

明代宫室的营建和形制布局简述*

Brief Introduction to Construction, Structure and Layout of the Ming Palaces

杨新成

Yang Xincheng

内容提要：

明代宫室制度上承汉、唐、宋、元各朝，开创于明太祖南京建都之时，继而确立于永乐皇帝迁都北京之后，又经过嘉靖、万历朝的变革调整，明代宫室制度逐步趋于完备。本文以皇宫建筑作为讨论对象来考察明代宫室的营建和布局，根据其发展的不同阶段，共分三个部分。对明代皇宫内主要宫殿的兴废及其功能的演变脉络做了系统的梳理和研究，并结合明代宫殿的遗迹和遗存，分析了明代宫室营建和形制布局演变的特点和原因。

关键词：

明代 宫室 营建 布局 演变 特点

ABSTRACT:

Inheriting Han, Tang, Song and Yuan dynasties, the system of imperial palaces of Ming dynasty was initiated when Nanjing was made the Capital by Ming Taizu(明太祖), but set up after the Capital was transferred to Beijing in the reign of Emperor Yongle(永乐), then improved throughout the reigns of Emperor Jiajing(嘉靖) and Emperor Wanli(万历). This paper makes a study of the extant imperial palaces of Ming dynasty to explore the construction, structure and layout of them based on their stages of development concerning rise and fall of the main imperial palaces, functions, characteristics as well as the causes of the evolution.

KEY WORDS:

Ming dynasty; palaces; construction; layout; evolution; features

古代宫室成为制度见诸典籍，最早是《周礼·考工记》中的记载：“匠人营国。方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝后市，市朝一夫。”¹这说明宫室制度至晚在周代已是国家礼制的重要内容。宫室之制，广义讲包括都城、皇宫、坛庙、陵寝等建筑的规制和营造，这些建筑不论从形式上还是内容上都反映了皇家的风格和制度，是国家典制制度的重要组成部分。本文主要以皇宫建筑作为研究对象来考察明代宫室的营建和布局，对于皇帝的离宫、苑囿以及诸王府、公主府内的殿宇，虽亦属于宫室制度的范畴，因其中建筑兴废随意性大，多不关宫室制度，暂从略。

皇家宫室作为皇权的象征，其营建大都追求“非壮丽无以重威”，而带来的结果往往是劳民伤财，故历代正史中对此颇多忌讳，流传下来的相关记载也很少。明代宫室制度，一如前代，有关记载也极为简略。正德朝刊行的《明会典》内不载宫室制度，至万历朝重修《明会典》时始予以补载²。然其中记载内府宫室规制的文字亦不过一千五百余字，内容亦限于宫殿门楼的兴废与额名的变化，而于宫殿形制和用途则鲜有记录³。所谓“内府造作，大者莫如宫殿门楼。然职掌未载，今略记名额规制可考者，以备典式，并营建事宜具列于后。其累朝增建若南城、西苑宫殿旧无常制，以名额繁多不能悉载云”⁴。《明史·舆服志》中所记载的宫室内容也非常简单，无助于考证明代宫室制度的变化。所幸《明实录》中为我们保存了大量有关皇家宫室的信息，这些内容真实可靠，虽略显琐碎零乱，但经过梳理考证，还是可以一窥明代宫室制度演变的基本脉络。

明初设置南京、凤阳和北京三都并建造宫室，除了凤阳中都宫殿在洪武朝中途罢建外，南京和北京都建造了完整的宫城。南京在永乐十八年成为陪都后，宫城内宫殿与中都宫殿在历经清代以后，逐渐破败，至今仅余少数遗址。北京紫禁城自永乐朝创建之后，经历了明代各朝的调整与完善，明亡之后，为清代沿袭使用，其基本布局保存至今，这为进一步考察明代宫室制度提供了宝贵的实物参照。

一 从朴素到阔壮：南京宫室的创建

明代以儒家正统社会自居，国家制订制度往往上溯周代，下法汉唐。其制度包涵唐、宋、元制度的许多因素，宫室制度也是如此。但是明初制度并不是旧制度的简单重建或者复活，它有自己的脉络，也有创新⁵。明初宫室制度的建立与都城的选址是分不开的，从都城选址到宫室营造，都表示明代试图摆脱过去的俗套，建立一套属于明代的宫室制度。

明初南京宫室的创建并不是一次建成的，大致经历了三个阶段。吴元年创建新宫，其“制皆朴素不为雕饰”。洪武十年南京宫殿扩建完成，“制度皆如旧，而稍加增益，规模益阔壮矣”。再到洪武二十五年改建大内金水桥，增建端门、承天门门楼和长安东、西二门，至此形成完整的南京宫殿格局。其间有凤阳中都宫殿的营建，以及后来建文朝对宫殿制度稍加改易，都对南京宫殿格局的形成，或说是对北京宫殿创立产生了重要

¹ 《周礼注疏》卷 41《冬官考工记下》，钦定四库全书本。

² 万历《大明会典》“重修凡例”：“内府营造，不载宫殿门楼，似为阙漏，今补书之。”上海古籍出版社出版《续修四库全书》本，以下引用不注版本。

³ 万历《大明会典》卷 181《内府·宫殿门楼规制》。

⁴ 万历《大明会典》卷 181《内府》。

⁵ 参见赵轶峰：《明代的变迁》“导言”，上海三联书店，2008 年版。

* 本文是《明代紫禁城布局变迁研究》课题成果的一部分，得到故宫博物院科研经费的资助，谨此致谢。

的影响，故列入本节一并叙述。

1. 洪武朝南京宫室格局的初步确立

元至正十六年（1356）三月，明太祖攻占集庆路，改集庆路为应天府。至正二十四年（1364）正月，即吴王位。至正二十六年（1366）八月，拓建康城，“命刘基等卜地，定做新宫于钟山之阳”。至正二十七年（1367）正月建国号为吴，吴元年九月新宫落成。十二月，迁入新宫。《明太祖实录》和万历《大明会典》都记载了此次新宫的布局¹：

吴元年九月癸卯，新内成。正殿曰奉天殿，前为奉天门，殿之后曰华盖殿，华盖殿之后曰谨身殿，皆翼以廊庑。奉天殿之左右各建楼，左曰文楼，右曰武楼。谨身殿之后为宫，前曰乾清官，后曰坤宁官，六官以次序列焉。周以皇城，城之门南曰午门，东曰东华，西曰西华，北曰玄武，制皆朴素不为雕饰。

从上述记载可知，此时皇城仅建一重宫墙，这里所说的皇城实为宫城²。这是南京宫殿的初创时期，宫城规模较小，正殿之前仅有奉天门和午门两重宫阙。然位于宫城中轴线的主要建筑，即外朝三大殿、文武二楼与内朝的乾清坤宁二宫、六宫都已具备，可以说南京宫城初建时即是稽古定制，遵照《周礼·考工记》中的前朝后寝等制度建造的。

