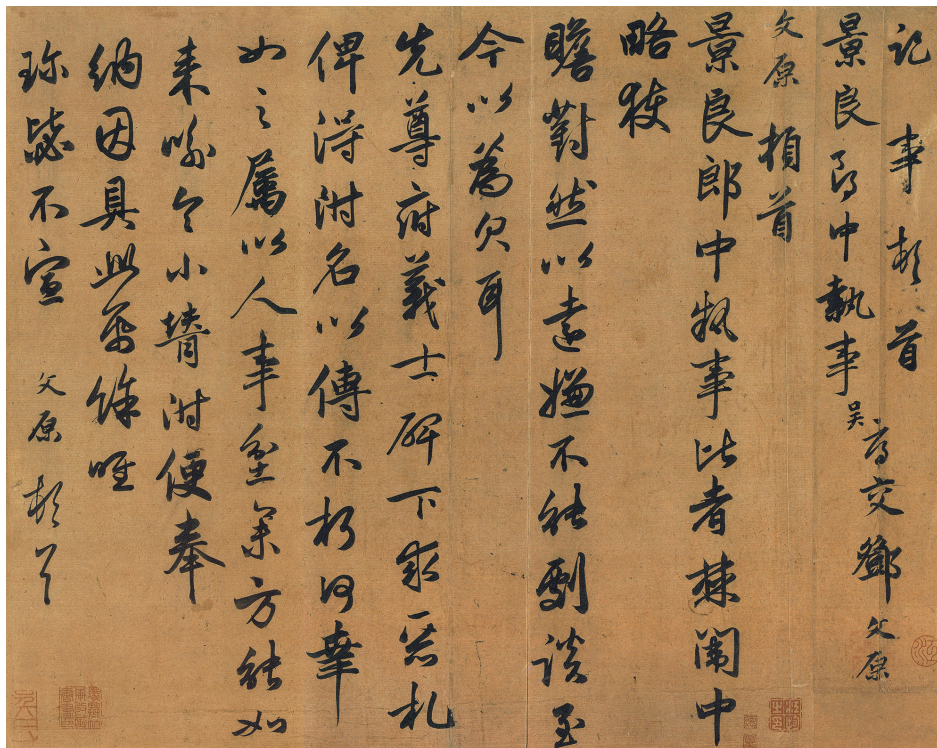
静心相干执事，孟頫再拜谨封。

孟頫再拜。静心相干执事。孟頫自去秋疾患，新年方稍安，而小女不幸弃世，哀痛度日，诸况皆恶。人至得所惠书就审，雅候胜常为慰，千万。承付至手卷等，已一一看过，语之去人矣。签题亦已如命写去，九歌实以无心情可书，稍迟写纳。外指惠盐肉领次知感。人还，草草具复，老妇附此致意闾政安人，且春体候安胜。不宣。孟頫再拜。十九日。

