

肄武习劳的王朝遗产

清帝木兰秋狝大典

王志伟

故宫出版社宫廷历史编辑室编辑

从先秦时代开始，中原民族不断地面对北方少数民族的侵袭，这一过程大约持续了两千年。有着世界第八大建筑奇迹之誉的万里长城，就是这段民族之间从对抗走向融合的历史见证。

清朝是中国历史上少数几个不筑长城的大一统王朝，虽然在其入关后十位皇帝二百六十余年的统治期间，至少有八位皇帝在位的大约二百年时间里都曾面对过北部边患问题，但其一贯实行的满蒙同盟的民族战略，还是在政治、军事、宗教、文化等方面维系了国家的稳定。客观地说，中国在今天能够形成疆域辽阔且统一的多民族国家，极大地得益于康熙、雍正、乾隆、道光等几位处理过复杂民族问题的帝王们，幅员辽阔的帝国是他们留给后人珍贵的王朝遗产。存在了一百三十五年的木兰秋狝制度则扮演了重要的角色，在历史上留下了浓墨重彩的一笔。

木兰秋狝是清帝在北京以北四百余

公里的皇家猎场木兰围场中，举行的大规模围猎活动。「秋狝」一词，继承自先秦时代，是帝王因时令而出猎的春蒐、夏苗、秋狝、冬狩之一。在清代，每一

次木兰秋狝实际上都是一次规模庞大的准军事行动，是皇帝检验国家最精锐部队战力、锻炼兵勇、保持满族崇武本色的艰苦操练。在大约持续约一个月的秋狝过程中，帝王将相、八旗兵勇需要面对围场艰苦的自然环境：那里峰壑险绝，沙岗松陷、林木幽深、河川密布，多变的山原小气候时而晴空万里，时而风雨如注，山洪常常裹挟着巨石，断木从沟谷中冲漫下来，道路阻滞、开辟艰难。除此，秋狝将士还要直接面对林间野兽的威胁，为皇帝驱赶猛兽，将其逼至皇帝可以猎获的范围内也是一项需要付出很大代价才能完成的艰巨任务。

清帝的木兰秋狝，首先是旨在艰苦环

境中锻炼军队，保持本民族的善战本性；其次，以满蒙两族共同的语言——骑射，来笼络蒙古上层的感情，上下联谊、恩威并济，使蒙古王公感服帝国的军事力量，不至心生异端。从巩固满蒙同盟的意义上看，木兰秋狝就是一座无形的坚固「长城」，维系着国家的长治久安。当我们站在政治、军事和民族的高度来审视清帝的木兰秋狝大典时，不难发现，古代帝王射猎的娱乐属性在木兰围场中被极大地稀释了。

木兰围场概况

木兰围场在今承德以北约一百五十公里的围场县境内，北临巴林、克什克腾，东接翁牛特、喀喇沁，西至察哈尔，南以承德为界。南北东西四至均在一百公里以上，当时被一条周长约一千三百公里的「柳

木兰围场图



围场平面图 任超绘

条边「圈界」其中，形成一片广阔的皇家禁区。

木兰围场其地最初是漠南蒙古喀喇沁、敖汉、翁牛特诸部献给康熙皇帝的猎场。从康熙二十二年（一六八三年）六月康熙皇帝首次入围，到嘉庆二十二年（一八一七年）九月嘉庆皇帝最后出围，一百三十五年间，康熙、乾隆、嘉庆三帝共八十八次到木兰围场行围，每次入围大约在农历的八九月间，行围时间持续半个月到一个月。道光以后，秋狝礼废，清帝不再至围场。至同治时，围场放垦。光绪三年（一八七七年），设立同知衙门，作为皇家猎苑的木兰围场从此退出了历史舞台。

木兰围场与北京的南苑猎场不同，它是一个集合了众多围座的大型皇家猎苑，这一点与关外盛京围场类似。围场内众多围座之间并没有明显的界限，每一围大多以当地的自然特征来命名。今天我们结合史料与实地，可以确定名称的围座有八十处之多，详见下表。