这一时期，吴世子朱标于洪武元年被册立为皇太子，其时太子官殿当已建造完成。《明实录》中未见明确记载，然从以下文字中，可以看出东宫太子殿宇的情况：

洪武元年十一月辛丑，宴东宫官及儒士，各赐冠服。先是上建大本堂，取古今图书充其中，延四方名儒教太子诸王，分番夜直，选才俊之士充伴读³。

洪武二年八月己巳，上命吏部定内侍诸司官制。（中间略）又置门官：午门、东华门、西华门、玄武门、奉天门、左右顺门、左右红门、皇官门、坤宁门、官左门、官右门各设门正一人，副一人。东宫门官：春和门、东官后门、官左门、官右门各设门正一人，副一人⁴。

洪武二十五年四月丙子，皇太子薨，命礼部议丧礼。侍郎张智等议曰：丧礼，父为长子服齐衰期年。文云：期之丧达乎大夫。今斟酌其宜，皇帝当以日易月，服齐衰十二日，祭毕释之，在内文武百官即日于公署斋宿。翌日，素服入临文华殿给衰麻服。越三日，成服诣春和门会哭，明日素服

¹ 《明太祖实录》卷 25，吴元年九月癸卯；万历《大明会典》卷 181。

² 明初营建南京、中都和北京宫阙时，都是专称宫城为“皇城”。明万历时，始把原来称作皇城的里城，改叫“宫城”或“紫禁城”。本文中依照万历以后的称谓，“皇城”和“紫禁城”是指东华、西华、玄武、午门四门之内的范围。见王剑英《明中都》，第 45 页，中华书局，1992 年。

³ 《明太祖实录》卷 36 上，洪武元年十一月辛丑，台湾中央研究院史语所校本，以下引用不注版本。

⁴ 《明太祖实录》卷 44，洪武二年八月己巳。

行奉慰礼¹。

综上可知，以春和门和春和殿²为中心，包括东宫门、宫左门和宫右门等在内一区建筑，是东宫太子的居所和视政之地，太子读书讲学则在大本堂。至洪武十年南京大内扩建后，始以文华殿为太子受教观政之所。

洪武二年（1369）九月，诏建中都宫殿，但南京宫殿的营建活动并未因此而停止。大内奉先殿的创建和改建就是这一阶段重要的营建工程。《明太祖实录》详细记载了奉先殿的创建原因以及宫殿的形制和方位：

洪武三年十二月，命建奉先殿。上谓礼部尚书陶凯曰：事死如事生。朕祖考陟遐已久，不能致其生事之诚，然于追远之道岂敢怠。忽复感叹曰：养亲之乐不足于生前，思亲之苦徒切于身后。今岁时致享则于太庙，至于晨昏谒见节序告奠，古必有其所，尔考论以闻。于是凯奏：宋太庙一岁五享，官中自有奉先天章阁、钦先孝思殿奉神御画像，天子日焚香时节朔望帝后生辰皆祭，用常饌，行家人礼。古者宗庙之制前殿后寝。尔雅曰：室有东西厢曰庙，无东西厢有室曰寝。庙是栖神之处故在前，寝是藏衣冠之处故在后。自汉以来，庙在官城外已非一日，故宋建钦先孝思殿于官中崇政之东，以奉神御。今太庙祭祀已有定制，请于乾清官左别建奉先殿以奉神御，每日焚香朔望荐新，节序及生辰皆于此，祭祀用常饌，行家人礼。上从之³。

洪武四年二月，奉先殿成。殿建于官门内之东，南向。正殿五间，深二丈五尺，前为轩五间，深一丈二尺五寸⁴。

自此，明代宫城内设奉先殿奉祀祖考成为明代祖制。南京奉先殿于洪武三年创建之后，又经过了洪武八年的再次扩建⁵和永乐初年的重建⁶，改造后的宫殿情况不见记载，还有待进一步考证。此外，南京大内还设有后苑和养学士备顾问的弘文馆等建筑，这在以后北京宫殿营建时，也被奉为祖制而有所继承。

2. 凤阳中都宫殿的兴建

洪武二年九月，欲仿周、汉营建两京之制，诏以临濠为中都，命有司建制城池宫阙如京师之制⁷，至洪武八年（1375）四月，以劳费而罢中都役作。凤阳都城的营建前后历时六年有余，且功将告成。《明太祖实录》卷 83 载：“洪武六年六月辛巳，中都皇城成。高三丈九尺五寸，女墙高五尺九寸五分，共高四丈五尺四寸五分。”⁸按 1 明尺为 31.65 厘米计算，中都城墙高 12.5 米，已超过现存北京紫禁城城墙高度（约 9.27 米）。从今天

¹ 《明太祖实录》卷 217，洪武二十五年四月丙子。

² 按：《明实录》中不见春和殿的记载，春和殿之名出现在王俊华《明洪武京城图志》（北京图书馆古籍珍本丛刊，第 24 册）所记载的南京大内宫殿中，春和门与春和殿应是同一宫殿区。

³ 《明太祖实录》卷 59，洪武三年十二月甲子。

⁴ 《明太祖实录》卷 61，洪武四年二月己巳。

⁵ 《明太祖实录》卷 94，洪武七年十一月乙丑及卷 99，洪武八年四月庚寅。

⁶ 《明太宗实录》卷 9 下，奉天靖难事迹十一，洪武三十五年六月丁丑以及卷 14，洪武三十五年十一月丙戌。

⁷ 《明太祖实录》卷 45，洪武二年九月癸卯。

⁸ 《明太祖实录》卷 83，洪武六年六月辛巳。

中都遗址所发现的宫殿建筑构件来看,其尺度也超过北京紫禁城宫殿相应部位的构件¹。据此推测,当时中都宫殿的设计规模应超过当时的南京宫殿,并与北京紫禁城相仿佛。然中都宫殿的建造最终未能完成,依靠今日的遗址考察和文献考证也无法探知朱元璋所说“功将告成”的中都宫阙的完成程度。但有一点是可以肯定的,中都的营造为南京宫室下一步扩建提供了宝贵经验和样本,同时也为永乐朝创建北京紫禁城奠定了基础²。

3. 南京大内宫室的扩建

洪武八年九月,明太祖下诏“罢中都役作”,以南京为京师。当月即“诏改建大内宫殿”³。改建后的宫殿“但求安固,不事华丽,凡雕饰奇巧一切不用,惟朴素坚壮”⁴。但扩建后的南京宫城规模,绝非《明太祖实录》中所记载的“制度皆如旧,而稍加增益”所能形容:

洪武十年十月,是月,改作大内宫殿成。阙门曰午门,翼以两观,中三门,东西为左、右掖门。午门内曰奉天门,门之左右为东、西角门,内正殿曰奉天殿,上御之以受朝贺。殿之左右有门,左曰中左门,右曰中右门,两庑之间左曰文楼,右曰武楼,奉天殿之后曰华盖殿,华盖殿之后曰谨身殿,殿后则后官之正门也。奉天门外两庑之门,左曰左顺门,右曰右顺门。左顺门之外为东华门,内有殿曰文华殿,东官视事之所也。右顺门之外为西华门,内有殿曰武英殿,上斋戒时所居也。制度皆如旧,而稍加增益,规模益闳壮矣⁵。