此札中赵孟頫提到其小女去世。吴森给赵孟頫写信，同时寄了一些书画作品请他题跋和题签，并请他书写《九歌》。此札右下角有“莹之”朱文半印。左下角钤“吴氏”朱文半印。

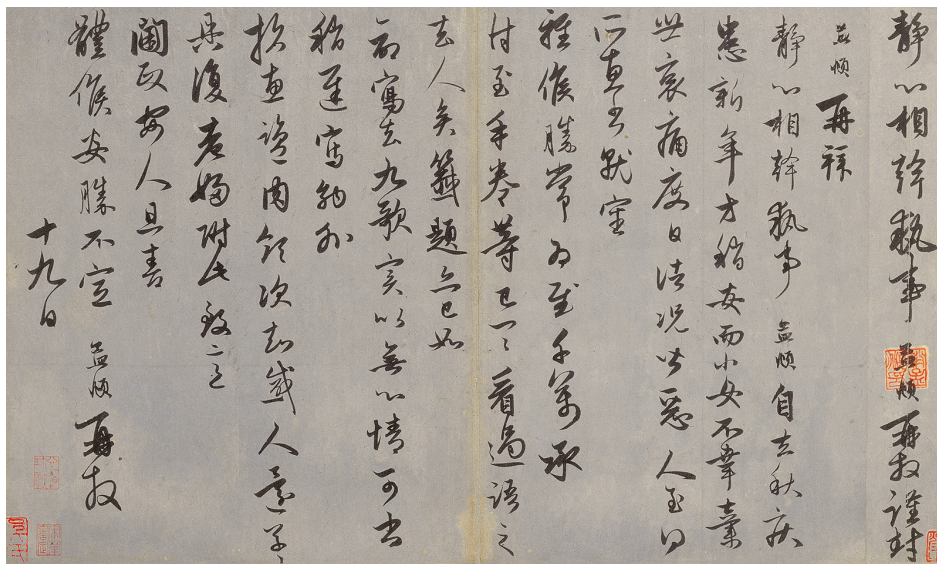
〔图九〕元邓文原《致吴景良札》

台北故宫博物院藏
采自《故宫书法新编·元人墨迹集册》，台北故宫博物院，2015年



〔图十〕元赵孟頫《致吴静心札》

上海博物馆藏



徐邦达《古书画过眼要录》

记载有《径率帖》(即《静心帖》)

〔图十一〕,云:

孟頫顿首再拜。

静心相干心契足

下,孟頫径率有白,
今遣小计去,望收留
之。切告勿令此间觉
可也。专此数字,唯
加察不宣。孟頫顿首
再拜。

记事顿首再拜。

静心相干足下,赵孟
頫谨封。

此札钤印有“延陵”朱文连珠印、“吴国用印”朱文方印、“吴氏”朱文半印、“莹之”朱文半印。“延陵”朱文连珠印形制、印色,与“吴国用印”朱文方印相同,可知吴彦良,又名吴国用,即吴汉英。他虽然是汝南吴氏,但是仍然以“延陵”作为自己的郡望。“延陵”是很多吴姓热衷于标榜的郡望,并不代表真实的籍贯。根据上海博物馆藏其他赵孟頫给吴氏的信札,“吴氏”朱文半印一般盖在左下角,本是骑缝章,因拆装过,遂仅留下右半个残印。

“莹之”朱文半印盖在右下角骑缝,故仅留下左半残印。看其位置对应,又经常同时出现,可以断定这两个残印都是吴瑾的。显然此札的信封原来是和其他各札那样装裱在前,后来才被移到后面的,遂导致吴瑾这两个残印碰在一起了。“吴氏”朱文半印出现于赵孟頫致吴莹之札上,想必是吴瑾自己钤盖,不可

能是其父或叔父们在他的信上钤盖。所以能断定“吴氏”朱文半印是吴瓘的印章，且与其亦刻有“吴氏”字样的印章都不是同一方。同时可以断定，赵氏写给吴氏的信札，最后都被吴瓘收藏了。

上海博物馆还有二件赵孟頫写给吴彦良的信札，其一云〔图十二〕：

手记顿首复，彦良提举相公足下，孟頫谨封。

孟頫记事顿首，彦良提举相公足下，人至得书就审。即日动履胜常，良以为慰。发至物已领，仕女图就付去人奉纳，人还草草奉答。何时能来作数日款耶。时中厚自爱，不具。孟頫顿首，廿二日。

