

皇子教育制度与经筵制度，都于清初即建立，但随着时间的推移，两项制度呈现出了不平衡的发展趋势：皇子教育制度日趋完备，经筵制度则逐渐仪式化。皇子教育的不断完善、发展，加之皇帝以成年即位，不再依赖经筵制度获取知识，导致经筵制度的衰落。

清代皇子教育对经筵的影响

许静

故宫博物院宫廷部研究馆员，研究方向为清代宫廷生活文物、清代宫廷史

两种制度的确立与不平衡的发展

清代的皇子教育发端于皇太极时期。

天聪三年（一六二九年）八月，皇太极力图振兴文治，下令诸贝勒府以下及满汉蒙古各家所有生员参加考试，并奖励其中文艺明通者。他极力推崇「以武功勤祸乱，以文教佐太平」的治国理念。（《清

太宗实录》卷五「天聪三年八月乙亥条」）天聪五年闰十一月，皇太极下令禁止诸贝勒大臣溺爱子孙，规定凡子弟十五岁以下、八岁以上者，俱令读书。如有不愿意教子读书者，自行启奏，作为惩罚，今后将禁止他们披甲出征。这应当是清代较早提出以儒家伦理教育子弟的记录。



清人绘 清太宗皇太极半身便服像轴
绢本设色 纵六四厘米 横四四·五厘米 故宫博物院藏
清太宗皇太极认识到儒家文化的重要作用，从而产生了以儒家文化教育皇子及宗室子弟的想法，首开皇子教育与经筵制度。

皇太极之所以坚定地开展宗室子弟的教育，是因为他看到「习于学问」在激烈的军事斗争中起到的关键作用。他将永平、遵化等城失守归因于守城贝勒「未尝学问，不明义理」，认为大凌河之战中，明朝官兵在绝境中仍坚守，为朝廷尽忠，是「读书明道理」的缘故。（《清太宗实录》卷十「天聪五年闰十一月庚子」）

不久，要求皇帝开经筵、重典学的提议在大臣之中出现了。天聪六年，汉官王文奎等人提出将四书、《孝经》中的章句翻译成满文，每日向皇太极进讲，从而使其能「听政之暇，观览默会，日知越积，身体力行，作之不止，乃成君子」。（《天聪朝臣工奏议》，《清入关前史料选辑》第二辑，中国人民大学出版社，一九八九年）这应当是清代最早提出开经筵的记载。

皇太极认识到儒家文化的重要作用，从而产生了以儒家文化教育皇子及宗室子弟的想法，而王文奎此时提出用儒家经典来启迪君心、培养君德。至此，儒家文化在统治阶层的教育中占据了主导的位置，清代皇子教育与经筵几乎同一时期被提出，并走向制度化。



故宫博物院藏《清文启蒙》书影

《清文启蒙》是最早的满文教科书之一，在相当长的时间内，一直是教授满文的基本教材和研究满文的基础。



故宫博物院藏《讲筵恭纪》封面及内页书影

进一步探究却发现，在清代，皇子教育与经筵这两种制度呈现出了不同的发展趋势：清代皇子教育制度的发展是一个逐渐完备的过程，即使在清末国势衰败的情形下，皇子教育依旧是政务中的重点并被有效实施；经筵制度则恰恰相反，在顺治时期得以确立，康熙朝前期达到鼎盛，康熙朝中期以后即开始衰落，之后便成为只具有象征意义的典礼。

清代经筵制度的衰落有多方面的原因。其中，皇权的高度集中与经筵制度本身具有的抑制皇权的因素之间产生的矛盾，是经筵制度衰亡的根本原因。除此之外，皇子教育对经筵的发展也有很大的影响。大体上来说，在皇子教育不完善的情况下，经筵制度普遍受到关注并得到了有效的实施；随着皇子教育逐渐完备，经筵制度具有的教育功能大减，最终流于形式，到了清朝晚期，皇子教育模式甚至完全替代了经筵。