可见,至洪武十年扩建后的南京宫殿首先加强了门的建设,午门翼以两观,东西增左、右掖门,形成阙门的形制。奉天门左右建东、西角门,奉天殿左右建中左、中右门。同时增建文华、武英二殿,并有了明确的功能定位,即文华殿为东官视事之所,武英殿为皇帝斋戒所居。

这一阶段宫殿规模的扩大,还体现在对宫殿建筑规制的调整上。有明确记载的是洪武九年奉先殿的再次重建与新太庙的重新建成。洪武九年六月,“重建奉先殿成。初上以奉先殿弗称,命更造之,至是始成,奉安四庙主,以牲醴祭告”⁶。又于九年十月,“新太庙成,奉安神主”⁷。此次重建后的奉先殿,没有规制变化的详细记录,奉先殿在此次改造后是否变为九间的形制,还有待进一步考证。关于太庙的具体形制,万历《大明会典》载:“洪武九年,始改建太庙。其制前为正殿,后为寝殿,俱翼以两庑。寝殿九间,以一间为一室。”⁸可知太庙已由初始的五间殿宇扩建为前殿后寝的九间大殿。

1 参见《明中都》“单士元序”,第2页。

2 《明中都》,第80页。

3 《明太祖实录》卷101,洪武八年九月辛酉。

4 《明太祖实录》卷101,洪武八年九月辛酉。

5 《明太祖实录》卷115,洪武十年十月甲戌。

6 《明太祖实录》卷106,洪武九年六月己亥。

7 《明太祖实录》卷110,洪武九年十月己未。

8 万历《大明会典》卷86。

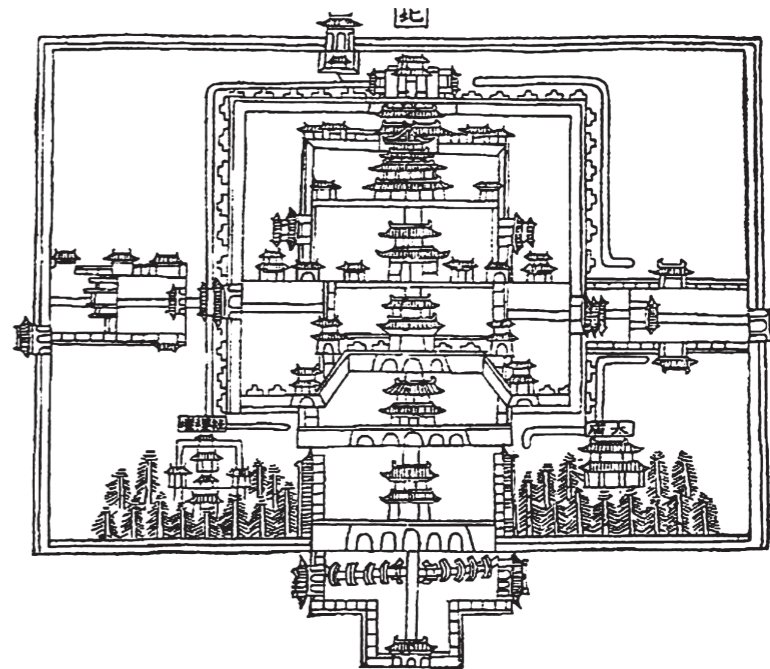
之后,南京宫城又经过了洪武二十五年大内金水桥的改建¹和端门、承天门门楼的增建²,最后完成了南京宫城的布局。洪武年间王俊华³纂修的《明洪武京城图志》中皇城图[图一]描绘了这一时期的宫殿布局,并记载了宫城内部分宫殿门楼名称[表一]。

[表一]《明洪武京城图志》所载南京皇宫内宫阙名称列表

殿	奉天殿、华盖殿、谨身殿、文华殿、武英殿、乾清宫、坤宁宫、柔仪殿、春和殿、文楼、武楼、文渊阁、东角门楼、西角门楼
门	奉天门、东西角门、中左门、中右门、后左门、左顺门、右顺门、文华门、武英门、春和门、午门、左右掖门、左右阙门

据《明太祖实录》所载,在外朝宫殿中,奉天殿的主要用途是举行大朝会的场所。皇帝登基、向全国颁布政令和诏书、皇帝万寿节、元旦、冬至节都在此接受朝臣的祝贺。此外,册封皇子藩王、颁历、殿试、郊祀等活动亦御此殿。华盖殿的用途似无具体规定,洪武一朝多是在此殿宴请功臣和五府六部官员,有时也作为讲学听政的地方。谨身殿见于记载多为宴请百官之用。至于文楼和武楼,则是皇帝临时听政的便殿所在。御文楼则与儒官谈论经史,御武楼则与武臣谈论边事,至洪武朝后期,这种功能的区分变得模糊了。外朝宫殿中使用频率较高的还有武英殿和文华殿,文华殿在洪武朝是东宫太子视朝之所,武英殿是皇帝致斋所在。永乐迁都之后,北京紫禁城的文华殿和武英殿仍旧沿用此功能,但有所调整。

内朝乾清宫为皇帝正寝,坤宁宫则为皇后正寝,同时两宫又是皇帝和皇后“寿终正寝”后梓宫存放之地。其中坤宁宫还兼有在正旦、冬至和中秋节时皇后接受皇太子、亲王、皇妃以下等皇室成员以及内外命妇朝贺和举行宴会的用途。此外,在永乐朝迁都北京之前,柔仪殿也曾用作皇后接受命妇朝贺的地方⁴。



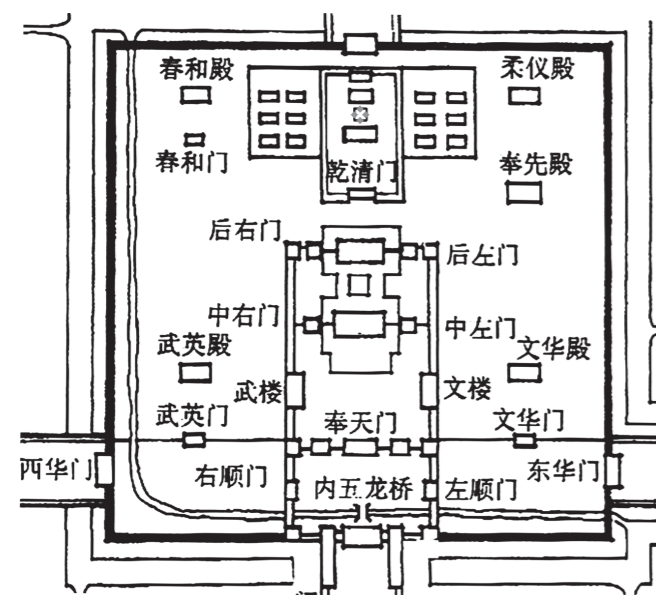
[图一]《明洪武京城图志》中的皇城图

1 《明太祖实录》卷222,洪武二十五年十一月戊子。

2 《明太祖实录》卷223,洪武二十五年十二月丙午。

3 按:王俊华,原绍兴府儒学教授,洪武二十九年以善文辞称旨,擢为右春坊右赞善。见《明太祖实录》卷246,洪武二十九年八月己酉。据此推知《洪武京城图志》当撰于洪武二十九年之后,书中所载应是洪武二十九年之后的南京宫殿情况。

