



《海军旗式及章服图说》成书时间考

Textual Research of the Completion Date of *Pictures of Navy Flag Types, Badges and Service Uniforms*

杨虎

Yang Hu

内容提要：

故宫图书馆藏《海军旗式及章服图说》，未注绘者，前人评定此图册为清光绪年间内府写绘本。笔者在翻阅图册的过程中，通过将图册中海军服饰风格、旗式章服特点、海军官制等，与北洋水师早期军服风格、档案所记宣统时期海军旗式章服、海军官制的变化以及有关的内容进行分析对比，认为此图册非成于光绪间，而是成于清宣统元年。

关键词：

清末 北洋水师 海军官制 海军制服 对比

ABSTRACT:

There is no reference to the illustrator of *Pictures of Navy Flag Types, Badges and Service Uniforms (Hai Jun Qi Shi Ji Zhang Fu Tu Shuo)* collected in the library of the Imperial Palace, but it has been considered a pictorial book by the inner court during the reign of Emperor Guangxu (光绪) in Qing dynasty. The author, however, makes comparisons between the Navy service uniforms in this book and those of the early Beiyang Navy, between the flag types, badges, uniforms and official system in this book and those in the reign of Emperor Xuantong (宣统) based on the historical documents, drawing the conclusion that this book was finished in the first year of Emperor Xuantong's (宣统) reign instead of Guangxu's (光绪) reign in Qing dynasty.

KEY WORDS:

the late Qing dynasty; Beiyang Navy; Navy official system; the Navy service uniform; comparison

故宫图书馆藏《海军旗式及章服图说》，未注绘者，长 34.2 厘米，宽 22.8 厘米，黄绫云龙纹封面。该图册藏签上记载：原藏昭仁殿，日 153，清光绪年间内府写绘本。

本图册以图文并举的形式详细说明了清末海军拟定的长官旗式、官兵的军服样式及官阶等级标志。其内容分三部分：

一是海军长官旗式图说，包括海军大臣旗、正副都统旗、协都统旗、统带旗、队长旗、当值旗、长旒、舰首旗等旗的样式，详绘其图案，并注明质地、尺寸、长宽比例等；

二是海军军官章服图说，包括军官帽章、帽沿、大礼服帽、礼服帽、肩穗、领章、参谋带、饰带、袖章、大礼服全图、礼服裤、肩牌、刀带、军刀、手套、鞋、雨衣等项，注明其样式及配件；

三是海军士兵章服图说，包括呢帽、草帽、裤褂、肩章等，其中肩章列出三个等级，总共 47 类，诸如：信号兵、枪炮兵、鱼雷兵、铜铁匠等，极为详细。

昭仁殿为乾清宫东侧小殿，明代已有。清代，昭仁殿是皇帝读书的地方，因藏《天禄琳琅》而闻名于世，为宫中的藏书之所。“日 153”是故宫博物院成立之初清室善后委员会点查故宫文物时所给的文物号。故宫旧藏的《昭仁殿书目》中亦有此图册的记载。从黄绫云龙纹封面以及“原藏昭仁殿，日 153”可以断定此图册为清宫旧藏的进呈本。

此图册为手写、手绘本，内容具有鲜明的纪实性，所绘的章服旗式反映了清末海军某一时期的军服旗式特征，是反映当时情况的原始资料，由于深藏故宫，不为外界所知晓，其史料价值非同一般。笔者在翻阅对此图册的过程中，对藏签所标的图册形成年代产生质疑，经过考证，认为此图册成于清宣统元年。由于此图册只有图像和图像的说明文字，而没有绘者的名字、绘制时间、序、跋等信息，因此，要判断其年代，笔者认为只能从内容并结合史实入手。

一 从章服风格上分析

清末北洋海军在建设的过程中，主要有两部文献涉及了海军（水师）的服饰，分别为 1882 年的《北洋水师号衣图说》和 1888 年《北洋海军章程》。其中《北洋海军章程》仅说明冠服规范，并未明细章服特征。