清前期：皇子教育的阙失与经筵制度的迅速发展

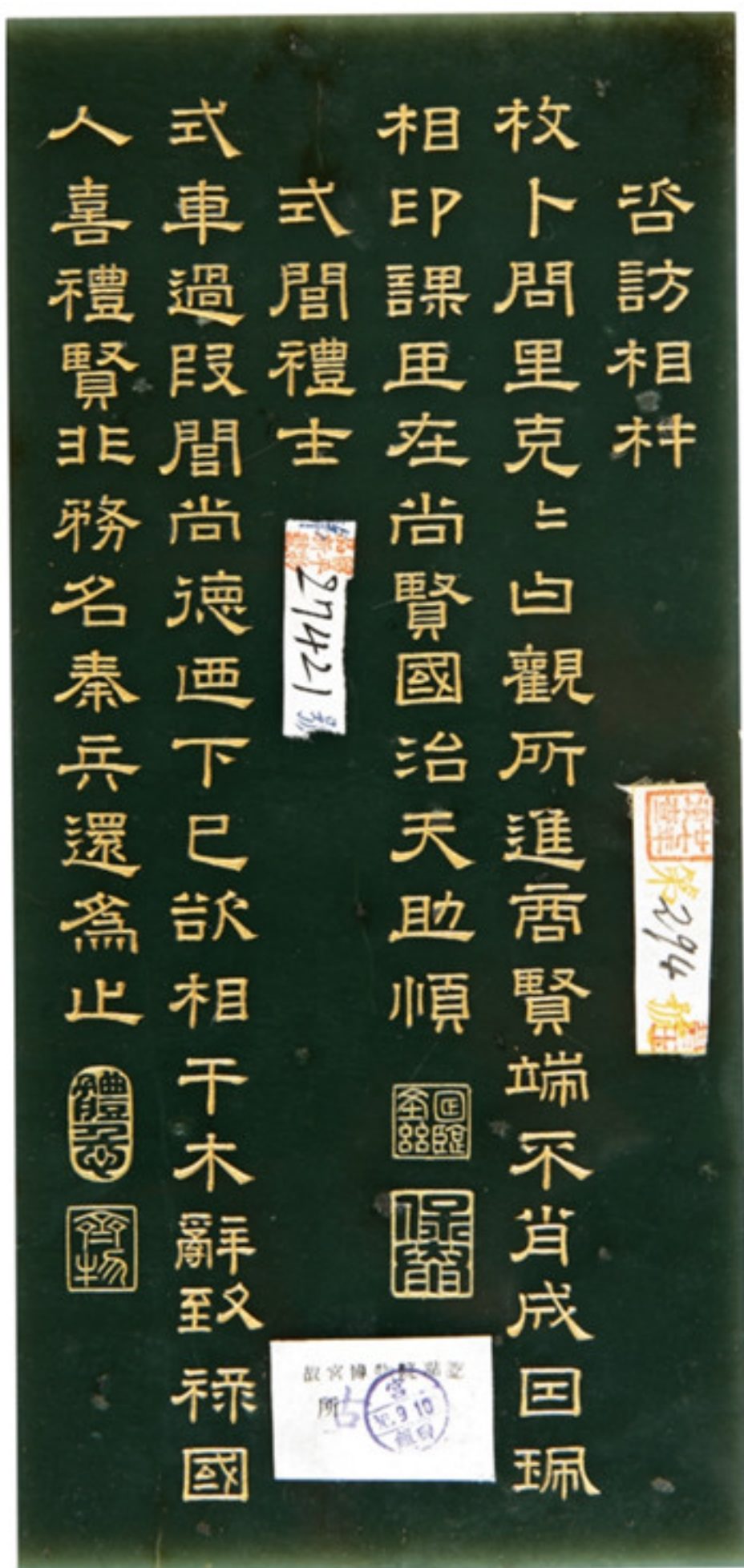
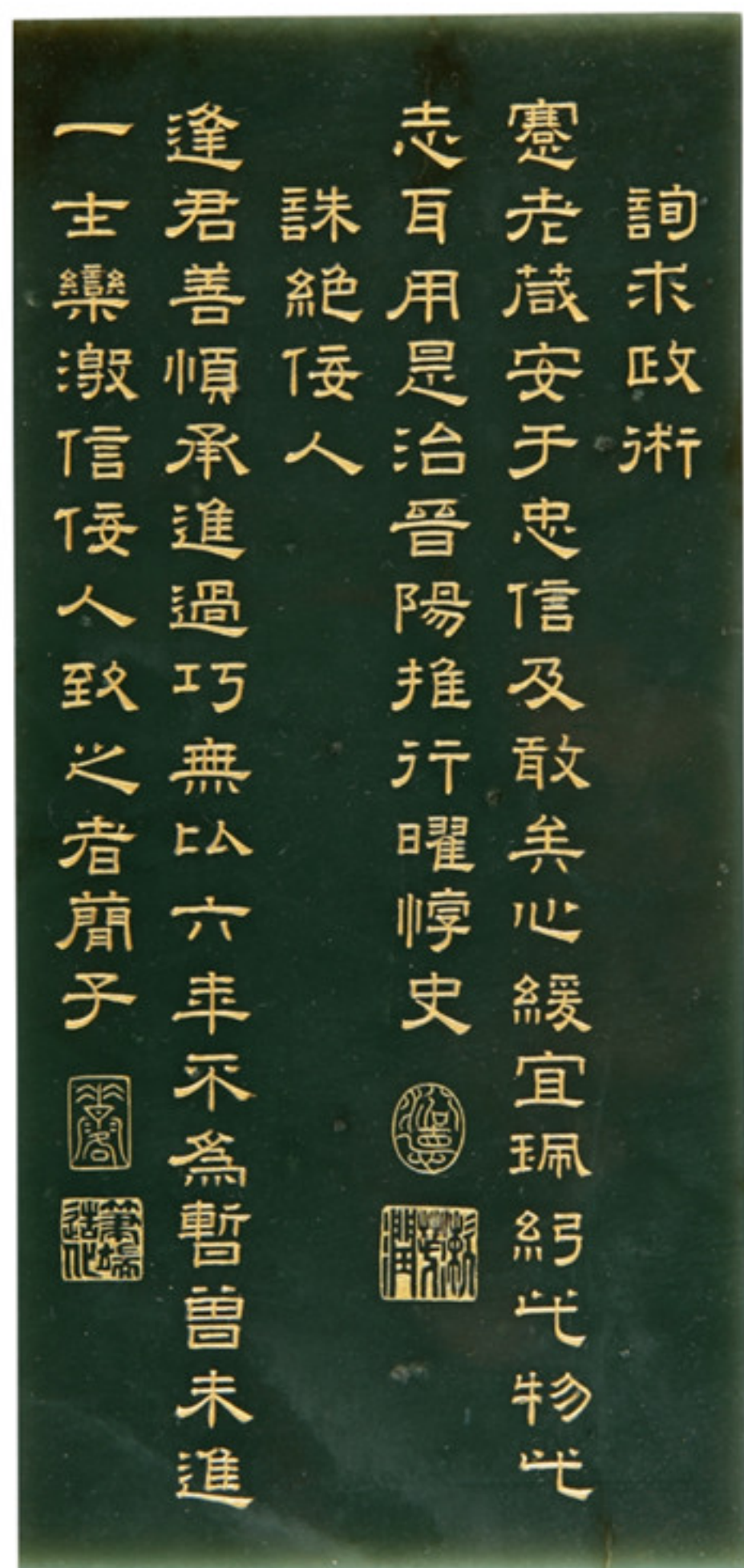
草创阶段的皇子教育

皇太极虽已意识到儒家文化的重要作用，但这一时期的军事战争和内部各派的权力斗争都在激烈的进行，巩固新政权才是当务之急。因此，皇子教育制度仅仅处于草创阶段。皇太极死后，五岁的福临被拥立为帝，多尔袞摄政。福临幼年即位，在复杂的内外斗争中长大，并没有获得系统教育的机会。

康熙皇帝即位时情况亦然。康熙皇帝即位时不满七岁，加之顺治皇帝在皇子教育问题上并无更有效的实践，使得康熙皇帝在皇子时代缺乏系统的学习。康熙皇帝晚年回忆他皇子时代所受到的教育主要来自于孝庄文皇太后：「奉圣祖母慈训，凡饮食、动履、言语皆有矩度。虽平居独处，亦教以无敢越秩，少不然，



清 缙丝御笔养正图诗册
故宫博物院藏
《养正图》又称《圣功图》，是带有启蒙教育性质的作品，明、清两代均有绘制。



清 碧玉御制养正图诗册
每件长二三·一厘米 宽一〇·八厘米
故宫博物院藏

阅读链接

顺治年间大臣上书请开经筵

◎ 从古帝王无不懋修君德，首重经筵。今皇上睿资凝命，正宜及时典学，请选择端雅儒臣，日译进《大学衍义》及《尚书》典谟数条。更宜尊旧典，遣祀阙里，示天下所宗。

——户部给事中郝杰奏疏。《清世祖实录》卷九，顺治元年十月甲申条顺治元年十月

◎ 圣学之宜早讲也。皇上天亶聪明，无待学。正惟天亶聪明，最易学。今天气和煦，时候清闲，经筵虽未遽开，请于视朝之暇，集满汉端方博雅大臣，取往古治乱兴亡之迹，进讲数条，以资启沃。则知为君之难，为首出开创之君尤难，而万年有道之长肇基于此矣。