4 《明太祖实录》卷214:“洪武二十四年十二月癸丑朔,礼部奏:正旦、冬至及皇太子妃诞日,公侯伯夫人文官四品以上,武官五品以上命妇及未受封正妻各具服赴柔仪殿行贺礼。仍定仪注以进,上命武官六品正妻亦与其列余并随之。”以及《明太宗实录》卷34,永乐二年九月庚申。



[图二] 明南京宫城复原图(采自潘谷西编《中国古代建筑史》元、明卷, 图有剪裁, 图中◇位置为省躬殿)

建文朝对南京宫城的改造,除了更改了部分宫殿门楼的名称外,还在位于乾清宫和坤宁宫之间增建了一座省躬殿[图二]。由于缺乏文献记载,对建文帝这一有违祖制之嫌的做法似难作出合理解释。至于建文时所改门殿名称,显然未被北京宫殿所承袭,而仍是悉仿洪武旧制。

综上所述,明初南京皇宫的营建,经过了多次修改,但其制度一直承袭,并不断有所增益。从吴元年吴王宫的规划,就确立了中轴线上三殿两宫的宫殿格局,直至洪武二十五年改造工程接近尾声,南京宫殿的宫殿布局才最后完成建设。随着永乐朝迁都北京,南京皇宫的布局又在北京宫殿中得以继承和发展。

二 悉如南京而壮丽过之:北京宫室的创立

永乐皇帝在南京登基以后,于永乐四年(1406)闰七月壬戌,“诏以明年五月建北京宫殿”,至永乐十八年(1420)九月宫殿建成,宫殿制度“悉如南京而高敞壮丽过之”。然新建宫殿在接续遭受两次回禄之灾后,位于紫禁城中轴线的三殿两宫等重要的礼制建筑全部被毁,直至正统七年(1442)这些宫殿才得以复建。历史遗留下来的这一时期宫殿的资料相当稀少,而且语焉不详,只能通过从边角处打捞的蛛丝马迹,来考察北京紫禁城宫殿创立时期的规模和布局。

1. 永乐朝北京宫室的创建

永乐十八年十一月戊辰,上以明年御新殿,受朝诏天下,选永乐十九年正月朔旦御奉天殿。令人意想不到的,新宫殿在建成仅四个月后遭遇一场大火,位于中轴线的前朝三大殿在此次火灾中全部被毁。又过了

1 徐学聚:《国朝典汇》卷186,四库全书存目丛书,齐鲁书社,1995年9月版。

4. 建文朝南京宫室的变革

洪武三十一年(1398)闰五月,太祖朱元璋去世,建文帝继位。次年,建文帝开始改作南京宫殿,先有内朝省躬殿的建成,后有殿门名称的更易。《国朝典汇》卷一八六¹:

建文元年十二月,省躬殿成。殿在乾清、坤宁二宫间,为退朝燕息之所。置古经圣训其中,以尚父丹书之旨,夏书声色官室之戒,命方孝儒为铭。二年八月,改谨身殿为正心殿。九月,承天门成,改为皋门。遂改午门为端门,端门为应门,前门为路门。

不到八个月,内朝正寝乾清宫复遭回禄,坤宁宫也未幸免¹。《明太宗实录》中只用两句话描述了这两次火灾,可谓简单之极:

永乐十九年四月庚子,奉天、华盖、谨身三殿灾²。

永乐二十年闰十二月戊寅,夜,乾清宫灾³。

《明太宗实录》中对永乐朝创建的北京皇宫,并没有过多的记载,只描述了其与南京宫殿的关系,所谓“初营建北京,凡庙社郊祀坛厂宫殿门阙规制,悉如南京而高敞壮丽过之”⁴。身历明初五朝的大学士杨荣在《皇都大一统赋》对当时的紫禁城宫殿做了较为翔实的记录,现将其中相关文字转录如下,从中可以略窥紫禁城初创时期的规模和布局⁵:

尔乃九门洞开,三殿攸建。觚棱云耸,丹漆霞绚。辇路透迤,阁道回转。华盖屹立乎中央,奉天端拱乎南面。其北则有坤宁之域,乾清之宫。璇题耀日,宝柱凌空。金铺璀璨,绮疏玲珑。珠玉炫烂,锦绣丰茸。葳蕤起凤,夭矫盘龙。千门瑞霭,万户春融。其南则有午门、端门、左掖、右掖。丹阙峙而上耸,黄道正而下直。豁大明之高张,屹正阳之拱揖。缭周庐之穹崇,蔽重薨之护翼。其左则有宗庙之祀,以奉祖考。仰在天之神灵,隆万古之尊号。谨岁时之蒸尝,荐纯诚于苹藻。其右则有社稷之灵,以崇祀享。汛坛壝之肃清,通神祇于盥饗。爰春祈而秋报,用昭答于灵贶。若夫乾清之前,门列先后。日精月华之对峙,景运隆宗之并构。谨身翼乎其前,仁寿屹乎其右。又有奉先之祠,大善之殿。文楼、武楼之特耸,左顺、右顺之并建。若乃震位毓德,文华穹隆。亦有武英,实为斋官。有天财宝藏以贮珍货,有大烹光禄以典殄饗。宝善在左以翼翼,思善居右而崇崇。若夫钦安之后,珠官贝阙。藻绣交耀,雕枕巖岫。六官备陈,七所在列,亲蚕有馆,缫丝有室。二南咏歌,播于篇什。辅德相承,风化洋溢。皇城之外,殿宇魁渠。有翼有严,太孙之居。金水之滨,瑶阶玉除。梁栋巍巍,上凌太虚。为诸王官,翊卫皇图。星罗棋布,以临九衢。至若文渊之阁,秘书之府。纂述乎今,储蓄乎古。汗牛充栋,莫知其数。——杨荣《皇都大一统赋》

这些文字真实地记录了北京紫禁城初建时重要宫殿的布局和名称,其中包括奉天殿、华盖殿、谨身殿、乾清宫、坤宁宫、文武二楼、四表角楼、六宫七所、文华殿、武英殿、奉先殿、大善殿、钦安殿、仁寿宫、文渊阁等殿阁以及左右顺门、宝善门、思善门、日精门、月华门、景运门、隆宗门等门楼。这些宫殿门楼名称,大多

1 《明英宗实录》卷65:“正统五年三月戊申,建三殿二宫。”可以推知坤宁宫亦毁于永乐二十年的火灾。

2 《明太宗实录》卷236,永乐十九年四月庚子。

3 《明太宗实录》卷254下,永乐二十年闰十二月戊寅。

4 《明太宗实录》卷232,永乐十八年十二月癸亥。

5 于敏中等编:《日下旧闻考》卷六,第94页,北京古籍出版社,1981年。按:另有永乐二年进士李时勉《北京赋》、建文二年进士金幼孜《皇都大一统赋》、永乐二年进士陈敬中《北京赋》和永乐四年进士胡启先《皇都大一统赋》,都对这一时期的紫禁城宫殿做了较为详实记载。详见《御定历代赋汇》,文渊阁四库全书本。