此图册中绘有大量的服饰样，从服饰的款式、样式可以看出，此时的海军服装与 1882 年丁汝昌等编订的《北洋水师号衣图说》中所规定的水师服饰相比，有着很大的差别。罗尔纲在《晚清兵志》中提到，1882 年的服饰主要参考英国的海军军服设计，但根本的服装款式还是中式的。军服上衣为传统的中式对襟马褂，袖口宽 6 寸，腰摆紧小，袖口、领口、衣襟、下摆都装饰有传统的镶边和云头图案，军鞋为清军的传统军靴，军帽为黑色毡制小帽，帽边镶嵌一圈黑边，帽顶则根据官员的品级镶嵌顶戴珠子。水师的军官礼服规范与常服比较，区别主要在于军帽样式的不同，即遇到重大庆典活动时，军官带用经过改良的传统暖帽。1888 年北洋海军成军时，《北洋海军章程》中关于军官冠服的部分，只是重申了服装的穿着规范，规定海军的大小官员，“平时穿着行装，万寿圣节、元旦、冬至等重大节气，应穿着礼服，如果刚好节庆时因公在岸，则和岸上官

员一样,穿着朝服”¹。其后十几年间海军的发展经历了风风雨雨,期间虽然也对军服做了些改变,但是根本样式还是中式马褂、中式便帽、中式军靴。但是值得注意的是,此图册中所反映的服装风格已经发上了根本的变化。图册中明确标注的海军军官各式军服的配件如下:

大礼服配件各件:金瓣帽、金瓣领、肩穗、缺襟长褂、袖章、镶金道刀带、军刀、白手套、金道裤、黑皮鞋

礼服配件各件:金瓣帽、肩穗、长褂、袖章、镶金道刀带、军刀、白手套、呢裤、黑皮鞋

公服配件各件:呢帽(帽墙不镶金瓣之礼服帽)、长褂、袖章、刀带、军刀、黄皮手套、呢裤、黑皮鞋

常服配件各件:呢帽(帽墙不镶金瓣之礼服帽)、短褂、袖章、刀带、军刀、黄皮手套、呢裤、黑皮鞋

夏日常服配件各件:白罩帽、白布褂、肩牌、刀带、军刀、黄皮手套、白布裤、白布鞋

以大礼服为例,从图后所附的图例注释中可以看出,缺襟长褂已经完全摒弃了中式马褂的式样,而与西方军服样式颇为相似:竖领,并饰以标明等级的金瓣,胸前有双排纽扣,袖口有标明身份等级的袖章,双肩出现了西方军服似的肩穗。军帽也一改传统的中式便帽的风格,出现了以所配饰的金桂叶的多少来标明军官官职高低的帽檐,并在帽墙上配以与官职高低相应的金瓣道。军鞋也不是传统军靴,而是黑皮鞋。裤子在两个外侧镶粗细不等金道。军服风格的明显不同表明两者应该是不同时期的海军军服。海军军服作为海军的外在形象特征,其基本风格一旦固定下来,便不会轻易改变。自1882年《北洋水师号衣图说》编定,到1888年北洋海军成军时,海军军服也只是在1882年军服的基础上作了些调整。6年后,甲午战争爆发,战后北洋仅存“康济”一练船,“飞霆”、“飞鹰”两猎艇²,南洋海军虽未经战场,但“刻下仅‘寰泰’、‘镜清’、‘开济’、‘保民’、‘南琛’、‘南瑞’六兵轮,‘飞霆’、‘策电’、‘龙骧’、‘虎威’四蚊船,……本不成军”³,清朝的海军建设遭受了毁灭性的打击。1898年前后清政府订购的“海筹”、“海容”、“海琛”、“海天”、“海圻”、“海龙”、“海青”、“海华”、“海犀”先后到华,再加上先前的“飞霆”、“飞鹰”、“宿字”、“辰字”、“列字”、“张字”各船,北洋海军实力才有所恢复。1900年庚子事变中,在联军进攻大沽炮台时,北洋海军未作抵抗,但还是被联军掠去并瓜分了新购进的“海龙”、“海青”、“海华”、“海犀”四艘鱼雷艇,“飞霆”、“飞鹰”两舰的部件也被卸下运走,刚刚起步的海军重建遭受重创。1903年至以后的几年,两江总督分次向日本订购550吨级的“江元”、“江亨”、“江利”、“江贞”和780吨级的“楚泰”、“楚同”、“楚豫”、“楚有”、“楚观”、“楚谦”等10艘浅水炮舰,96吨级的鱼雷艇“湖鹏”、“湖鸢”、“湖隼”,到1905年前后,清政府海军的主力舰船数量一直维持在10艘左右⁴,这样的力量根本形不成夺取海权的战斗力,海军更多的是起到巡防海岸、江河的作用,海军基本处于维持运行的状态。在基本