此札右下角有“莹之”朱文半印。其二云〔图十三〕：

手书，顿首。彦良提举相公贤亲坐右。赵孟頫谨封。

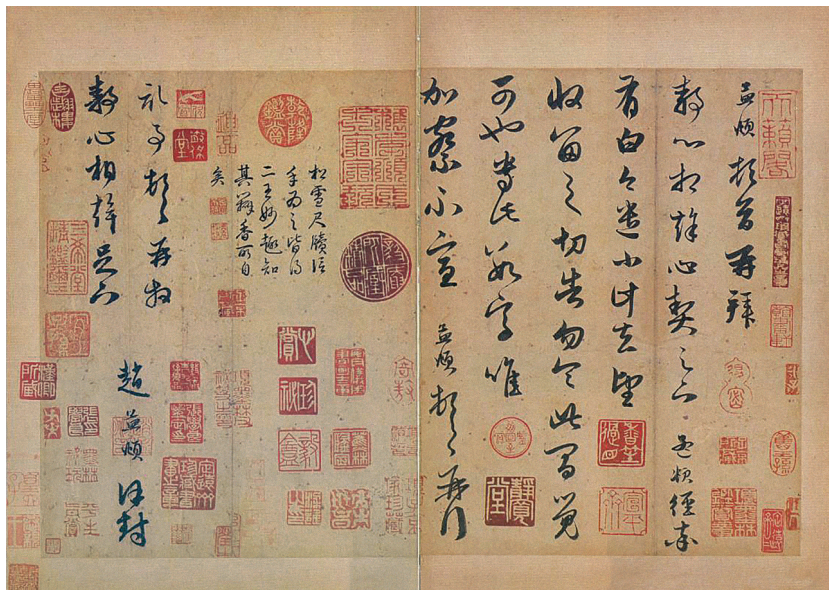
孟頫顿首。彦良提举相公贤亲坐右，孟頫。昨沈老去，草草作答，之后未能嗣书，甚切驰想。冬暄雅候胜常，贱体自秋来苦痢疾，今虽稍愈，然藏府尚未调适，极以为忧，冀得寒渐佳耳。笔生陆