在南京宫殿中已经出现，如三殿两宫、文武二楼、文华殿、武英殿、奉先殿、文渊阁、左右顺门等。也有一部分在北京宫殿中是首次出现，如大善殿、钦安殿、仁寿宫等皆是。其中大善殿是佛教建筑，钦安殿供奉道教神灵，仁寿宫则是皇太后居所。诸如宝善、思善、景运、隆宗等门楼的设置，则使紫禁城宫殿功能布局更加合理完整。

此外，还有仁智殿。仁智殿也是在北京宫殿中首次出现的重要殿宇，文献中记载仁智殿的首次使用是作为永乐皇帝去世后梓宫停放之所¹。依明制，皇帝梓宫停放之所当奉安于乾清宫²而非仁智殿。当时乾清宫被灾，无法停放梓宫，此应是权宜之举。然自此开了仁智殿奉安皇帝梓宫的先例。之后，明孝宗皇后张氏、嘉靖皇后方氏和光宗泰昌皇帝去世后，其梓宫都奉安在仁智殿。该殿在紫禁城内的实际使用频率很高，除了作为梓宫停放地外，还被用做皇太后居住和命妇朝贺中宫等用途。

2. 洪熙至天顺朝紫禁城中轴线宫殿的复建

紫禁城中轴线的宫殿自永乐朝遭火灾后，国家限于财力和物力，一时难以复建。洪熙、宣德两朝皇帝皆以奉天门为正朝，御正朝时日少，御便殿时日多。国家各种典礼仪式，只得权且将就变通。历经洪、宣两朝的准备，国家初步稳定和兴盛，国力较前朝有所增强。至正统元年，开始兴工复建三殿两宫，到正统六年宫殿建造次第完成，前后经营近七年时间。在这段时间内，紫禁城宫殿除了三殿两宫的重建外，其他宫殿的用途也因三殿两宫的废兴而有了一定程度的改动。

仁宗在位时间不到一年，对紫禁城宫殿的影响很小。载在《明实录》的有建弘文阁之诏，欲纳饱学之士于其中以备日常顾问，以翰林学士杨溥掌阁事³。南京宫殿中亦建有弘文阁，这也是受到祖宗旧制的影响。此外，钦安殿作为北京皇宫的首创建筑，在南京和中都凤阳都没有出现过，早期的记载除了见于上述赋文中，官方记载则出现在《明仁宗实录》中：“洪熙元年五月辛巳，仁宗崩于钦安殿。”⁴至于该钦安殿是否与嘉靖时期的所改造的位于后苑的钦安殿为同一座？目前尚有争议，还有待进一步的分析考证。

宣德朝的十年，紫禁城宫殿的以修缮居多，没有太多变革。但因火灾之故，朝殿被毁，宣宗御朝论政多在文华殿和武英殿，且常临幸位于内阁的文渊阁，并写了御制诗记载了文渊阁的位置。“秘阁弘开当巽隅，充栋之积皆图书。仙家蓬山此其处，上与东壁星相符”⁵。从中可以看出明初文渊阁是位于紫禁城内东南方。

英宗幼年即皇帝位。经过仁宣两朝的发展，民力渐舒，国家有太平之象。于是自正统元年至正统六年，紫禁城三殿两宫得以次第复建：

正统五年三月戊申，建奉天华盖谨身三殿、乾清坤宁二宫。是日兴工，遣駙马都尉西宁侯宋瑛等告天地、太庙、社稷及司工等神。初太宗皇帝营建宫阙尚多未备，三殿成而复灾，以奉天门为正

1 《明太宗实录》卷 274，永乐二十二年八月壬子。

2 《明熹宗实录》卷 1：“泰昌元年九月丙子，大学士方从哲、刘一燝、韩爌启：‘大行皇帝宾天奉安梓宫宜在乾清宫。今前殿有皇祖尊灵，坤宁宫又有孝端皇后尊灵，今当择于仁智殿奉安方为合礼，今旨从之。’”按：大行皇帝指光宗皇帝，皇祖为万历皇帝，孝端皇后为万历皇后王氏。熹宗继位之时，紫禁城内帝后三人梓宫待葬。

3 《明仁宗实录》卷 6，洪熙元年正月己卯。

4 《明仁宗实录》卷 10，洪熙元年五月辛巳。

5 《明宣宗实录》卷 59，宣德四年十月庚辰。

朝，至是修造之¹。

正统六年九月甲午朔，奉天华盖谨身三殿、乾清坤宁二宫成，遣官告天地、太庙、社稷并岳镇海渎诸神²。

从正统元年，“敬循祖宗之旧，建奉天华盖谨身三殿、乾清坤宁二宫”³，至正统六年九月全部建成，应该说恢复了永乐时紫禁城的宫殿格局，且遵循旧制未加变更。

3. 成化、弘治和正德三朝对紫禁城宫殿的补充

成化以下，至嘉靖朝之前，紫禁城宫殿虽有兴废，但多为受灾后的重建和修缮。如成化朝乾清宫的火灾和重建、仁寿宫的修理，弘治朝对寿安宫和钦安殿的修理以及清宁宫的灾后重建，正德朝乾清宫和坤宁宫的火灾等。这段时期内，营建活动多集中在内朝区域，外朝宫殿的变动较少。其中值得提及的，是弘治朝初年紫禁城内奉慈殿的创置，开创了明代紫禁城内设置祀母建筑制度的先例，并被以后各朝奉为祖制。奉慈殿的出现，使明代奉先殿区的原有宫殿格局发生了改变，至嘉靖朝观德殿和崇先殿的建造，以及以后神霄殿、弘孝殿的设立使该区的宫殿格局变得更加复杂。

北京紫禁城宫殿的营建是以南京宫殿为蓝图的，且是在取得营建南京、中都两处宫殿的建造经验后进行施工的，因此较南京宫殿更为宏敞壮丽，布局上也较二者更为完整。以北京宫殿与南京宫殿相较，其变化可以从“壮丽过之”和“悉如南京”两个方面来看。“壮丽过之”首先体现北京紫禁城整体规模超过了较南京宫城⁴；其次北京宫殿的功能布局更为完整，如设置仁寿宫为皇太后居所，清宁宫为太子所居⁵，特别是门楼数量的增加，说明紫禁城内的功能分区更加明确；此外，钦安殿和大善殿等宗教类宫殿不见于南京，应是北京紫禁城的独有建筑。“悉如南京”之处，主要表现在南北两京宫城中轴线建筑以及文华殿、武英殿的格局基本相同。这几组宫殿的设置体现的是明代祖制，更是皇权国家的礼仪制度，故皆为北京宫殿所继承，包括宫殿名称也全部沿袭使用。