¹ 关于北洋水师服饰参阅陈悦:《中国海军百年军服》《现代舰船》2006年第6—8期。

² 《王文韶奏统筹北洋海防冀渐扩充折》,参阅张侠、杨志本等编《清末海军史料》,海洋出版社,1982。

³ 《奕助等奏遵议南洋水师拟请变通办理折》,前揭《清末海军史料》页82。

⁴ 根据《清末海军史料》页898“舰队个船细别表”统计的巡洋长江舰队中排水量在1000吨以上的舰只。

的舰船装备都不充足的情况下,海军军服风格发生巨大转变,放弃原有军服号衣,重新制定海军章服旗式规格的可能性不大。

1909年暨宣统元年,载沣任摄政王,总涉国政,开始着力加强海军建设。2月19日,清政府派肃亲王善耆、度支部尚书镇国公载泽、陆军部尚书铁良、海军提督萨镇冰妥慎筹划海军事宜,先立海军基础。7月15日,任命郡王銜贝勒载洵和提督萨镇冰为筹划海军大臣,并成立“钦命筹办海军事务处”。1909年夏,清政府正式将南洋和北洋舰队归为一统,将适于海战的舰船编为巡洋舰队,将适于江防的舰船编为长江舰队,由萨镇冰任海军提督,程璧光统领巡洋舰队,沈寿昆统领长江舰队。10月,清政府为重建海军,派遣载洵、萨镇冰等出访欧洲,考察海军。1910年12月,清政府撤消筹办海军事务处,正式成立海军部,下设军制、军政、军学、军枢、军防、军储、军法、军医八司,另设主计处。授载洵为海军大臣,谭学衡为副大臣,命萨镇冰统制巡洋、长江舰队。由此可见,清政府在宣统元年以后从改革海军军制、官制入手,大规模外购军舰,加强实力,开始了对海军的一系列调整。笔者认为海军军服风格的巨大改变与宣统元年以后海军重建的时代背景是相符的。

二 从官职设置上分析

1. 官制

图册中的旗饰、章服已经反映出海军官制的设置情况,在第一部分“海军旂旒图说”中,第一项就是海军大臣旗,其后又正都统、副都统、协都统、统带、队长旗。甲午战前,全国海军军政总汇的机关为海军衙门,清政府先后任命醇亲王奕譞、庆郡王奕劻为总理海军衙门王大臣,甲午后,裁撤海军衙门,此后十年,遂无统辖全国海军的中央机关。清代再一次正式设立海军中央统辖机构的时间为1910年12月,宣统二年十一月三日(1910年12月4日),清政府发布谕令,命“所有筹办海军处著改为海军部,设立海军大臣一员,副大臣一员,该大臣等务当悉心规画,实力经营,以副朝廷整军经武之至意。至应设之海军司令部事宜,著暂归海军部兼办”¹。由此可见,海军大臣的正式出现是与清末海军部的设立同步的。正都统、副都统、协都统作为军衔也是随着海军部的确立而正式出现的,宣统三年二月九日(1911年3月9日),清政府补授海军大臣贝勒载洵为海军正都统,海军副大臣谭学衡补授海军副都统²,载洵、谭学衡后上折为巡洋长江舰队统制萨镇冰请旨简授海军副都统并加海军正都统衔,为巡洋舰队统领程璧光、长江舰队统领沈寿堃简授海军协都统,为署理巡洋舰队统领吴应科和一等参谋官严复、徐振鹏、郑汝成请旨赏给海军协都统衔³。