人员、道途、御营筹备

木兰秋狝不是简单的行围打猎，每一次都是国家军事力量的动员。期间，上至

附表：木兰围场各围座一览表

序号	围座名	名称含义	今址	围场界
一	扎喀乌里雅苏台	有杨树的边界	红松洼一带	北界
二	色埒	土	山湾子乡杨树沟里	北界
三	都乎岱	窟窿川	姜家店乡杜格歹沟	北界
四	沙勒当	裸体	多伦县境内吐力根河畔	北界
五	图尔根伊扎尔	迅流	吐力根河源前	北界
六	诺郭台色钦	窟窿河源	亮兵台	北界
七	珠尔	狍子	元宝栈乡竹立沟八号	北界
八	索约勒集	坐浴	热水汤	北界
九	呼鲁苏台	有芦苇的地方	山湾子乡胡素汰沟	北界
一〇	巴尔图	有老虎的地方	山湾子乡山湾子村巴土沟	北界
一一	鄂勒哲依图察罕	白色长寿河	御道口牧场如意河河畔	北界
一二	珠尔罕乌里雅苏台	狍王杨树	丰富沟村竹竿子	北界
一三	们都阿鲁	安静的山阴	哈里哈乡大扣花营东南三义号一带	北界
一四	巴颜木敦	树木丰盛的地方	元宝栈乡丰富沟白云莫多	北界
一五	岳乐	雕	新拔乡骆驼头村月亮湾	北界
一六	巴颜郭	富饶的山沟	新拔乡白云皋	北界
一七	墨尔根乌里雅苏台	有明亮杨树的地方	新拔乡大苏汰沟	北界
一八	阿鲁布拉克	山阴之水	御道口牧场大草地	西界
一九	巴颜莽喀	富饶的沙岗	小滦河上游后台子一带	西界
二〇	崆郭勒鄂博	危险的石堆	吐力根河中游一带	西界
二一	德勒格楞圭鄂博	开敞的石滩	老窝铺乡石人梁	西界
二二	萨达克图	有熊的丛林	城子乡黑林子一带	西界
二三	哈里雅尔	小根蒜	城子乡哈字	西界
二四	霍赖	咽喉要道	城子乡好赖沟	西界
二五	明安阿巴图	千猎谷	城子乡六棵桦树附近	西界
二六	齐老图色钦	石河源	城子乡大柳塘子川沟脑	西界
二七	喀喇玛拉哈	黑帽子	城子乡哈子村	西界
二八	喀喇诺特海	黑狗	城子乡平房	西界
二九	库尔齐勒	潺河	老窝铺乡	西界
三〇	浩赉郭勒	干沟	老窝铺乡浩赉郭勒沟	西界
三一	哈朗圭	黑暗的山岭	老窝铺乡小滦河岸边	西界
三二	菟集	腰胯	御道口牧场三座山一带	西界
三三	孟奎色钦	孟奎河源头	大头山乡孟奎河源头一带	西界
三四	巴颜陀罗海	富头山	石桌子乡水泉一带	西界
三五	珠尔噶岱	六道木	西龙头乡	西界
三六	卜克	坚实	卜克岭南侧碑梁沟	南界
三七	汗特穆尔	大铁山	四道沟乡二道沟	南界
三八	伊逊哈巴奇	九隘口	四道沟乡伊逊河崖口	南界
三九	塔里亚图	田地	四合永镇乌苏沟	南界
四〇	库库哈达	青色山峰	腰站乡画山东侧	南界

皇帝，下到兵员，入围者在一万人以上，且从全国征调而来。其中的人员调配、外藩朝觐、驼马辎重、往来邮驿、后勤保障等等，事务庞杂，牵涉纷繁，中央部院大多参与其中。皇帝正是在这一过程中，检验国家机器的运转是否畅通高效。

就人员的组成来说，木兰秋狝之前，皇帝首先要指定扈从王公大臣及八旗护军统领等，确定身边的警卫人员。这些人一般会先期在圆明园出入贤良门前校射，接受皇帝检验，以定优劣。与此同时，中央会行文全国各地的八旗驻防将军、都统等，令其在各自辖下，拣选谙熟骑射的官兵，分班派送至京，届时随皇帝一同入围。这批人形成了皇帝近畿的「扈从守备官兵」，其分组和职责为：