——《顺治二年山西道监察御史廖攀龙奏》，《皇清议》卷一，《续修四库全书》“史部”，上海古籍出版社，二〇〇二年五月

即加督过，赖是以克有成。」（《庭训格言》，中国对外翻译出版公司，二〇〇一年）清前期的皇子教育并没有得到充分的关注。

经筵制度的蓬勃发展

在这种情况下，开经筵势必成为朝中满汉大臣所关注的焦点。顺治皇帝即位后，就不断有大臣纷纷上书请开经筵。康熙朝亦如此。顺治十八年（一六六一年），

康熙皇帝刚刚即位尚未改元之际，就有大臣迫不及待地要求开经筵，之后陆续有满汉大臣提议，其中最具有影响的是熊

赐履。康熙六年（一六六七年）六月，熊赐履上《应诏万言疏》，其中提出择选

儒臣侍皇帝左右以备顾问，「启沃宸衷，涵养圣德」，尤其强调研习《大学衍义》，「《大学衍义》尤为切要下手之书，其中体用包举，本末贯通，法戒靡遗，

洪纤毕具，诚千圣之心传，百王之治统，而万世君师天下者之律令格例也」。《清圣祖实录》卷二七「康熙七年九月癸丑」

顺治、康熙初年满汉大臣对开经筵的请求，一方面是清初汉族大臣对于满族皇帝接受汉族儒家文化的一种迫切心理的反映，另一方面，朝中大臣认为皇帝幼年即位、教育阙失，亟待依靠经筵进讲来弥补不足。

对于大臣如此迫切的请求，顺治、康熙两位皇帝都有积极的应对。

顺治皇帝亲政后，也逐渐意识到了儒家文化对于佐治理的重要意义，他最终也不得不感叹儒家文化的魅力之所在：「天德王道，备载于书，真万世不易之理也。」（《清世祖实录》卷七二「顺治十年二月壬戌」）顺治十二年（一六五五年）正月，顺治皇帝作《资政要览》，并亲自作序，他在序言中十分推崇儒家经典。顺治十四年九月，清代首次经筵在保和殿举行。此后，直至顺治皇帝去世，经筵都能做到如期举行（分别在顺治十五年的二月、八月，十六年的三月、八月，十七年的三月举行）。

康熙皇帝则更加重视经筵制度。康熙九年（一六七〇年）十一月，经礼部议定，经筵参照顺治十四年例，每年分春、秋两次举行，定于次年二月十七日午时首开。从康熙十年开始，直至康熙二十五年（一六八六年）的十五年间，经筵制度进入了鼎盛期。康熙皇帝勤勉好学，对开经筵呈现出了极大的热情。

康熙皇帝对日讲也十分重视，他于康熙十二年下令：此后寒暑不必辍讲，



保和殿内景

清代首次经筵，于顺治十四年（一六五七年）九月在保和殿举行。



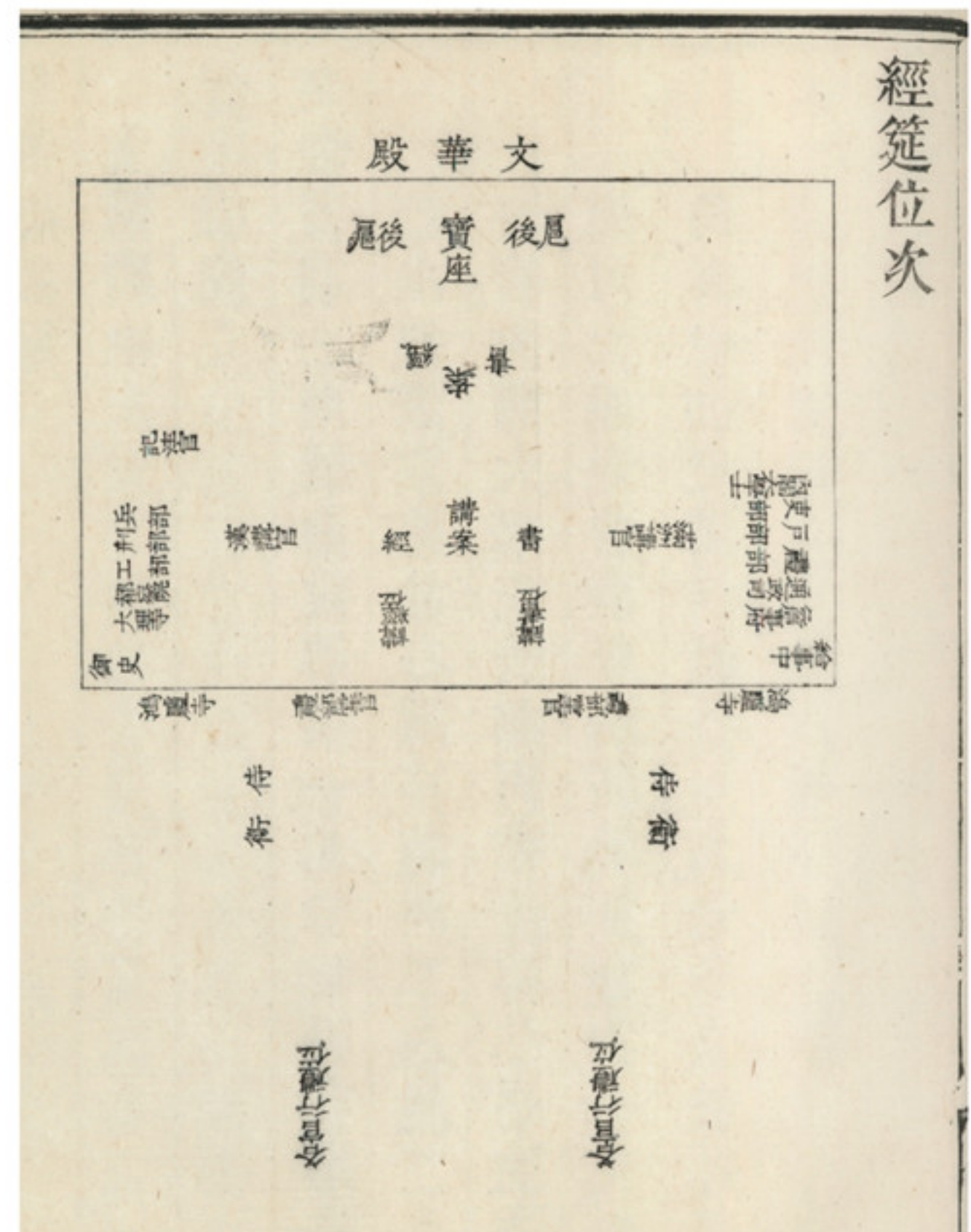
文华殿区域鸟瞰

康熙年间，经筵改在文华殿举行。

可见。

这一时期的经筵讲求实效、重视实际内容。康熙皇帝多次表示反对经筵官空谈：「朕平日读书穷理，总是要讲求治道，见诸实行，不徒空谈耳。」（《清圣祖实录》卷四三「康熙十二年八月癸亥」）

将日讲变成了他日常的功课，甚至出行、战事期间亦不间断。康熙二十四年四月，翰林院官员因昼夜撰写讲章仍赶不上康熙皇帝的进度，便奏请稍缓进讲，让他们有足够的时间进呈讲章。得旨：「仍着按日进讲，其讲章尔等撰拟后节次进呈。」（《清圣祖实录》卷二一〇「康熙二十四年四月丁未」）康熙皇帝治学勤奋由此可见。



《钦定大清会典图》中记载的经筵位次图
图片转引自《钦定大清会典图》卷二十七“礼二十七·朝会二”