晚清海军官制设置之初即沿用绿营官制,《北洋海军章程》第二章“官制”中规定“中国初无凡等提督名目,自应仍遵旧制。设北洋海军提督一员,统领全军……设总兵二员,分左右翼,各带铁甲战舰为领队翼长。其余副将、参将以下等官,各以所带船只之大小、职事之轻重而别”。提督以下,又有总兵、副将、参将、游击、

¹ “著筹办海军处改为海军部谕”,前揭《清末海军史料》页103。

² “著载洵谭学衡补授海军正副都统谕”,前揭《清末海军史料》页103。

³ “载洵等奏请将现充海军要职各员分别除授折”,前揭《清末海军史料》页590。

都司、守备、千总、把总等。甲午一战，北洋海军全军覆没，清政府随将北洋海军武职实缺，自提督、总兵至千、把总一并裁撤¹。光绪二十五年三月八日，清廷任命“提督衔补用总兵叶祖珪为统领，总兵衔补用参将萨镇冰为帮统领，任归北洋节制²”。光绪二十九年二月二十五日，袁世凯奏请将萨镇冰破格擢用，以备任使，奉朱批：“萨镇冰以水师总兵记名简放。钦此。”³光绪三十年六月十日，袁世凯在奏折中提到：“再，新授广东水师提督叶祖珪……俯念北洋防务吃紧，准将该提督仍留北洋差遣。”⁴光绪三十一年七月二十二日袁世凯上折请将“留直补用守备程璧光免补守备，以都司仍留直隶补用，并加游击衔以昭激励”⁵宣统元年六月二十九日，清政府命“广东水师提督萨镇冰开缺作为海军提督，以南澳镇总兵李准为水师提督”⁶。宣统元年七月五日载洵在“拟定海军人员官阶职任”中提到“现在海军人员官职阶级尚沿用绿营旧制，似未足以作士气而崇海卫”⁷。从以上史料中可以看出，甲午以后一直到宣统元年，虽然清政府曾经一度裁撤海军实缺，海军官制却没有发生重大变化，一直沿用绿营官制，宣统三年始，清政府才正式启用新的官衔，自正都统至协军校，皆冠以海军字样。

但没变化并不等于没有变革的准备，光绪三十三年（1907），清廷在陆军部下设海军处。陆军部在《呈拟海军处章制并官员额缺及现行办法清单》中提到：从前海军人员系按奏定海军章程照绿营官制充补，现拟仍暂循旧章办理，嗣后当比照奏定陆军三等九级官阶并设置官佐额缺另订章制，续行奏明遵行⁸。