款，欲去献技，恐足下必须收佳笔，谨作此令其前去，望照顾之。前所乞杉木不知肯惠否？如蒙早赐遣至，甚感。因陆款行作此，未会晤间。唯善保不宣。孟頫顿首。十一月十一日。

今此札分为大小两纸，每纸右下角皆有“莹之”朱文半印。

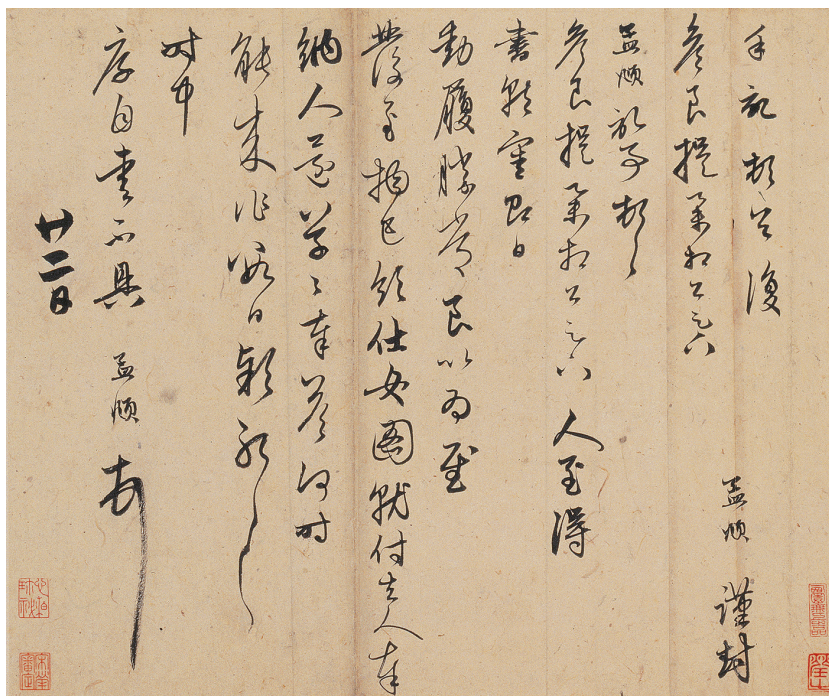
〔图十一〕元赵孟頫《静心帖》

台北故宫博物院藏
采自《中华文物集粹·清玩雅集收藏展》，台北故宫博物院，1995年

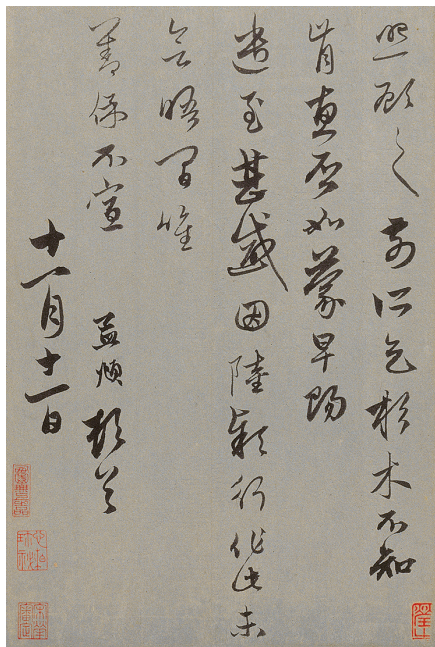


〔图十二〕元赵孟頫《致吴彦良人至得书札》

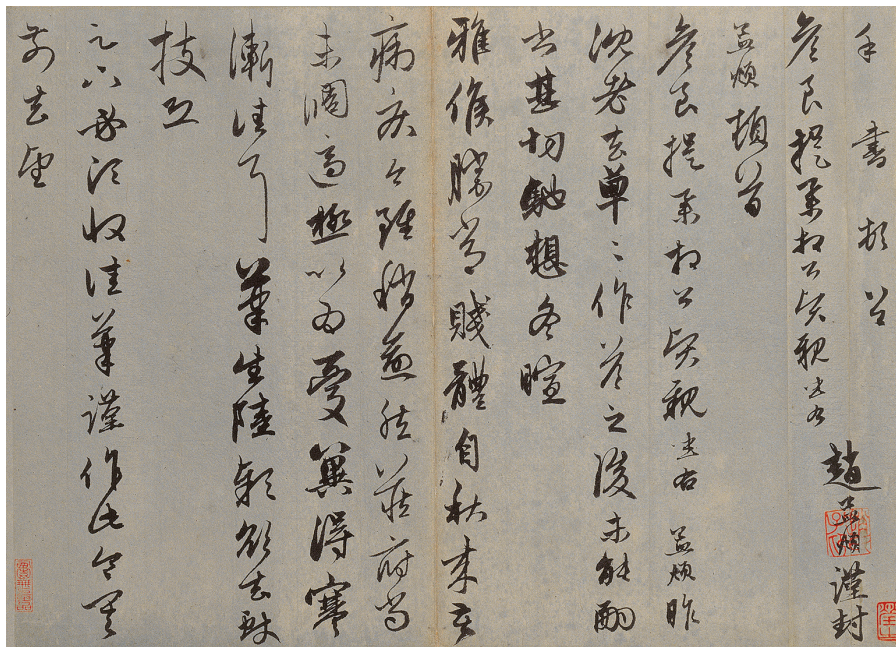
上海博物馆藏



〔图十三:1、2〕元赵孟頫《致吴彦良苦痢札》
上海博物馆藏

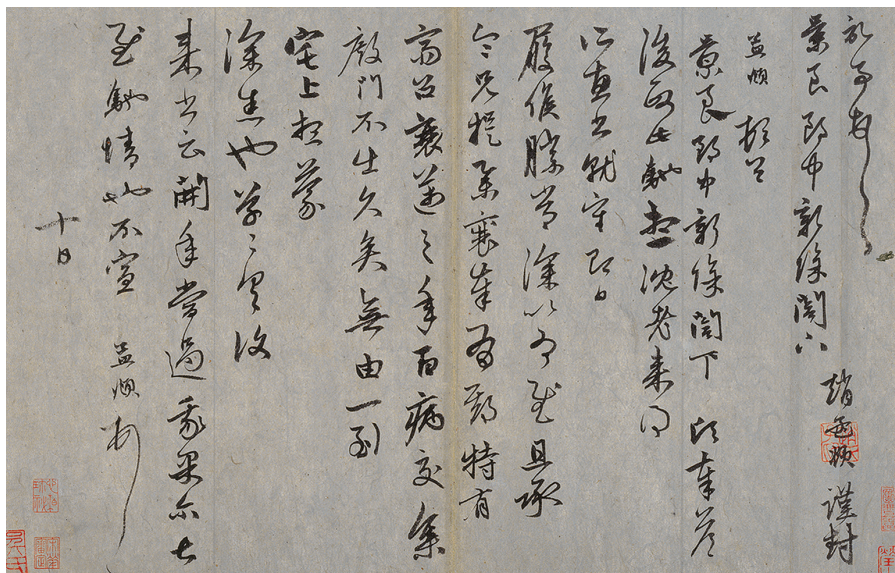


1



2

〔图十四〕元赵孟頫《致吴景良襄奉札》
上海博物馆藏



还有一札写给吴景良云〔图十四〕:

记事顿首，景良郎中新余阁下。赵孟頫谨封。

孟頫顿首，景良郎中新余阁下。顷奉答后政此驰想。沈老来，得所惠书，就审即日。履候胜常，深以为慰。且承令兄提举襄奉有期，特有斋召。衰迈之年，百病交集。殿门不