清人绘 康熙常服像轴
绢本设色
纵一三七厘米 横一〇六厘米
故宫博物院藏



清 各种体面教育模型
故宫博物院藏
康熙皇帝曾向来华传教士学习代数、几何、天文、医学等方面的知识，并颇有著述。



阅读链接

康熙皇帝议定的太子会讲礼仪与太子日讲礼

◎ 每岁二月、八月，驾御经筵后，钦天监择吉具题，皇太子行会讲礼。是日，皇太子恭诣传心殿抵告礼成，升主敬殿座。各大臣官员，排班序立，行二跪六叩礼，退，立原班。满、汉讲官诣讲案前，一跪三叩，以次进讲。先四子书，后五经。讲毕，同大臣官员等出殿外丹挥下序立，仍行二跪六叩。礼毕，各退。讲章由詹事府先期送进。讲官满、汉各二人。

◎ ……日以讲官满一人、汉二人轮直进讲。正本先期送进，副本由司经局正字誊写，讲官恭奉进讲。每日早，讲官进至内左门外坐，赐茶。候内监出，引至毓庆宫惇本殿，行一跪三叩礼，进至讲案前。皇太子先讲本日书毕，满、汉讲官，以次进讲。先讲四子书，后讲五经，讲毕各退。日讲之期，新岁开印后，请旨开讲。退躬祭坛庙与三大节庆贺日停讲、忌辰停讲外，虽寒暑斋戒日期及封印后均不停讲。至岁暮祭斋戒日姑暂停。

——乾隆朝《大清会典则例》卷一五三，文渊阁四库全书

阅读链接

康熙皇帝以自己读书的标准来要求诸皇子

◎ 朕幼年读书，必以一百二十遍为率，盖不如此，则义理不能淹贯，故教太子及诸皇子读书皆是如此。顾八代曾言其太多，谓只须数十遍便足，朕殊不以为然。

——《康熙朝起居注》第二册，中华书局，一九八四年，第一六四四～一六四五页

康熙中期：皇子教育的发展与经筵制度的转折

康熙皇帝对皇子教育的重视

康熙皇帝一生在皇子教育，尤其是对太子的教育上倾尽心血。他一直强调皇子教育的重要性，深信「豫教储贰为国家根本」。康熙二十五年，十岁的皇太子允初已经到了出阁读书的年龄了，康熙皇帝便下令议定「太子会讲礼仪」，

基本上是照搬经筵仪式。同年，康熙皇帝命翰林院官任太子日讲官，并规定了「太子日讲礼」，其与皇帝日讲礼基本相同。

康熙皇帝同时加紧了对诸皇子的教育，《康熙起居注》记载：「天潢衍庆，圣子众多，上以成就德器，皆在自幼豫教，四、五岁即令读书，教以彝常。是以诸皇子自五、六岁，动止进退应对，皆合法度，俨若成人。」（《康熙

朝起居注》第二册，中华书局，一九八四年，第一二九四页）正是在康熙朝，皇子教育逐渐正规化、制度化。康熙皇帝挑选了当时著名的儒学大臣如张英、李光地、熊赐履、汤斌、徐元梦等作为诸皇子的老师，他们教授的内容有儒家经典、历史典籍等。

康熙皇帝对皇子读书要求十分严格，汤斌曾因天气暑热，「恐皇太子睿体劳苦」，提出「皇上教皇太子过严」。康熙皇帝这样答复道：「皇太子每日读书皆是如此，虽寒暑无间，并不以为劳苦。若勉强为之，则不能如此暇豫。尔等亲见，可能有一毫勉强乎？」康熙二十六年（一六八七年）六月初十日，康熙皇帝在汤斌、耿介等大臣面前，对诸皇子的功课进行了一次考核，地点在畅春园无逸斋。考核过程如下：

当天早晨，皇太子在无逸斋读书，师傅达哈塔、汤斌、耿介侍读，起居注官德格勒、彭孙儒亦在场。皇太子诵读《礼记》、《经义》数篇，并写了数百字楷书。

不久，康熙皇帝亲临书斋，询问起居注官皇太子读书情形。少顷，康熙皇



唐玄宗時宰相韓休為人峭直
不干榮利玄宗有時宮中宴樂
及後苑遊獵或舉動稍過差輒
謂左右曰韓休知否言終諫疏
已至御前玄宗嘗臨鏡默然不
樂左右曰自韓休為相陛下殊
瘦於舊何不逐之以自快樂玄
宗嘆曰我貌雖瘦天下必肥豈
可愛一身而忘天下乎



唐太宗引諸衛將卒諭之曰邊
寇侵亂中國自古有之不足為
患患在邊境稍寧則人主逸游
忘戰不虞備故寇來莫能禦
深足為患朕不使汝穿池築苑
以供役使專習弓矢居閒無事
則操練教習為汝之師萬一邊
庭有警則統領出征為汝之將
每日引領數百人教射於殿廷
不出數年武藝精熟