光绪三十四年（1908）三月十八日侍郎杨士琦在“海军得力人员请照陆军部奏定暂行海军章程补充实官”折中提到：所系拟仍暂循旧章，分别按兵舰差缺，援照绿营武职实官分班序补，按资劳迁转，此次“海圻”、“海容”两舰出巡员弁，才学优胜，劳绩卓著，应如何按照上年奏定办法之处，恳飭下部谘商南、北洋大臣核议具奏⁹。四月二十七日，陆军部就此事的遵议回奏折——“陆军部奏遵议海军人员补充实官并派遣军舰巡历南阳各办法折”中有“查现在时事方殷，海军实为立国根本；而奖励人才，修明海备，尤必以设立实官为要图。该侍郎以‘海圻’等舰员弁资劳显著，宜补实官，而又以章制未定，请照绿营升专权衡审度……臣部前奏海军拟照陆军三等九级设置官缺，即见内振士气，外固邦交，皆须官制更新，乃可渐图进步，原奏用意，实已隐括于中。业飭海军处将详细官制拟定章程……一俟海军编制议有端绪，即由臣部将拟定海军官制奏请遵行”¹⁰。由此奏折可以看出如下几点：1. 陆军部在光绪三十四年前还没有提出海军新官制章程，否则不会以章制未定，照绿营升转有功人员。2. 光绪三十四年陆军部提出的“拟照陆军三等九级设置官缺”设想，当时并无“端绪”。3. 一旦海军官制编定完成，即奏请遵行。再比照载洵在宣统元年七月五日“拟定海军人员官阶职任折”中提到“现在海军人员官职阶级尚沿用绿营旧制”的情况，可以看出陆军部在光绪三十四年提出的

1 “署直隶总督王文韶奏请裁撤北洋海军武职各实缺”，前揭《清末海军史料》页86。

2 “派叶祖珪等统领北洋新购船只谕”，前揭《清末海军史料》页584。

3 “袁世凯奏萨镇冰请暂缓赴任片”，前揭《清末海军史料》页586。

4 “袁世凯奏叶祖珪请留直差遣片”，前揭《清末海军史料》页587。

5 “袁世凯奏程璧光以都司补用片”，前揭《清末海军史料》页597。

6 “命萨镇冰为海军提督李准为广东水师提督”，前揭《清末海军史料》页589。

7 “载洵等奏请将现充海军要职各员分别除授折”，前揭《清末海军史料》页590。

8 一史馆：“光绪宣统朝军机处录副奏折”档号：03—6188—107。

9 一史馆：“光绪宣统朝军机处录副奏折”档号：03—6188—107。

10 “陆军部奏遵议海军人员补充实官并派遣军舰巡历南阳各办法折”，前揭《清末海军史料》页588。

拟照陆军三等九级设置官缺的设想在当年并没有实现，否则不会在宣统元年海军人员升迁还需沿用绿营旧制。这说明海军官制的编定在当时并未完成。

宣统元年，清政府拟提升海军在兵种中的地位，准备将海军从陆军部中分离出来。元月，清政府任命善耆、载泽、铁良、萨镇冰筹划海军。五月，任命载洵、萨镇冰为筹办海军大臣。七月五日，筹办海军大臣载洵等奏：“拟定海军人员官阶职任，请照陆军奏定三等九级新官名目、品位，自正都统至协军校皆冠以‘海军’字样，以示区别而专使任。”¹这是载洵、萨镇冰作为筹办海军大臣所交出的一份作业，一份沿续了陆军部先前三等九级设立官制的思想而完成的海军官制编定。

在“海军章服图说”部分，海军军官在帽章、帽檐、大礼服帽、礼服帽、肩穗、领章、袖章、礼服、军刀的设置上均标定了三等九级的区别。如：帽檐沿上下边镶金桂叶者一等军官用之，檐下边镶金桂叶者二等级军官用之，檐上下边镶金瓣者一等官佐用之，檐下边镶金瓣者二等级军官用之，二等级以下官佐之帽檐概不镶边。大礼服帽帽墙镶金瓣一宽道者一等军官用之，二中道者二等级军官用之……三等军官之帽墙只镶金瓣一中道，三级不镶金瓣，它项官佐之帽墙悉如军官之制，各按等级镶配道数。肩穗用金地，以金线锁边，扣用金锚，钮上镶双金龙抱珠，珠分三色，一等红珠，二等蓝珠，三等白珠，龙下加双银锚者一等军官用之，加单银锚者二等军官用之，其军佐用者则按等改加金锚，三等官佐不加锚。下再缀星以为级数之区别，其缀三银星者为军官各等一级，二银星者为第二级，一银星者为第三级……图中所列内容与载洵等提出的海军三等九级官制的内容是相符的，丝毫没有反映绿营官制的地方，再考虑到旗式内容中海军大臣旗，正都统、副都统、协都统旗，这些所反映的都是海军新官制的内容，而海军官制的变化正是发生于宣统元年以后，据此笔者初步判定此图册成于宣统年间。