出久矣，无由一到宅上，想蒙深悉也。草草具复。来书云，开年当过我。果尔，甚慰驰情也。不宣。

孟頫顿首。十日。

此札右下角有“莹之”朱文半印。左下角钤“吴氏”朱文半印。“襄奉”，结合致吴瓘札可知是吴汉英去世下葬之事。

还有一札写给吴瓘云〔图

十五〕：

记事奉复，莹之舍人大孝贤昆仲。赵孟頫谨封。

孟頫书复。莹之舍人大孝贤昆仲苦次。顷奉答后，每切驰情。沈老至，得书就审即日。孝履支持，慰甚慰甚。承先提举襄事有期，特有斋召。老病不能前诣，欲遣人至宅上，亦无人可遣。且此

奉复，时中节哀善保，不具。孟頫书复。惠红合领次，甚感甚感。附拜。意伯成见甚不及别作字，体中想已平复耶？

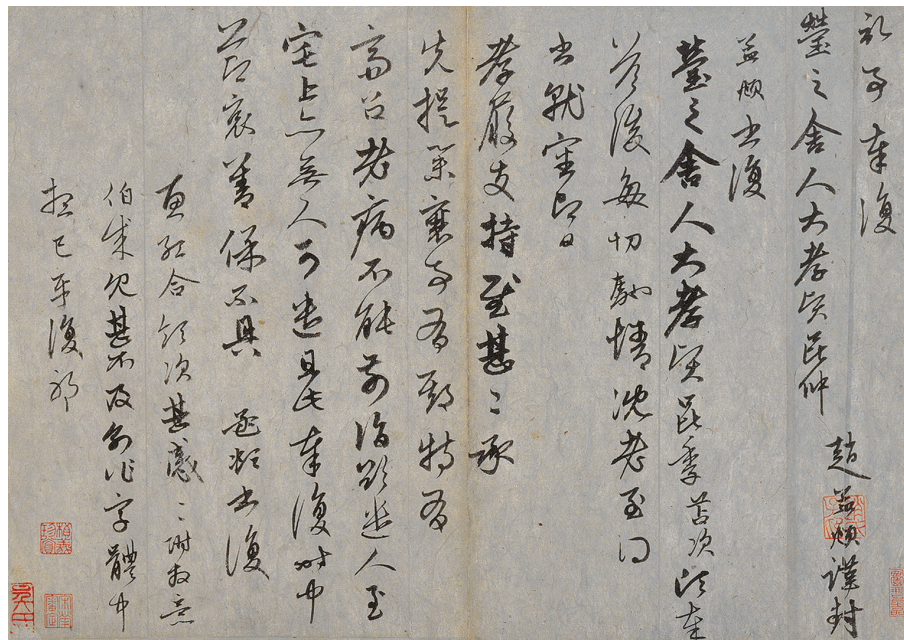
此札左下角钤“吴氏”朱文半印。而以上诸札皆有“莹之”半印，可知皆为汉英之子吴瓘所藏。信中称吴瓘“莹之舍人大孝贤昆仲苦次”，又称吴瓘父亲吴汉英为“先提举”，“襄事”即下葬的婉称。可知写此札时吴汉英也已经去世了，吴瓘邀请赵孟頫前来参加吴汉英下葬的斋会。《致景良札》与《致莹之札》所用纸张一致，所言事情一致，且信中都提到“沈老”带信来，故应是同时所书。