- 前锋护军统领，率领营总三员，随扈御用辎重；
- 参领二员，护军十五人，司辎重；
- 参领三员，护军二十四人，领三旗纛；
- 参领一员，护军八人，建幔城；
- 参领八员，护军八十人，顿营幔城；
- 参领二员，护军三十人，司蒙古卡伦；
- 参领二员，护军二十人，司卡伦参领
- 四员，护军一百人，守宿卫帐；

序号	围座名	名称含义	今址	围场界
四一	爱里色钦	河源村落	银窝沟乡艾林河发源地一带	南界
四二	布都尔	易摔跤的地方	半截塔镇布都沟村	南界
四三	巴颜锡纳	富饶山脊	围场县城附近吉上七号	南界
四四	永安莽喀	沙岗	腰站乡碑亭子村	南界
四五	毕雅喀喇	富饶的青山	清泉乡小光顶子	东界
四六	巴颜喀喇	富饶的黑山谷	腰站乡白布嘎河源三义堂	东界
四七	锡拉诺海	黄狗	朝阳地镇朝阳地村北西岗子	东界
四八	噶海图	野猪川	杨家湾乡常乐店	东界
四九	固尔班锡纳	三山脊	银窝沟乡大碾子一带	东界
五〇	察罕扎布	白色山谷	银窝沟乡长罕扎巴沟	东界
五一	喀喇楚固尔苏	黑杉树林	克勒沟镇七座塔	东界
五二	克依埒	好马山谷	克勒沟镇	东界
五三	布扈图	有虎的地方	棋盘山镇黑山口	东界
五四	威逊格尔	桦皮室	新地乡六家马蹬沟	东界
五五	温都尔华	高处的平甸	育太和乡北部	东界
五六	鄂尔根郭勒	宽阔的河	育太和乡双峰山	东界
五七	墨尔根精奇尼	善射将军	围场县城附近金钱莫里	东界
五八	坡赉	顽鹰狗	围场县城附近坡子村	东界
五九	巴颜布尔噶苏台	有很多柳树的地方	张家湾乡巴头沟	东界
六〇	永安湃	沙地	半截塔镇要路沟	中界
六一	永安湃色钦	沙地的河源	燕格柏乡天桥梁村	中界
六二	巴颜图库木	富饶的金盆地	燕格柏乡阿抹村	中界
六三	额尔吉库哈达	盘山道岩峰	燕格柏乡玛哈吐	中界
六四	巴雅尔乎察罕	欢乐的白色	大唤起乡五十六号小梨树沟	中界
六五	锡拉德卜色克	黄色台地	大唤起乡五十一号	中界
六六	库尔图察罕	白色草甸	大唤起乡满汉土	中界
六七	鄂伦索和图	有树丛的地方	大唤起乡得胜沟	中界
六八	额埒苏锡纳	山脊下的河滩	大唤起乡二十三号	中界
六九	多们	椴树	龙头山乡多本沟门	中界
七〇	固尔班固尔班	三道谷	龙头山乡头板村	中界
七一	僧机图	窟窿山	道坝子乡窟窿山	中界
七二	英图	碾子	牌楼乡碾子沟	中界
七三	锡克尔	生长甘草的地方	五道川罗字十号	中界
七四	达颜德尔吉	会吉祥	新拔乡岱尹上村	中界
七五	图们索和图	有树丛的山间	哈里哈乡台子地	中界
七六	哈达图扎布	有山岩的沟谷	哈里哈乡哈里哈沟	中界
七七	毕图舍里	茂密山林	棋盘山镇富城子村毕图舍里沟	中界
七八	乌兰哈达	红山崖	棋盘山轿顶山	中界
七九	德尔吉	吉祥	棋盘山镇回汉四号	中界
八〇	阿济格鸠	小狍谷	棋盘山镇小唤起沟	中界