三 备祖宗一代之制：嘉靖朝以后紫禁城宫殿的调整

明代紫禁城宫殿布局在嘉靖朝有了较为明显的改变。嘉靖皇帝作为藩王即皇帝位，被冠于中兴礼乐之主，其对礼乐制度的变革也体现在对紫禁城宫室的调整上。这种调整是从嘉靖初年礼仪之争开始的，议礼导致了皇室成员的组成及其地位的改变，同时也影响了紫禁城的宫殿布局。如观德殿、崇先殿之设立，慈庆和慈宁两宫的营建，都是始创于嘉靖朝。嘉靖朝后期，皇帝专注修玄，移居于西苑。这段时期的宫殿营建重心

1 《明英宗实录》卷 65，正统五年三月戊申。

2 《明英宗实录》卷 83，正统六年九月甲午。又《国朝典汇》卷 186：“正统六年十月，三殿及乾清、坤宁二宫成。”

3 《明英宗实录》卷 85，正统六年十一月甲午。

4 详潘谷西：《明代南京宫殿与北京宫殿的形制关系》，《中国紫禁城学会论文集》第一辑，1997年。

5 《明世宗实录》卷 186，嘉靖十五年四月癸巳：“今复思太皇太后、皇太后二宫，我皇祖原未有制，今日清宁者，乃青宫所居。虽无其人，可无其所，是非母后所居也。”又陆鈞：《病逸漫记》，第 572 页：“清宁宫本为太子所居，今皇子既冠者皆居于此。”《丛书集成初编》第 87 册。

虽集中在西苑，但嘉靖三十六年紫禁城内三大殿突遭火灾，使得紫禁城又成为了建设工地。复建工程至嘉靖四十二年完成之后，许多宫殿都被赋予新的额名，并一直为后代所使用。嘉靖一朝，可以说是北京宫殿自创立以来改动较大的一段时期。

隆庆继位后，除了修理紫禁城内因长期不用而破败的诸多宫殿外，还拆除了嘉靖朝建造的一些宫殿建筑，尤其是嘉靖帝专为修玄而建造的宫殿。万历皇帝在位时间虽长，但并未对紫禁城宫殿做太大调整，主要的工程是对宫后苑、慈宁花园和慈庆花园等苑囿的改造。至启祯两朝，除了复建万历朝被火的三殿二宫等诸多建筑外，未见其他调整，紫禁城基本保持万历以来的宫殿布局。

1. 嘉靖朝宫室制度的变革

世宗继位以后，围绕其父母的称谓问题展开了一场旷日持久的大礼议之争，大礼之争最终以皇帝一方胜利而告终。这场争论除了议礼双方在思想上的交锋外，也反映到宫室营建的各个层面。宫室制度作为等级的标志，这时可谓表现的淋漓尽致。先是嘉靖皇帝入紫禁城应入何门？迎接母后入宫又进何门？再是其父应入祀何所？如此等等，都直接涉及紫禁城宫殿门楼的使用和营建。在争论的同时，作为占据上风的皇帝一方，为其父母营建宫室是其胜利成果的直接体现。

这些宫室包括，为祀其父而在紫禁城内建造的观德殿¹，后又因其規制狭隘而改建的崇先殿²，对其生母则先入居清宁宫后殿，后又专为生母建造的慈宁宫。《明世宗实录》载³：

嘉靖十五年四月癸巳，今复思太皇太后、皇太后二宫，我皇祖原未有制。今日清宁者，乃青官所居。虽无其人，可无其所。是非母后所居也。曰仁寿者，乃统于乾清官者，非母后之官。今朕拟将清宁官存储居之地後即半作太皇太后宫一区，仁寿官故址并除释殿之地作皇太后宫一区，以备皇祖一代之制，亦非妄举。

慈宁宫和慈庆宫分别于嘉靖十七年和十九年相继建成，使太皇太后、皇太后各有了专用居所，完善了紫禁城的皇太后宫制度。之后，慈宁宫和慈庆宫的功能又有所调整，但嘉靖朝两宫的布局延续至明末并未改变。

嘉靖皇帝除了为身生父母建造相应的宫殿外，还在紫禁城内建造了养心殿、省愆居、端敬殿、恭默室等一批用于斋居和修身养性的宫殿，并对钦安殿、文华殿、内阁等处建筑进行了改造和调整。嘉靖十五年，嘉靖皇帝以文华殿接近清宁宫，早晚朝贺皇太后方便，占用文华殿作为御经筵之所。遂改文华殿的绿瓦为黄瓦⁴，并在附近设置省愆居、九五斋、恭默室等建筑，使其承担了皇帝祭祀斋居的功能。文华殿本为皇太子读书讲学、接见臣工朝贺的地方，在被皇帝占用之后，曾欲改设东宫朝贺之地于文华殿之左，后因侍卫未备而

1 《明世宗实录》卷 39，嘉靖三年五月壬申及卷 66，嘉靖五年七月庚子。

2 《明世宗实录》卷 74，嘉靖六年三月壬午。

3 《明世宗实录》卷 186，嘉靖十五年四月癸巳。又《国朝典汇》卷 186：“嘉靖十五年四月，作寿宫修七陵及建慈庆、慈宁二宫。四月初九日，诏撤除两宫释像、器宇。”《春明梦余录》卷六，第 49 页：“嘉靖十五年，以仁寿宫故址并撤大善殿建慈宁宫。”

4 《明穆宗实录》卷 16，隆庆二年正月己巳。

罢¹，直至隆庆二年，始改在文华殿的东廊举行皇太子朝贺礼²，而文华殿的原有用途未再恢复。内阁的改造，主要是对文渊阁的增建，《世宗实录》载：“嘉靖十六年四月癸亥，诏增修内阁。上以内阁規制未备，命太监高忠率官匠诣阁相计修造事宜。乃与大学士李时等议，以文渊阁之中一间恭设御座，旁四间各相间隔，而开户于南，以为阁臣办事之所。阁东诰勅房内装为小楼，以贮书籍。阁西制勅房南面隙地添造卷棚三间，以容各官书办，于是阁制视前称完美矣。”³从文渊阁初建时规模甚狭，经过增建之后，内阁規制始得以完备。

壬申之变以后，嘉靖帝移居西苑，专注于修玄祈求长生，宫室营造活动的重心也随之转移至西苑。这一时期紫禁城内营建活动很少，但因遭遇了紫禁城始建以来的第二次大雷火之灾，使紫禁城许多宫殿又毁于一旦。《世宗实录》卷四四六载：“嘉靖三十六年四月丙申，奉天等殿门灾。是日申刻，雷雨大作，戍刻火光骤起，由奉天殿延烧谨身、华盖二殿，文、武二楼，奉天、左顺、右顺、午门及午门外左右廊尽毁，至次日辰刻始熄。”⁴此次火灾中，象征皇权的中轴线宫殿除了内朝部分未殃及外，外朝“三殿两楼十五门俱灾”⁵。重建工程自当年十月开始兴工，延续至嘉靖四十一年九月才得以完成。