元代黄玠《弁山小隐吟录》卷二有一篇诗序曰^①：

余自辛亥岁馆于魏塘吴氏，时义士静心先生方无恙。长子彦良应门于家，次子景良输力于时，皆一时伟人。季子季良为赘婿于外，与余尤相友善。岁壬申，景良卒于官所，归葬胥山。诸孙各求分异，学遂废，而余乃去矣。顷者，不逞之徒坏其守冢之庐，季良之子璋闻于官，罪人斯得，众称之为“能”。故为是诗以勉之。

黄玠，字伯成，浙江慈溪人，有诗名。其自辛亥至壬申(1311—1332)的二十一年时间里，在魏塘吴氏家塾中任馆师，相知极深。粗按黄玠所记，彦良即吴森长子吴汉英，景良即吴森次子吴汉贤，季良即吴森三子吴汉臣。然而邓文原为吴景良作《乐古堂记》云：“景良，名汉杰，今为江浙行中书省属。”^②明确说了景良是吴汉杰，而非吴汉贤。实则吴汉贤，字仲良，乃吴森次子。赵孟頫《义士吴公墓铭》也说

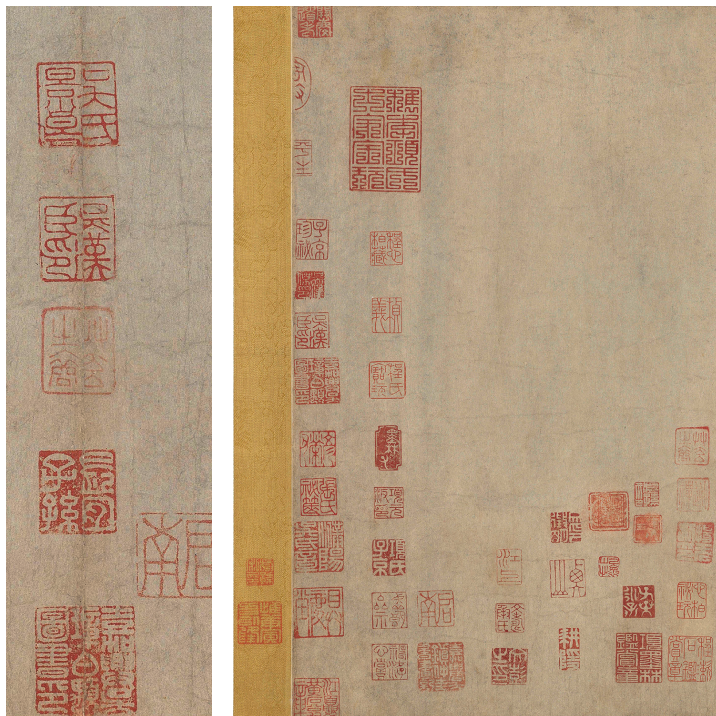
〔图十五〕元赵孟頫《致吴瓘莹之舍人札》
上海博物馆藏



① (元)黄玠：《弁山小隐吟录》卷二，前揭《文渊阁四库全书》第1205册，页36—37。

② (元)邓文原：《巴西集》卷下，前揭《文渊阁四库全书》第1195册，页567。

〔图十六〕宋杨无咎《四梅花图》卷上的吴氏鉴藏印
故宫博物院藏



1

2

了“汉英(长子)、汉杰(三子)、志纯嫡出也”。则汉贤(次子)、汉臣(四子)为庶出。赵孟頫在吴森死后给吴氏兄弟回信称“国用(汉英)、景良(汉杰)贤昆仲大孝”，就是因为他们是嫡子。黄玠说“岁壬申，景良卒于官所”，与黄潜《吴府君碑》的记载吻合^{〔1〕}。故黄玠称“次子景良”，是按照嫡庶观念称呼实为吴森第三子的吴汉杰。