注：本表参考《避暑山庄大辞典》、《木兰围场风情史话》制作。其各围座在围场界划分地图据陈沐辛制、程晓飞绘《木兰围场图》，本次制图对部分音译文字做了统一处理。

参领十九员，护军一百九十人，司警
 蹕帐房；

参领八员，护军一百零四人，后护军
 参领二员，护军二十人，司市；

参领二员，护军八人，司刘草；

参领一员，护军十五人，三旗虎枪营
 总领各二员，虎枪长七人，副虎枪长九人，
 虎枪兵一百六十人，学习虎枪四十人。

行围时，因所持武器的差别设有虎枪
 处、御枪处，分别以长枪、火器辅助皇帝
 猎获猛兽。此外，还有从八旗子弟中拣选
 组成的上虞备用处，负责扶舆、擎盖、捕
 鱼、罟雀等琐事务。嘉道时人昭槤认为，
 这些人类似于汉代的羽林兵，是皇帝宠驭
 近侍的手段。另有鹰狗处，平日为皇帝豢
 养鹰犬，行围时随扈左右。

除以上王公、禁卫人员外，还有为数
 众多的扎萨克蒙古贵族、兵勇参与其中。
 蒙古贵族中，乾清门行走之王公、台吉、
 额附分两班，闲散额附分三班随围；内扎
 萨克二十四部，四十九旗王、贝勒、贝子、
 公、台吉、塔布囊分三班轮流随围；外扎
 萨克喀尔喀四部及青海王、公、台吉分四
 班随围；未分班之厄鲁特王公要听旨至木
 兰请安，尤其是历次归附的杜尔伯特、土