清 冷枚、張若靄 養正圖書合冊
絹本設色
縱三二·二厘米 橫四二·三厘米
故宮博物院藏

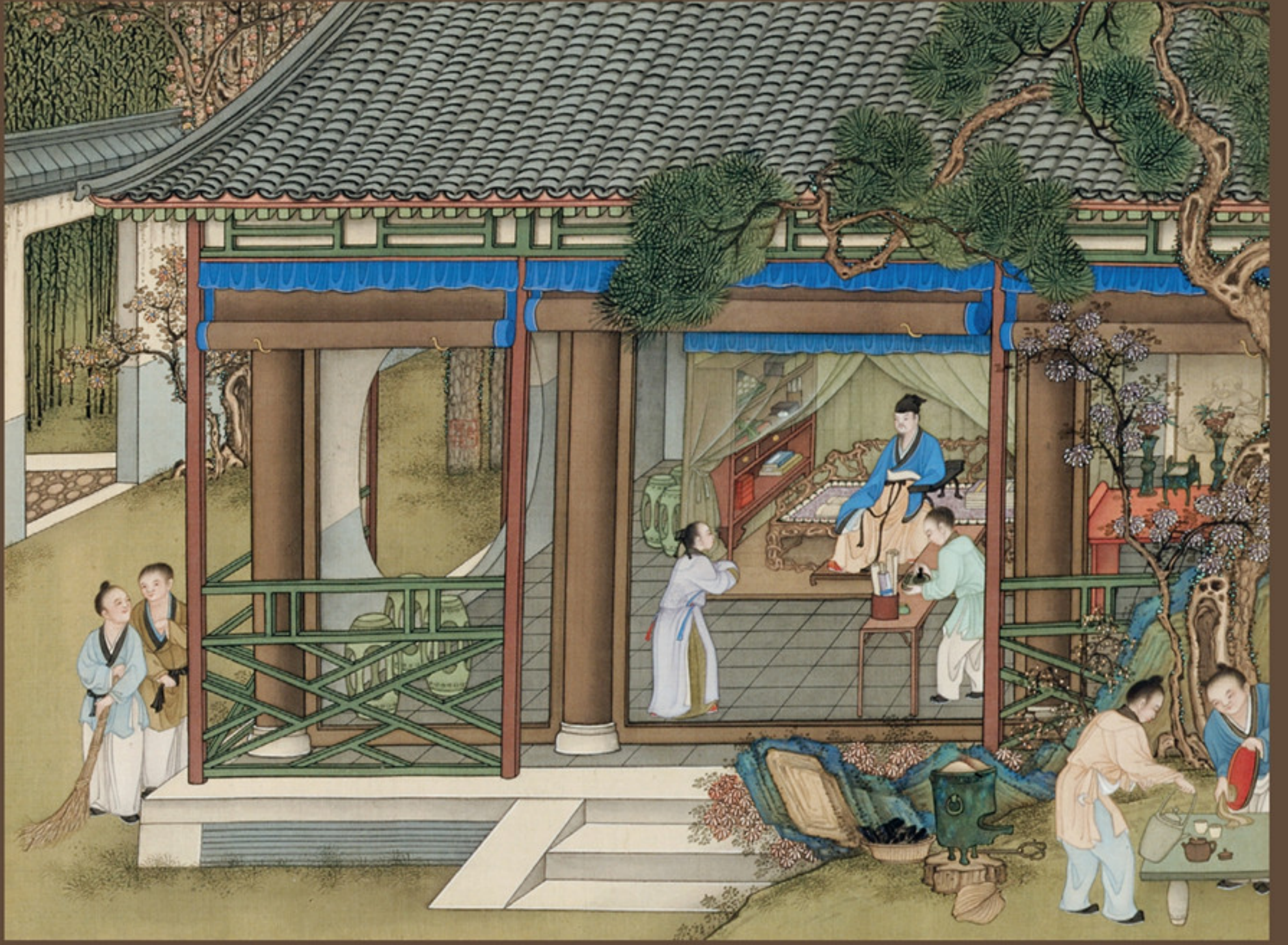
此套冊頁共十開，畫面內容皆為歷代賢明君主的故事。繪畫部分由宮廷畫家冷枚繪制，對題由張若靄書寫對應故事情節的文字。兩者配合，圖文並茂，能夠起到以史為鑒、以圖育人的教育目的。皇子們觀摩此冊，意在学习為君之道。



南齊時范雲為記室文惠太子
齊武長子雲嘗從太子幸東田
觀穫稻文惠顧雲曰刈此甚快
雲曰前此春畊夏耘與秋收三
時之務亦甚勤勞願殿下知稼
穡之艱難無殉一朝之宴逸也
蓋國以民為本民以食為天成
周八百年基業皆稼穡中來文
惠改容謝之握容手曰不謂今
日渡見謙言



漢安帝朝龐參為漢陽太守郡
人隱士任崇有奇節參躬往候
之崇見參來迺抱小兒當戶而
立以水一盃大本難獻之更無
一言參即悟其意曰水者欲吾
清也雖者欲我擊強宗也抱兒
當戶者欲我開門恤孤也以崇
託意於物而參遽能得於言語
之外如此其能成善治以循良
稱豈偶然哉



漢靈帝時郭泰以有道徵嘗
遊太學諸生三千人泰為冠童
子魏照求師事之供給洒掃泰
曰汝少當精義講書何得暇來
與我相近照曰經師易獲人師難
遇今我之來正以素絲之質附
近朱藍惟其所染耳魏照童
子而能見及於此可謂穎異不
羣者矣



孔子觀於太廟右階之前有
金人焉三緘其口而銘其背曰
古之慎言人也戒之哉無多言
多言多敗無多事多事多害
安樂必戒無形所悔勿謂何傷
其禍將長勿謂何害其禍將大
勿謂莫聞神將伺人焚：不滅
炎：奈何涓：不壅終為江河
人皆趨彼我獨守此孔子願謂
弟子曰此言確鄙而中事情



晉文公與楚戰，玉黃鳳之陵，履
 繫解，不使他人，乃自結之。左右
 問曰：何不使人而自勞乎？公曰：
 我聞上君之所與居皆其所愛也，
 也中君之所與居皆其所愛也，
 下君之所與居皆其所侮也。結
 履之事，必可憐之人，乃可使之。
 寡人雖不肖，先君遺下之人，非
 可敬則可愛者，也是以難矣。



周成王與少弟封虞宮苑中，聞
 遊將桐葉削為諸侯，所執圭與
 封虞戲曰：以此圭封汝為侯。有
 臣史佚在旁，即請命官擇日行
 冊封禮。王曰：吾與之戲，言豈真
 欲封耶？史佚對曰：天子無戲言。
 史官即書冊上行於政事禮成
 之樂歌之，遂封封虞於唐，克故
 都，號為唐侯。



文王問於呂望曰為天下若何對
曰王國富民霸國富士僅存之
國富大夫無道之國富倉府若
專務積之而不散是以有用之
物置之無用之地徒使羣小耗
盡於中盜賊窺伺於外閭閻
無蓋蔽百姓不聊生是謂上溢
而下漏文王稱其善對曰既是
善言當速行之即於是日發其
倉府以賑鰥寡孤獨



宋太祖開寶五年春大雨河決
帝謂宰相曰霖雨不止朕日夜
焦勞恐掖庭之中幽閉者衆昨
令編籍後宮凡三百八十餘人
因諭願歸其家者具以實情來
告得百名悉厚賜遣還普等皆
稱萬歲

勅敬書

臣張若需奉

帝回宫，命皇太子赐饭诸臣。

之后，康熙皇帝带领皇太子（胤初）、皇长子（胤禔）、皇三子（胤祉）、皇四子（胤禛）、皇五子（胤祺）、皇七子（胤祐）、皇八子（胤禩）一同来到无逸斋，命尹泰、德格勒传谕：「朕宫中从无不读书之子，今诸皇子虽非大有学问之人，所教然已俱能读书。朕非好名之主，故向来太子及诸皇子读书之处未尝有意使人知之，所以外廷容有未晓然者。今特诏诸皇子至前讲诵，汝等试观之。」

康熙皇帝随即取下十余本经书授予汤斌，让他「信手拈出，令诸皇子诵读」。汤斌随揭经书，皇三子、皇四子、皇七子、皇八子依次进前，各读数篇，纯熟舒徐，声音朗朗。康熙皇帝又命皇长子讲「格物致知」一节，皇三子讲《论语》「乡党」首章，皆逐字疏解又能融贯大义。而一向在官中被皇太后亲自抚养、不谙汉文的皇五子也不逊色，他虽不曾读汉书，但对满文却是精通，康熙皇帝命他当场诵读满文，读的「段落清楚，句句明亮」。（《康熙起居注》第二册，中华书局，一九八四年，第一六四四—一六四五页）

当时，皇长子十六岁，皇太子十一岁，皇三子十一岁，皇四子十岁，皇五子九岁，皇七子八岁，皇八子七岁，诸皇子的表现无疑是很出色的。但康熙皇帝绝不夸赞，也不允许别人称赞，「诸皇子在宫中从无人敢赞好者，若有人赞好，朕即非之」。