2. 参谋官

在图册中的“参谋带图、饰带图”中有这样的文字说明：参谋带系金线，结瓣二条，以小金绳二条连于瓣端，瓣之一端缝一长方呢布扣于肩上，其一端下垂配金线结二个。海军总统及随扈官则系之于右肩，参谋各官之带与上同，惟用金蓝二色线织成系于左肩。

参谋官是晚清陆军兵制改革后才设立的。清末改革兵制，裁汰绿营，建立新军，军、镇（师）设此官，掌军训及谋划等事，军的幕僚长称总参谋官，镇的幕僚长称正参谋官，以下分别为一二三等参谋官。由前面“官制”中列举的档案可知，宣统之前的海军官制采用的是绿营旧制，而绿营官制中是不会设有参谋官的，所以海军参谋官是随着海军新官制的确定而出现的。这一点可以从《中国近代海军职官表》中得到确认，笔者查阅了书中的“清季海军职官表”，宣统元年以前的海军职官中没有参谋官一职。在案的海军参谋各官全部被任命于宣统元年以后。

宣统二年载洵在“筹办海军大臣奏重订各司职掌折”中提到：窃臣等于上年六月初七日具奏于臣处设参赞厅，专设参赞一员，赞助臣等规画一切，并督飭全体人员认真承办……并于厅内设一二三等参赞官，以海军学生出身人员充当。此外，暂设第一、第二、第三、第四四司……均经仰蒙俞允，钦尊在案²。很遗憾笔者

1 “载洵奏拟定海军人员官阶职任”，前揭《清末海军史料》页517。

2 “筹办海军大臣奏重订各司职掌折”，前揭《清末海军史料》页518。

没有找到宣统元年六月初七日载洵所上奏折的原件,但是从此折引用的宣统元年六月初七的奏折内容中可知,一二三等参谋官在宣统元年六月已经被俞允设立。在“六月初七”的奏折中,载洵对用“以海军学生出身人员充当”参谋官加以特别说明,为什么没有对同一折中的参赞、各司人员的组成做特别说明,而只对“参谋官”的人员构成加以说明呢?从史料上可知,载洵是宣统元年五月二十八日被任命为筹办海军大臣的,“六月七日”的奏折是载洵被任命为筹办海军大臣后第九天的奏折,是其上任最初时向朝廷汇报筹办海军事务处订立各司职掌的奏折。从逻辑上推算,笔者以为“六月初七的奏折”是载洵第一份关于筹办海军事务处订立各司职掌内容的奏折。这一点也可以从本折名称暨宣统二年“筹办海军大臣重订各司职掌折”中的“重”字分析出来。从《中国近代海军职官表》中可以看到,在筹办海军事务处成立之前,陆军部海军处内并未设有海军参谋官的职称。所以笔者认为,筹办海军事务处设立参谋官一职是清末第一次提出设立海军参谋官,正因为是新设立的官职,载洵才需要在奏折中对参谋官的身份加以特别说明,使朝廷能够明了,便于批准。对照《中国近代海军职官表》,海军参谋官任命的时间也都是在宣统元年六月七日以后。《海军旗式及章服图说》中既然有涉及海军参谋官的内容,笔者以为它应该成于载洵提出设置参谋官以后,暨宣统元年六月初七以后。

三 从档案中分析

从《图说》的内容上可以判定,《图说》是宣统时期的产物,但具体是宣统哪一年的呢?