宫殿重建工程完成后，嘉靖皇帝对这次改建后的宫殿额名做了大范围的更换，《世宗实录》记载了此次改名的情况⁶：

嘉靖四十一年九月甲申，更名奉天殿曰皇极，华盖殿曰中极，谨身殿曰建极，文楼曰文昭阁，武楼曰武成阁，左顺门曰会极，右顺门曰归极，奉天门曰皇极，东角门曰弘政，西角门曰宣治。是日百官表贺仍诏告天下，诏曰：肇建殿堂大工聿就，乃仰遵天命，更名正殿及门曰皇极，中曰中极，后曰建极，左右阁曰文昭、武成，左右东西角门曰会极、归极，左右阁曰弘政、宣治。诏示中外咸使闻知。

实际上对于上述宫殿额名的更改，在火灾两个月之后就开始讨论了⁷。据《春明梦余录》的记载，紫禁城宫殿额名的改易之风，始于嘉靖十四年⁸，包括内朝东西六宫及其门楼在内的诸多宫殿都在这次更名热潮中改头换面，以嘉靖朝面目出现了。此次宫殿额名的改变，可以说是上次的延续，而宫殿火灾成了外朝宫殿名称更改的导线。

紫禁城宫殿经过嘉靖朝大规模改名后，宫殿名称大都后代皇帝所沿用，至明朝末年未再改变。嘉靖皇帝在位时间长，对紫禁城宫殿的调整也多。诸如内阁规模的扩大，文华殿规制的更改，以及慈宁宫和慈庆宫的创立，都是对紫禁城宫殿自创建以来一次大范围的调整和补充。

1 《明世宗实录》卷 346，嘉靖二十八年三月癸未。按：嘉靖二十八年，皇太子朱载堉去世，终嘉靖之世，再未立太子，故东宫朝贺礼也未举行。

2 《明穆宗实录》卷 16，隆庆二年正月。

3 《明世宗实录》卷 199，嘉靖十六年四月癸亥。

4 《世宗实录》卷 446，嘉靖三十六年四月丙申。

5 陈继儒：《宝颜堂秘笈》，转引自单士元：《故宫史话》，第 12 页，新世界出版社，2004 年。

6 《明世宗实录》卷 513，嘉靖四十一年九月甲申。

7 《明世宗实录》卷 450，嘉靖三十六年八月丙申。

8 孙承泽：《春明梦余录》卷六“附载宫殿额名考”，第 53—65 页，北京古籍出版社，1992 年。

2. 隆、万两朝紫禁城的改造

隆庆朝紫禁城宫室的变动，莫过于对嘉靖时期所建宫殿的拆毁和改建，并有重新把宫殿名称改回嘉靖前的提议。《明穆宗实录》卷九：“隆庆元年六月，先是御史张橧言，皇极等门殿宜悉复圣祖旧额。上曰：殿门等名出自皇考钦定，郊坛分祀亦皇考议复皇祖初制，俱如旧遵行，不必更改。”¹此后紫禁城宫殿额名除了一部分建筑被毁额名消失外，大部分为后代所沿用。

万历皇帝在位共四十八年，居于紫禁城时间最久，但在位期间紫禁城宫殿的变革并不大。沈德符在《万历野获编》说“今上仁俭，至土木事尤为减省。”²从万历朝的宫殿变迁来看，这个评价较为公允。当然，万历朝并非没有宫殿兴建，只是相对较少，且多为禁城内花园的完善与修整，其他则多是对宫殿的修缮，或是因天灾所致的宫殿重建。

万历朝初年，皇帝因年幼，由皇太后陪同居于乾清宫。原为皇太后所居的慈宁宫则一直在进行修缮。至万历六年正月，临近皇帝大婚之期，皇太后始迁居慈宁宫。《明神宗实录》卷七十一载³：

初，上践阼即修建慈宁宫以居圣母。张居正奏言：圣龄方幼，慈驾且居乾清，朝夕与处，俟大婚之後移居未晚。至是期迫，乃还御慈宁。（中间略）今去大婚之期尚半月有余，伏请圣母暂还慈宁，次日仍御乾清与皇上同处，待册后之後，然後定居慈宁，太后从之。

皇太后移居慈宁宫后，至万历十一年十二月庚午，“夜一更，慈宁宫火，圣母移居乾清宫”⁴。十三年六月辛丑，慈宁宫复建成，八月，皇太后还御灾后新建的慈宁宫。

除了上述慈宁宫的修缮和重建外，万历九年欲修缮武英殿，作为致斋临御之所。当时辅臣张居正以为，“武英殿修理未必常到，徒废十余万之费经营于不常到之地，似为无益”⁵，修理武英殿未获实现。万历十年六月，张居正去世，没有了张居正的阻挠，万历皇帝即于万历十一年二月，兴工修理武英殿，并于当年八月修理完工。自此改变了嘉靖朝以来皇帝御文华殿斋戒的制度，也可以说恢复了祖宗旧制，即洪武朝创建武英殿作为皇帝斋戒之地的用途。

与武英殿同时修建的工程还有紫禁城的宫后苑。《明神宗实录》卷135：“万历十一年三月丙戌，命兵部拨班军三十名修理武英殿及宫后苑。”并于当年九月庚辰，修理宫后苑等处完工。孙承泽在《春明梦余录》卷六《附载宫殿额名考》中记载了改造的情况：“万历十一年闰二月二十五日拆去观花殿。万历十一年三月初二日，垒垛石山子，券门石扁名堆秀。山上盖亭子一座，牌名御景亭。东西两边鱼池二，池上盖亭子，东边牌名曰浮碧亭，西边牌名澄瑞亭。”⁶这次改造之后的宫后苑布局，一直延续至明末，并被清代所继承。从至今保留下来的御花园中，可以看到堆秀山、御景亭以及浮碧、澄瑞二亭等建筑名称依然是此次改造后的名

¹ 《明穆宗实录》卷9，隆庆元年六月丙申。

² 沈德符：《万历野获编》卷2“北台”，第56页，中华书局，1959年版。

³ 《明神宗实录》卷71，万历六年正月癸酉。

⁴ 《明神宗实录》卷144，万历十一年十二月庚午。

⁵ 《明神宗实录》卷108，万历九年正月己巳。

⁶ 《春明梦余录》卷6“附载宫殿额名考”，第56页。又见于刘若愚：《酌中志》卷17，北京古籍出版社，1994年。

称，其中浮碧、澄瑞二亭的诸多建筑构件仍具有明代晚期宫殿的做法特征⁷。

万历一朝大内工程中，很多是因火灾而导致的宫殿重建。除了上述慈宁宫火灾之外，还有发生在万历二十四年三月的一次天禄之灾。这次火灾是明代北京紫禁城宫殿自建成以来所遭受的第三次大火，也是有明一代的最后一次。火灾先发于万历二十四年三月，紫禁城内坤宁宫至乾清门以及周围门殿全部被灾；继而于万历二十五年正月，三殿及周围廊房又灾。两次火灾先后相隔不到一年，紫禁城内中轴线宫殿几乎损毁殆尽。《明神宗实录》卷295、卷311载：