故宫博物院藏宋代杨补之《四梅花图》卷，其上有吴氏家族藏印三十余方。分别为“吴氏景良”朱文方印、“吴汉杰印”白文方印、“吴汉臣印”朱文方印、“嘉兴吴璋伯颺图书印”白文方印、“嘉兴吴仲圭书画记”白文方印、“濮阳吴氏章”白文方印。黄玠云吴璋乃吴汉杰之子，而《义门吴氏谱》仅载汉杰一子名珏。可知此卷应是吴森旧藏，传与子孙辈，而吴镇得以鉴赏〔图十六：1、2〕。

另考日本大阪市立美术馆藏王渊《竹雀图》轴〔图十七〕，左下角钤有“吴氏莹之”朱文方印，与上海博物馆藏赵孟頫数札上“莹之”二字一致，为同一方章。此印下却有一方“濮阳吴氏章”白文方印，从印色与位置来看，应该也是吴瓘的〔图十八〕。濮阳和汝南虽然都属于河南，可是毕竟是两个地方，他为何称自己为“濮阳吴氏”，而不是“汝南吴氏”？由此可以得知，至少在吴瓘的时候，他们认为这支吴氏是从濮阳迁徙到汝南的，所以标榜更早的“濮阳”作为郡望。如是，恐怕《义门吴氏谱》中汝南始迁祖吴天全以上的几代人还有更复杂的迁徙情况。目前文献材料不足，俟考。

六 结语

以七种宁国吴氏家谱与《义门吴氏谱》对照研究，可以发现《义门吴氏谱》不仅将嘉兴吴氏与宁国吴氏通过吴丕承进行了嫁接，又通过混淆吴坚与吴潜，将汝南吴氏与宁国吴氏进行了嫁接。从而发生了两次伪托现象，并产生了世系、人物、辈分诸多方面的错误。宁国吴氏诸谱记载了赵孟頫与其家族的姻亲关系，并有相关交游活动。而赵孟頫与吴镇叔父吴森交谊深厚，结合赵氏所写信札与《义门吴氏谱》等其他材料，可以考证嘉兴吴氏的人物情况。吴镇的身世应该与吴潜没有关系，而且其父吴禾与叔父吴森的

〔1〕 (元)黄潜：《黄潜集》卷二九《吴府君碑》，页1053—1054，浙江古籍出版社，2013年。

兄弟关系，以及吴镇本人与吴瓘的叔侄关系，都是有待商榷的。吴镇应该是与吴瓘同族，赵孟頫与吴氏家族的交游应是吴镇熟悉的人际关系背景，他也应该熟悉赵孟頫的书画艺术成就。尽管对吴镇真实家世的定论还需要采取审慎的态度，不过吴镇的艺术风格受到赵孟頫的影响却是毋庸置疑的。鉴于家谱修纂容易出现的各种问题，运用家谱材料需要多方考证、去伪存真，不能单纯相信一本家谱的记载。在本文的撰写过程中，还有部分问题由于材料有限暂时无法解决，或是根据目前材料难免有分析欠妥之处。如果将来又有新材料可供参考，仍须继续完善。

[作者单位：上海博物馆书画研究部]

(责任编辑：谭浩源)

〔图十八〕元王渊《竹雀图》轴左下角钤“吴莹之”朱文方印、“濮阳吴氏章”白文方印



〔图十七〕元王渊《竹雀图》轴

日本大阪市立美术馆藏
采自《元画全集》第四卷第二册，页78，
浙江大学出版社，2012年