宣统元年五月二十八日,载洵,萨镇冰充筹办海军大臣,六月初七,载洵就成立筹办海军事务处一切应办事宜具奏,七月初五,载洵等奏拟定海军人员官阶职任。

宣统元年七月初九日,筹办海军大臣载洵等奏:“查各国办理海军,自海军大臣以下各长官均有特别旗式悬挂桅端,以辨等危。又各级军官亦有章服标识,以示区别。现在筹办海军,自应参访各国成规,拟定海军长官旗式暨各项章服,以期品级分明,略备归制。谨将所拟式样,绘图附说,恭候钦定。”¹笔者认为此折中提到的“绘图”与《海军旗式及章服图说》是同一东西。

首先,载洵在奏折中提到的“拟定海军长官旗式暨各项章服……绘图附说”与《海军旗式及章服图说》在名称上惊人的相似。

其次,载洵在奏折中提到的拟定旗式和章服的目的是“以期品级分明”,《海军旗式及章服图说》的内容与清末海军改革的内容是一致的,其中处处体现出三等九级森严的等级制度。

第三,第一历史档案馆兵部陆军部档中所存“海军处咨送陆军部海军旗帜图解”(档案封面有:宣统二年五月初八日海军处咨一件送海军旗帜图10本由陆军部军制司司长易阅,五月初九日此件列入制字第千五百十二号)中有:“钦命筹办海军大臣郡王銜多罗贝勒载、海军提督军门萨为咨行事,本爵大臣具奏海军长官旗式章服一折,宣统元年七月初九日奉朱批:‘依议,钦此’。钦遵在案。兹将旗帜图式绘订拾份,相应咨行贵部查照,转飭遵照可也。”随此档案一起的还有当时送交的海军旗帜图样,这些图样经笔者与《海军旗式及章服图说》中的第一部分“海军长官旗式图说”中的旗帜对比,两者样式一模一样。从此档中可知,

¹ “载洵等奏拟定海军长官旗式及各级军官章服标志”,前揭《清末海军史料》页517。

载洵将宣统元年七月初九日奏折中所拟旗式章服中的旗帜式样绘订十份送与陆军部,而所送的旗帜图样又与《海军旗式及章服图说》的“海军长官旗式图说”中旗式图样完全相同,所以笔者认为《海军旗式及章服图说》的内容与载洵在宣统元年七月九日奏折中提到的所拟旗式章服的内容是一致的,暨《海军旗式及章服图说》就是奏折中提到的所谓绘图附说。

第四,从载洵在宣统元年七月初九日的奏折中提到的“谨将所拟式样,绘图附说,恭候钦定”一句可以看出,“绘图附说”是作为奏折的附件进呈皇帝进行批阅的,而奏折中加带附件进呈皇帝时,附件多以黄册的形式进呈。《中国历史大词典》对黄册的一个解释为:文书名称,上行文,原为明代进呈文书之一,主要应用于赋役方面,清代沿其旧称,然应用范围很广,凡因事缮造文册随题本进呈御览者,因其册之封面概用黄色,统称黄册(光绪时期清政府已将题本改为奏折)。《海军旗式及章服图说》的封面因为时间久远,已经看不出其本来颜色,但在其封面背面中间部位,还保存有明显的黄色,可以断定《海军旗式及章服图说》原来封面的颜色是黄色,所用材料为黄绫,这与黄册的装潢形式是一致的。内容形式上表现为前图样后说明的样式,这与奏折中提到的“绘图附说”是吻合的。虽然《海军旗式及章服图说》也是四眼装订的线装形式,但笔者以为其应是一部黄册,而非是一部书。

综合考虑以上各方面的情况,笔者认为《海军旗式及章服图说》即是载洵奏折中提到的绘图附说,《海军旗式及章服图说》应成于宣统元年六月初七至七月初九之间。

[作者单位:故宫博物院图书馆]

(责任编辑:何芳)