尔扈特等部，都要在其历年至避暑山庄朝

觐后，随皇帝行围。蒙古贵族之外，乾隆

二十年（一七五五年）定制：内扎萨克布围

兵丁，喀喇沁、翁牛特共一千人，敖汉五

十人，巴林、克什克腾共一百人，科尔沁

一百人，合计一千二百五十人。又有喀喇

沁枪手十二人，打鹿枪手四十人，哈玛尔

三十人，喀喇沁、翁牛特、土默特向导一

百人，察哈尔、厄鲁特派巴尔呼（勇士）

八十人，总管二员，供围场役使。（《承

德府志》）以上帝王将相、外藩王公、护军

侍卫、八旗绿营、蒙古兵勇并外围守备及

杂役人员，总数当在一万人以上。

就道里程途的准备和御营的安扎来说，

总理行营王大臣要先期奏请皇帝擢派一名

向导官，后者「率各营将校之深明舆图者，

往勘程途。凡御蹕、尖营相去几许，及桥

梁倾圮、道途芜滓者，皆令有司修葺，名

曰『向导处』」（《啸亭续录》）

围猎期间，皇帝宿营处称作御营或

大营，先期有护军统领率其属员预先

至拟定宿营处相度地势，随同武备院

卿、司幄与工部官员妥为扎设。作为皇

帝起居的临时住所，御营的安扎有着程

式化的规范：它的外形类似于制钱，外

方内圆，南北长二百零六尺（六十二点四二

米），东西宽一百七十四尺（五十二点七三

米）。分为内城、外城。外城设圆形连帐

二百五十四座，开四门；内城设圆形连

帐一百七十五座，开三门。内外城门前

均立八旗旗纛。内城连帐内，有用黄色

绳结而成高两米的网城一道，正南及东

西各设一门，分别由上三旗官兵宿卫把守。

网城内即皇帝起居的核心——黄布幔

城。所谓黄布幔城，是一道用黄漆木架

覆盖黄布而成的方形围墙，仅南面开一门。

围墙内设有六米高的御幄一座，前后开门，

中设御座。御幄左右各架圆幄一座，其

后有长幄。长幄后为帐殿，茶膳房设于

帐殿之外。

扈从王公大臣按左右翼立行帐驻扎在

御营百步之外；随皇帝入围的内阁、六

部、都察院、提督衙门等各扎于外城东

侧。另距外城约一百八十米处，东北（镶

白）、西北（镶红）、东南（正蓝）、西南（镶

蓝）四个方向扎设警蹕帐四十座，往来稽查，

禁卫森严。

除御营外，随着木兰秋狝的展开，还

有停蹕顿营、看城以及临时安扎的各类小

型营座等等，规模大小不一。

木兰秋狝大典

康熙四十一年（一七〇一年），康熙皇

帝开建古北口外包括热河行宫（避暑山庄）

在内的八座行宫后，一改从前由北京直抵

木兰围场的路线，先期到达热河行宫驻蹕，

停蹕一些时日，再由热河行宫起程赴木

兰围场。以后的乾隆、嘉庆二帝北巡，基

本上沿袭了北京——热河——围场的顺序。

小猎 清帝从热河至木兰围场，有东西两

条通路。其一由东崖口溯伊逊河入围，其

二由西崖口溯伊玛图河入围，东进西出，

亦或西进东出。入围场界后，一般会立即

组织规模在百人左右的「小猎」，满语称

其为「阿达密」，亦有「小围」之称。猎

时，多会选择地势平缓的川原或平岗进行，

其目的不在猎获多少，是对后几日举行大

规模围猎的预演。

乾隆二十九年（一七六四年），乾隆帝

从伊玛图口入围，时值乌梁海购进骏马新

近送至，便于道侧试马小猎，一箭立毙一

狗。他咏道：「骏马天山换，苍蝇旷野呼。

驰狗毙一矢，差不负弯弧。」乾隆四十年（一

七七五年），乾隆帝以六十五岁高龄在小猎



清 郎世宁 乾隆围猎聚餐图轴
 绢本设色 纵三一七·五厘米 横一九〇厘米
 故宫博物院藏

时又中一狍，认为这是吉兆，遂命人将其送至金川前线犒赏三军。

在小猎中一试身手，皇帝以下，随

围王公大臣、外藩首领、护军兵勇等，个个厉兵秣马，摩拳擦掌，期待着在几日后

的秋狍大猎中有所斩获，得到皇帝的褒奖。

行围四部曲 木兰秋狍的最高潮，是为「行

围四部曲」，即撒围、待围、合围、罢围。

这是一次历时约六个时辰，连贯紧凑，且

有上千人参与的大型围猎活动，亦是整个木兰秋狍过程中最大规模的军事演练。

撒围 行围之日的五更十分（凌晨三时至五

时），八旗兵勇、虎枪营士卒及各部射生

手与前述内扎萨克蒙古各部参与秋狝的一

千二百五十人一道，分两翼出发，左翼擎

正白旗纛，右翼擎正红旗纛，名「梅勒」，

两梅勒的前哨各有一蓝色旗纛，名「乌图
哩」。两翼最初分散在或三五十里、或七

八十里的范围内，迂回包抄，慢慢收拢，

目的在于将山间野兽向中心驱赶。这个范