经筵日讲日渐冷落

康熙皇帝将精力投入到皇子教育问题上，将经筵日讲的模式运用到对太子的教育当中，这势必会减少他对经筵的关注。在制定太子会讲、日讲礼仪的同时（即从康熙二十五年开始），康熙皇帝下

阅读链接

康熙皇帝谕翰林院学士张英等人停止日讲

尔等每日将讲章捧至乾清门预备，诣讲筵行礼进讲，为时良久，妨朕披阅功，着暂停止。《春秋》、《礼记》，朕在内每日讲阅。其《诗经》、《通鉴》讲章，俱交与张英，令其赍至内廷。

——《清圣祖实录》卷一二六“康熙二十五年闰四月己未”



故宫博物院藏《日讲易经解义》



清人绘 雍正读书图轴
绢本设色 纵四二厘米 横三四·二厘米 故宫博物院藏

导致经筵逐渐仪式化，成为清代皇帝尊崇儒家文化的一个标志。

雍正朝之后：皇子教育的完备与经筵制度的衰落

一如既往地重视皇子教育

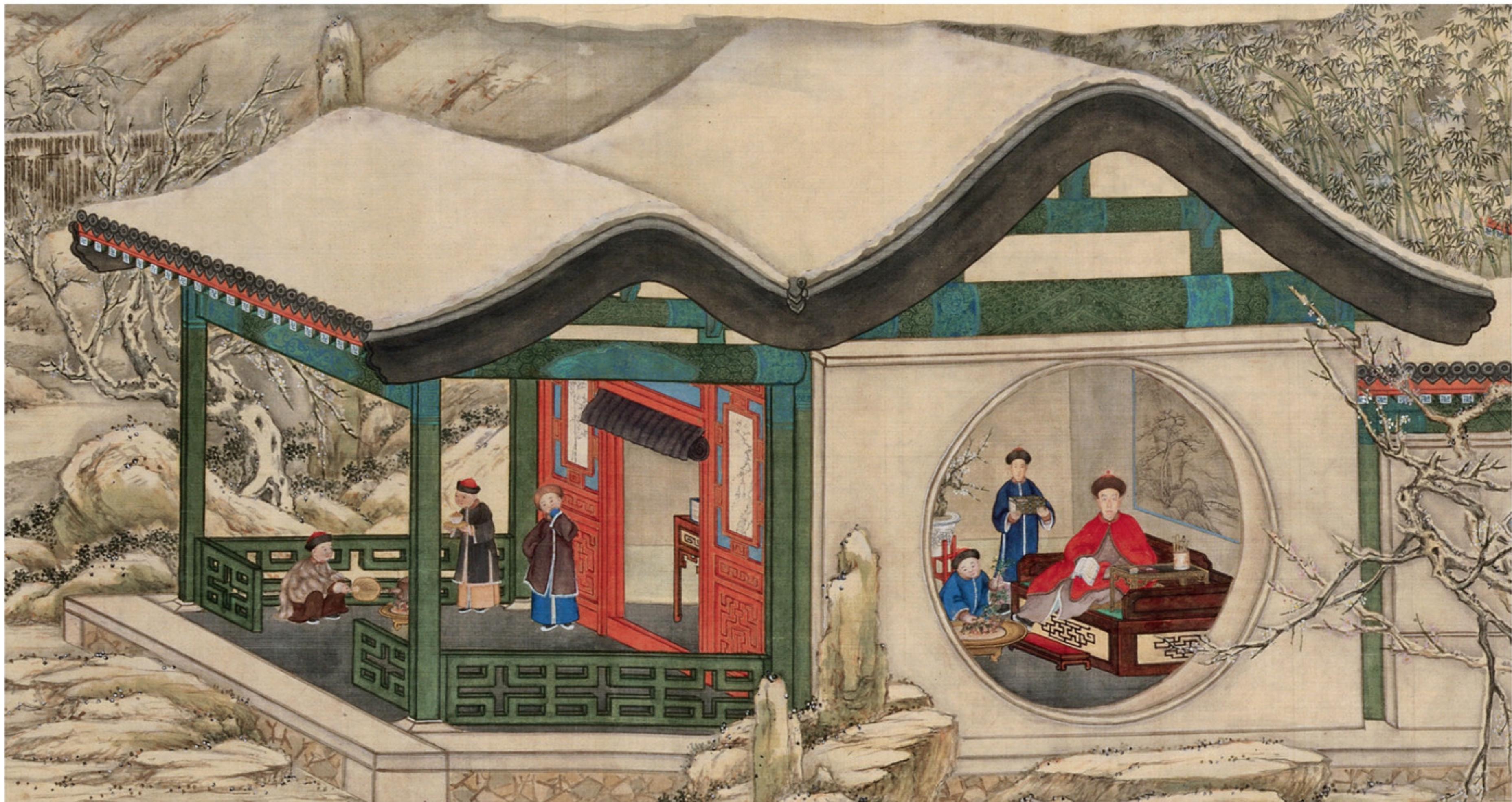
雍正皇帝即位时已四十五岁，不仅掌握儒家经典、史书、满蒙文字，在政治上也已久经锻炼，积累了丰富的经验。而乾隆皇帝在皇子时期更是受到良好的教育——六岁就学，先后受业于福敏、朱轼、蔡世远等人（皆为当时著名的学者），熟读儒家经典和史籍。乾隆皇帝十二岁时被引见到康熙皇帝前，此后深得祖父喜爱，被带到宫中抚养。因此，少年弘历在祖父那里接受了良好的教导。康熙皇帝不仅教弘历典籍章句，还令其陪他批阅章奏，甚至引见官员时弘历也随侍左右。所以，无论在学业上还是在治国理念方面，弘历都打下了坚实的基础。

乾隆皇帝即位后，一如既往地重视对诸皇子的教育。在为颀琰选择师傅时，时任上书房总师傅的刘统勋推荐了翁方纲、纪昀、朱珪三人作为备选，最终乾隆皇帝选择了朱珪，理由是「如翁某、纪

令停止日讲。而且，从这一年开始，开经筵的次数减少，已经不能保证每年春秋两次，甚至不能保证每年都开。

皇子教育耗费了康熙皇帝很多精力，这固然是经筵出现转折的一个重要原因。另一方面，康熙中期以后，康熙皇帝在学问、为政等各方面都十分出

色，这时他已不是特别依赖经筵来获取知识，这也是其对经筵态度转变的一个重要原因。这种现象在雍正、乾隆朝直至咸丰朝都存在，也可以说，从雍正朝开始，成年即位的皇帝在皇子时期已接受了良好的教育，他们即位后就不太依靠经筵来学习儒家传统文化与治国理念，