万历二十四年三月乙亥，是日戌刻，火发坤宁宫延及乾清宫，一时俱烬。上时居养心殿，密迩二宫，立火光中吁祷甚切，幸不至蔓延⁸。

万历二十五年六月戊寅，三殿灾。上谕内阁：传示礼部议行修省事宜，以回天意。先是万历丙申三月丙子，两宫灾。时诚意勤卫刘世学知象纬，语所知曰：火氛尚未已也。至是，火起归极门，延至皇极等殿，文昭、武成二阁，周围廊房一时俱烬⁹。

《明实录》中对这两次火灾的记录，与前两次灾情记录相同，对宫殿的损坏情况仅作了初略的描述，甚至交泰殿被毁也忽略了。幸有贺仲轼撰《两宫鼎建记》记载了乾清、坤宁两宫的复建情况：

两宫再建，于万历二十四年七月初十日开工，至二十六年七月十五日，乾清、坤宁两宫告成，并建交泰殿、暖阁、披房、斜廊，乾清、日精、月华、景和、隆福等门及围廊房一百一十间，又带造神霄殿、东裕库、芳玉轩⁴。

书内详载了工程所涉及的宫殿门楼，包括乾清门、乾清宫、交泰殿、坤宁宫以及东西两侧的日精、月华、景和、隆福等门和周围廊房一百一十间⁵，并提及正殿两侧的斜廊、披房和暖阁。另《神宗实录》卷328载：“万历二十六年十一月甲申，隆宗门兴工，遣侍郎余继登姚继可祭告。”可见此次火灾涉及范围自坤宁宫至乾清门，包括隆宗门在内皆未能幸免。万历二十五年的火灾则从归极门一直到建极殿，前朝中轴线宫殿及周围廊房皆毁。两年之内，紫禁城宫殿北自坤宁宫，南至归极门，中轴线的宫殿门楼和庑房全部过火。

灾后乾清、坤宁两宫宫殿区的重建兴工始于万历二十五年，“万历二十五年正月庚申，以鼎建乾清、坤宁二宫兴工，祭告后土司工之神”⁶至“万历三十二年三月甲子，乾清宫成。”⁷可知乾清、坤宁两宫的建造在

¹ 参见周苏琴：《北京故宫浮碧亭澄瑞亭沿革考》，《中国紫禁城论文集》第一辑，1997年。

² 《明神宗实录》卷295，万历二十四年三月乙亥。

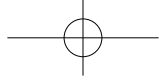
³ 《明神宗实录》卷311，万历二十五年六月戊寅。

⁴ 贺仲轼：《两宫鼎建记》卷上，第136页，丛书集成新编本，台北新文丰出版股份有限公司，1985版。并见于《日下旧闻考》卷34引《冬官纪事》，第524页。

⁵ 按：查今日紫禁城宫殿，该区周围廊房数量除了日精、月华、景和、隆福四门外，恰为110间。其中包括龙光、凤彩、永祥、增瑞、基化、端则六门。这六门都是面阔一间的通道式门，上无门楼，故被一并计算在廊房数量之内。

⁶ 《明神宗实录》卷306，万历二十五年正月庚申。

⁷ 《明神宗实录》卷394，万历三十二年三月甲子。按：此与《两宫鼎建记》所载乾清、坤宁两宫的兴工和完成时间不同，且相差较大。为何会出现这样的差别？还有待考证。



万历朝已经重建完成。外朝三殿的兴工始于万历三十一年十一月。《神宗实录》载：“十一月，钦天监择是月十六日三殿经始清基。”即乾清、坤宁宫工程告竣之后，三殿复建即接续进行。万历四十三年闰八月庚戌，三殿及箭楼开工，遣工部侍郎林如楚行礼¹。三殿开工是已是万历朝末期，待其建成，已是天启七年。从现存紫禁城宫殿的调查来看，武成阁（今弘义阁）的大木构架做法显示该建筑应是此次灾后重建的²。

万历朝紫禁城宫殿的重建与修缮工程，虽未对原有宫室制度造成影响，但由于中轴线的宫殿被毁，诸多礼仪制度不得不做权宜的变更，以适应无殿可御的状况。万历朝后期长时间不上朝听政，而居于后宫并在仁德门内接见阁臣。我想除了其他原因之外，三殿二宫的被毁也是一个重要的原因。这些临时的变易，有些还能返回到原来的轨道上，有些则演变为祖制，为后代帝君所沿用。

3. 启、祫朝的紫禁城

万历朝后期，国家内忧外乱，对于火灾后的三大殿，虽有心恢复，却已无力重建。拖延至天启七年八月，三殿重建工程才告结束³。这段时期紫禁城宫殿相对于前朝，没有发生大的变化。明末人刘若愚的《酌中志》和孙承泽的《春明梦余录》中，保存了大量明末紫禁城宫殿的详细信息，尤其是关于宫殿额名的记录，成为今天了解明末紫禁城宫殿的重要依据。尽管依赖这些记录还不足以确定宫殿的准确位置，但为我们复原这一时期的紫禁城宫殿图提供了可能。

综上所述，明代自南京宫室初创以来，其宫室的营建和形制布局经历了洪武朝规模的扩大，永乐朝北京宫室的创建和嘉靖朝对宫室的调整三个大的阶段。导致这些变化的主要原因，一是由皇室成员数量及其地位的改变带来的，如嘉靖朝出现前朝四宫后妃并存的情况，可以说促使了嘉靖朝慈宁、慈庆两宫的兴建；一是天灾所引起的宫殿重建，明代发生于永乐、嘉靖和万历朝三次较大的宫殿火灾，每次都位于中轴线的宫殿几乎全部毁坏，使得举办各种仪式的场所不得不做相应的变更和调整；此外，各朝皇帝的宗教信仰不同，也是引起紫禁城内宫殿变动的一个不可忽略的因素。紫禁城宫殿在不同时期的变革和调整，反映了皇权的目的和需求。这些变革同时也对祭祀、朝贺等礼仪制度，甚至是国家财政制度带来了影响。尤其是火灾后的重建工程，往往跨朝隔代才能完成，其带来的影响就更为深远持久。

紫禁城宫殿作为国家政治生活中举行各种典制仪式的容器和载体，其用途和形制的改变又受到各种国家制度的限制和约束，需要稽古定制，考察祖宗成宪，遵循礼制规定而建造，因此宫殿布局表现出很强的稳定性；同时，皇家宫室又作为以皇帝为核心的皇室成员世俗生活的场所，其本身的用途往往受到皇帝个人性格的影响而带有很大的随意性。这些因素相互影响，形成了明代紫禁城宫室营建和形制布局的独特发展轨迹。

[作者单位：故宫博物院古建部]

(责任编辑：赵中男 项坤鹏)

1 《明神宗实录》卷 536，万历四十三年闰八月庚戌。

2 详拙文：《故宫弘义阁、体仁阁研究》，《故宫学刊》第三辑，紫禁城出版社，2007年。

3 《明熹宗实录》卷 87，天启七年八月己亥。