围以当时围场诸围分布及所辖地形来看，

无论其聚拢的中心设于何处，几乎都会占

据至少十余个围座。可以想见的是，其中

的高山险谷、河流水道，会给左右翼兵勇

带来多少艰难险阻。那些专司合围的兵勇

跋涉其间，常常会身处险境，还要为他人

驱赶野兽自己却不得控弦的机会，想来是

十分沮丧的。

皇帝需要静待左右两翼包围圈的慢慢收拢。

合围 当左右翼慢慢合拢，其前哨两蓝色

旗纛到达看城之前时，（这一时刻被称作「跑

乌图哩」），两翼众人脱去帽子，用马鞭将

其高高举起，并大声传呼「玛喇哈」，三

次相递传送至前方中军处。中军有骑士擎

一明黄色描金龙大纛，大纛接到传呼「玛

喇哈」后，立即引中军向看城行进，进一

步缩小包围圈。当这个包围圈缩小到一公

里左右时，布围的一千余名蒙古兵勇「皆

马并耳，人并肩」，形成了一道名副其实

的「围墙」，墙内早已拥挤了周围几十里

的野兽。由虎枪营及满洲、蒙古兵勇组成

的第二道包围圈也已形成，专司射杀由第

一道包围圈中逸出的野兽。此时，看城中

的皇帝见中军旗纛近在眼前，表示围已合

拢，便在王公大臣的扈从下，整装出看

城。当皇帝骑至距中军黄纛约二百五十米

距离时，便停下不再前进，周览地形，亲

自指挥包围圈收缩的节奏，于形势合宜之

时，皇帝便飞骑而出，纵横驰骋，自由斩获。

扈从的王公大臣、皇子皇孙以及各省选派

的随围人员也在此时揽辔环行，踊跃趋

前，相机发矢。每个人都不想失去在皇帝

面前大展身手得到御赐花翎或黄马褂的机

会。如果围内遇虎豹之类的猛兽，皇帝往

往停止驰射，令虎枪营兵勇排枪伺候，与

猛兽周旋。其中有猛健者持枪伺机刺入虎

胸，令其跌扑，清宫谓之「遞头枪」，随

后群枪林至，立毙其命。「遞头枪」者一

定会得到皇帝丰厚的奖赏。历史上，乾隆

皇帝本人也曾遞过头枪。合围到此，大约

在上午九时至十时之间，是为木兰秋狝的

最高潮。

罢围 在皇帝自由驰射之后，左右翼兵勇

亦已合围至看城附近，皇帝遂于此时收围，

入看城中，观看随扈人员射猎。随扈人众

前后踊跃，争相发矢，以博皇帝褒奖。至

罢围时，围内若野兽过多，皇帝往往会下

令开出一「缺口」，令野兽逃散，左右翼

外围人员在此时是不可以猎杀的，要体现

皇帝「网开一面」的恩德。此后，大队人

马便收队回营，检验战果，论功行赏。此

时大约在下午四时至五时之间。凡皇帝亲

自射获的麋鹿，要选最佳者驰送至京，敬

奉于奉先殿。其他猎获应首先献于皇帝前，

皇帝再将其分赏给王公大臣、八旗兵勇等，

层层下拨，共享收获。在分赏过程中，众

自调和汤饭，并煮羊炙鹿」（《承德府志》），
准备即将赐给王公大臣的早餐。这期间，



清人绘 高宗围猎图 选自《清帝与避暑山庄》



郎世宁画弘历哨鹿图轴（局部）

仅剩最为亲近的十余骑。秋九月的木兰围场，林木茂盛，万兽滋生，野外环境十分恶劣。哨鹿出营的近二十里路程，皇帝和扈从人众常常要「冒凛冽之霜晨，冲蒙翳之林薄，践窄峻之巉峯，涉沮洳之幽壑」（《后哨鹿赋》），过程艰险，足以锻炼人的意志。当大队行至哨鹿处时，头顶鹿角冠，身披鹿皮衣的哨鹿人，左肩扛起用桦树皮制作的「穆喇库」（哨子），隐藏在丛薄中，反复吸吹，模仿雄鹿的呦呦之鸣，吸引雌鹿。这一过程要有相当的耐心，稍不留心，便前功尽弃。乾隆皇帝曾记



道：「（鹿）十哨未必一来，十来未必一获。获乃心忻，失斯兴索。多见其劳，鲜闻其乐。」（《后哨鹿赋》）可见，哨鹿对技术和运气都有很高的要求。待雌鹿寻哨声而至，雄鹿缘雌鹿而来，鹿群稍聚合时，皇帝或发矢，或鸣枪，殪而杀之。射获后的喜悦一解前路的劳苦，皇帝会取新鲜鹿血当众饮下，昭榷谓其「不惟延年益壮，亦以习劳也。」

塞宴四事 除行猎外，蒙古宴会是皇帝在木兰秋狝期间的一项重要活动。以席间渐次展示的四种极富观赏的表演——什榜、相扑、诈马、教骠，而被称为「塞宴四事」。与宴的扎萨克蒙古诸部主要是喀喇沁、东土默特二部所在的卓索图盟，以及翁牛特、敖汉、奈曼、巴林、克什克腾、阿鲁科尔沁、喀尔喀左翼、扎鲁特八部所在的昭乌达盟。从前，木兰秋狝期间，皇帝与扎萨克蒙古诸部联情，后者常常要分公宴、家宴多次请皇帝进宴，每一次都要向皇帝进献大批牲畜。后来，乾隆皇帝将公、家二宴合二为一，「所贡之马驼牛羊并却不纳，既以联中外一家之情，兼寓体恤之意」。《蒙古王公等进宴即席得句》诗注）