清 徐扬等合绘 果亲王弘瞻香雪读书图卷（局部）
 绢本设色 全卷纵五一·五厘米 横一六三厘米
 故宫博物院藏

阅读链接

乾隆皇帝对皇太子的师傅 提出教学要求

◎ 皇子年齿虽幼，然陶淑涵养之功，必自幼龄始，卿等可殚心教导之。倘不率教，卿等不妨过于严厉。从来设教之道，严有益而宽多损，将来皇子长成，自知之也。

——陈康祺《郎潜纪闻二笔》卷六“皇字典学之礼”，
 中华书局，一九八四年，第四二页

某者，文士也，不足与数。朱珪不惟文好，品亦端方」。〔昭槠《嘯亭杂录续录》卷四，中华书局，一九八〇年〕诸多师傅之中，朱珪最受颉琰敬重，他博学广识，不仅教授以丰富的知识，在品德与行为方面，都以自己的风范影响着颉琰。朱珪曾讲「勤学者有余，怠者不足，有余可味也」，颉琰牢记师傅的教诲，对其一直心怀感激，把自己的书房名之为「味馀书室」，并著《味馀书室记》。朱珪在《味馀书室全集》的跋语中称赞颉琰「好学敏求，诵读则过目不忘，勤孜则昕夕不怠」。

（《味馀书室全集》序、跋，海南出版社，二〇〇〇年）

清人绘 嘉庆吉服像轴
绢本设色 纵一六九厘米 横一五五·五厘米
故宫博物院藏



嘉庆皇帝即位后，选择秦承业、汪廷珍、万承风、汤金钊等人任诸皇子的师傅，对皇子们要求十分严格，即使皇子已经成年，仍时时督促。

道光皇帝即位后，命令皇四子奕訢六岁入学，选择杜受田为老师。道光十七年（一八三七年）令翁心存（翁同龢之父）入直上书房，教授皇六子奕訢读书。虽然后来鸦片战争爆发，清朝国运衰退，但都没有影响皇子教育的实施。道光二

阅读链接

嘉庆二十二年（一八一七年） 嘉庆皇帝谕皇子教育

◎ 近日上书房四阿哥均系按日授经，二阿哥（旻宁，时三十五岁）三阿哥（绵恺，时二十二岁）不立课程，二阿哥尚间日撰作诗文，三阿哥则经年累月诗文俱置不作。……阿哥等日在书房并无他事，又无旗务管理，若仅由卯入申出，不肯留心学问，岂不竟成佚旷……后二阿哥、三阿哥每日俱应作诗，间三五日必作文一篇，不可间断，使业精于勤，勿荒于嬉，以收逊志时敏之效。着将此旨钞录一通，交上书房存记，必皇子皇孙等触目傲心，永远钦奉。

——刘锦藻《清朝续文献通考》卷九四“学校考一”



故宫博物院藏颺琰为皇子（皇十五子）时所做的作业



故宫博物院藏《味餘書室全集》书影

十九年（一八四九年），道光皇帝任命祁隽藻、杜受田教皇四子读书，又命翁心存入直教授皇八子（奕詝）读书。（《清史稿》卷一九「本纪十九·宣宗本纪三」）之后的咸丰朝虽仅有十一年，且充满了内忧外患，咸丰皇帝还是早早地安排好了皇子师傅的人选——彭蕴章、祁隽藻、徐桐、翁心存都曾任职于上书房。

可以说自雍正朝之后，规范有效的皇子教育制度使每位皇位继承人在即位之前都接受了全面、良好的教育。加之这一时期每位皇帝都是成年后即位，具备了一定程度的政治经验，故而其即位后并不再需要儒臣的御前讲席，而需要的是依靠经筵这种形式来体现文治政策。于是，这一时期的经筵制度逐渐趋向仪式化，成为了清代「崇儒重道」政策的标志。

仪式化的经筵制度

雍正一朝十三年，共举行了十三次经筵。也正是从雍正朝开始，经筵制度开始仪式化，基本成为了统治者政治文化政策的外在表现形式。

雍正三年（一七二七年）八月的经筵



大典已经呈现出了内容空洞、形式化的特点。此次经筵上，基本上是讲官讲四书毕，雍正皇帝发议论，讲官赞皇帝；讲官讲五经毕，雍正皇帝再发议论，讲官再赞皇帝；最后，诸经筵讲官赞雍正皇帝曰：「圣学高深，洞悉天人一理之源。是以开示精切，发前儒之所未发。臣等今得与闻，诚不胜欣幸之至。」之后，经筵结束。（《雍正起居注》第一册，中华书局，一九八三年，第五五八页）经筵典礼成为皇帝彰显学问、讲官称赞圣学的场合了。

乾隆皇帝即位后，显然不再依靠经筵官解读章句、传授治国理念，因此乾隆一朝共开经筵五十一次（都不能保证一年开一次）。而且，乾隆朝经筵在内容上发生了变化——出现了皇帝发御论，群臣跪聆御论的环节。（乾隆朝《大清会典》卷二五「礼部·仪制清吏司·经筵」，文渊阁四库全书影印本）这一形式一直延续到咸丰朝。「讲官跪聆御论」使经筵变成了乾隆皇帝训导臣下并展示自己才学的工具，而宣示御论成为了乾隆皇帝设经筵的主要目的。乾隆六十年（一七九五年），即将退位的乾隆皇帝把经筵一事委托给颉琰：「明年丙辰正月上日即当归政，嗣

后经筵为子皇帝之事，予可以不复文华亲讲矣。」（《清高宗御制诗·五集》卷九四「春仲经筵」）「亲讲」二字，足以说明此时的经筵对于帝王教育来说已经是无足轻重了。

嘉庆皇帝在位二十五年，共举行经筵二十四次（大约平均一年一次）。嘉庆二十四年（一八一九年），御史唐鉴奏请恢复日讲官轮班等事宜，遭到了嘉庆皇帝的拒绝：首先，嘉庆皇帝认为，天子之学与经生寻章索句不同，应重在贯彻与实施，不需要儒臣为他解读经典章句；另外，嘉庆皇帝认为，召儒臣进前讲读已经沦为套路，并发出「轮班入对，其能阐圣贤之精义，陈古今之治忽者能有几人」的质疑；再者，嘉庆皇帝深刻体会到了经筵日讲中的弊端：「抵拾陈言，敷衍入奏，或以颂扬塞责，甚至妄议时事，岂非徒乱人意乎！」在嘉庆皇帝看来，御前讲读已经失去了实际的意义。

道光、咸丰时期的经筵制度延续了嘉庆朝的惯例，不能达到每年一次（道光皇帝在位三十年，御经筵二十五次；咸丰在位十一年，御经筵十次），在实际内容上也没有变化。这一时期，中国内忧外患，朝

中有志之士无不以强国为第一要务，学术也随之发生了转变。咸丰皇帝刚刚即位，深受经世思想影响，景仰顾炎武（被群推为「经世儒宗」）的曾国藩便提出要求

恢复经筵传统旧制，讲求实效，并仿康熙前期旧制，在经筵后继续日讲。（《曾国藩年谱》卷一，岳麓书社，一九八六年）曾国藩还拟定了日讲的具体条款，详细规定了日讲的讲官、地点、内容、仪式、讲义的编写等内容。（《皇朝经世文续编》卷一，台北文海出版社，一九七二年）咸丰皇帝同意了曾国藩的提议，并发布上谕中表

示支持：「便殿日讲，为求治之本……着于百日后举行日讲。所有一切应行事宜，着各该衙门查例详议以闻。」（《清文宗实录》卷五「道光三十年三月癸卯」）

不过，曾国藩的提议在朝中遇到了穆彰阿等人的阻挠。咸丰皇帝最终不得不妥协，提出了一个折中之策：令儒臣进呈讲义，以供典学，「机务余暇，将于翰詹诸臣中轮流选派，亲命题目，各拟讲义，分日进呈」。于是，恢复经筵旧制的努力最终以失败告终。

经筵制度发展到此时已背离了它的初衷，完全成为一种象征性的符号，没

有了实际内容。

清末：皇子教育取代经筵制度

咸丰十年（一八六〇年），皇子载淳不满五岁，咸丰皇帝就着手安排他的学习事务了：他为载淳选择大学士彭蕴章为师傅。载淳即位后，当政的慈禧太后依旧按照祖宗家法，精心给皇帝安排师傅。同治元年（一八六一年）载淳入学，



清 碧玉御制经筵论册
长二三·八厘米 宽一〇·三厘米 故宫博物院藏

詩云樂只君子民之父母民
母民之所好之民之
所惡之之此之謂民之
父母

樂只君子民之父母民之所好之民之所惡之此之謂民之父母蓋言君子於民相關之切亦猶父母之愛其子耳設云民有所好不能自遂君子從而遂其好焉民有所惡不能自去君子從而去其惡焉是猶視乎民之好惡以為則父母之謂何細味詩云民之父母大學以為民之所好之民之所惡之之蓋其相關之切有不待民之好民之惡而君子已同其好惡者此之謂民之父母也盍不觀乎父母之於嬰孩乎啼而知其飢焉笑而知其愉焉其飢也亦憂之其愉也亦喜之豈必待嬰孩之自言乎君子之於民亦猶是而已矣故父母之於子雖竭盡劬勞初不自謂能盡父母之道而責報於其子

師資陣容很強大（先后有祁雋藻、倭仁、李鴻藻、翁心存、徐桐、翁同龢）。但是，慈禧太后以皇帝年幼为由，命「謁陵、御門、經筵、耕藉，擬請暫緩舉行」。之后，終同治一朝都沒有舉行過經筵大典。

光緒初年，慈禧太后給僅僅五歲的載湉安排學習事務：選翁同龢、夏同善為師傅，讀書的地点定在毓慶宮，並命醇親王負責。按照太后懿旨，光緒皇帝于第二年四月正式入學。光緒皇帝也是一位勤勉好學之君，他將來能夠接受變法思想、启用維新派進行變革圖強，都與他的刻苦讀書密不可分。



清人绘 同治便裝像轴
絹本設色 纵一八二·五厘米 横九八厘米
故宮博物院藏

阅读链接

慈禧太后安排下的光緒皇帝的教育問題

◎ 着欽天監于明年四月內選擇吉期，皇帝在毓慶宮入學讀書。着派侍郎內閣學士翁同龢、侍郎夏同善授皇帝讀……皇帝讀書課程及毓慶宮一切事宜着醇親王妥為照料，至國語清文系我朝根本，皇帝應行肄習，蒙古語言文字及騎射等事，亦應兼肄，着派御前大臣隨時教習，并着醇親王一體照料。

——《清德宗實錄》卷二三“光緒元年十二月乙亥”

君子之於民，惟惠鮮懷，保初不自謂能盡君子之職，而責報於其民，夫萬民之心，一大君之心也。董子曰：君心正而天下莫不歸於正，蓋得衆之本。

此壬戌春經筵御論也。今夏臨蹕，避暑山莊，幾政之暇，將歷年經筵御論彙書一通，而此篇於父母斯民、君民一體之意，尤為淳切，不特朕當念茲在茲，時之勅諭，凡有封疆民社之責者，皆應服膺斯論，守而弗失，以為檢字臨民之本。又論中初不自謂能盡父母之道，向父母二字，從前翰臣繕錄黃綾本時，誤作君子二字，刻本亦沿訛未改，因書至此，始正之。茲再書一卷，並勒石摹搨，頒賜各省督撫、守牧等，俾揭之座，楣朝夕警省，以共勉保赤誠求之道焉。

乾隆乙巳秋七月御筆



臣彭元瑞恭奉

清乾隆 緙絲彭元瑞摹弘歷經筵論卷
縱二二·二厘米 橫一四四·一厘米 故宮博物院藏

阅读链接

末代皇帝溥仪的学习安排

◎ 我第一次入宫时，皇帝的学习时间是这样安排的：每天早上（夏天五点半，冬天六点），陈宝琛先进宫，大概七点半左右，陈宝琛讲课结束，准备出宫。……八点半左右，就轮到满族帝师伊克坦授课了。十点到十一点之间，朱益藩开始上课。下午一点左右，就轮到我了。我一般讲两小时左右。

——庄士敦《暮色紫禁城》，华文出版社，二〇一一年，第一四七页

阅读链接

光绪皇帝反对恢复经筵日讲

◎ 朕自亲裁大政，每日召见臣工，于人才之贤否、政治之得失，莫不虚心考察、实事求是。几余披览经史，复与毓庆宫诸臣讲习讨论，不敢稍自安逸。该御史所请轮值进讲，看似延访儒臣，勤求治理，实则有名无实，流弊甚多。自乾隆十四年罢以后，迄未举行。若徒抵拾陈言，敷衍入奏，或以颂扬塞责，甚至妄议时事，岂非徒乱人意乎！所奏着毋庸议。

——《清德宗实录》卷二九四“光绪十七年二月乙巳”

光绪十七年（一八九二年），御史高燮曾奏请恢复日讲，光绪皇帝表示反对，首先他认为自己每日在毓庆宫学习经史，「不敢稍自安逸」，无需用日讲的方式来典学，其次他认为日讲已经有名无实、流弊甚多，于典学毫无裨益。

由上可知，同治朝之后直至清朝结束，经筵制度已经在历史舞台上消失了，皇帝典学完全依照皇子教育的规制进行。皇子教育完全取代了经筵制度的功能。

清初，在认同儒家文化、确立「崇儒重道」基本国策的大背景下，以学习儒家文化为核心内容的皇子教育制度与经筵制度逐步确立、发展并制度化。但是，随着时间的推移，皇子教育制度日趋完备，并成为有清一代重要的「家法」被历朝所奉行直至清朝结束，经筵制度则逐渐务虚而仪式化。

清代经筵制度的衰落，很大程度上是皇子教育不断完善、发展的结果。皇子教育的成熟与完备，加之皇帝以成年即位，这些因素使得皇帝不再依赖经筵制度获取知识，导致经筵制度所具有的皇帝御前讲席的这一功能逐渐削减，最终丧失。