观赏「塞宴四事」的乾隆帝



清 郎世宁等绘 塞宴四事图横幅 绢本设色 纵三二〇厘米 横五六〇厘米 故宫博物院藏

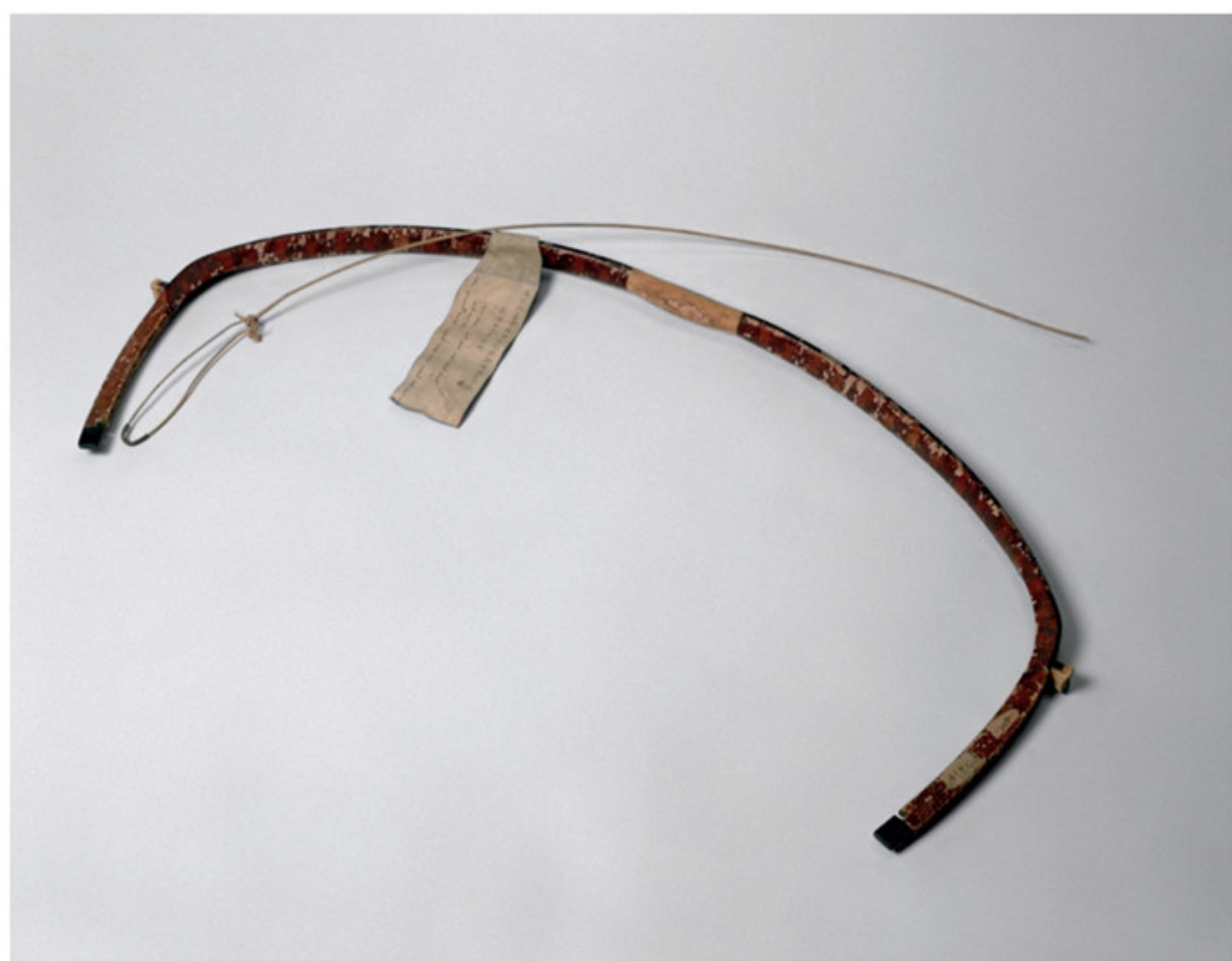
下面，我们以乾隆二十五年（一七六〇年）九月初九日举行的「塞宴四事」前后史实为据，参考保存在故宫博物院中郎世宁等人绘制的大型院本纪实绘画《塞宴四事图》，可以了解这种蒙古宴会当年在木兰围场的盛况。

乾隆二十五年地支属龙，对于真龙天子乾隆来说，这一年是他功成名就，志得意满的年份。此前不久，历时五年、前后三次征伐的准噶尔、回部叛乱始告平定，清廷一举拓地二万里，困扰康熙、雍正二帝多年的西北边患得到解决。这一年春二月，西师凯旋，乾隆帝亲至良乡，迎接归来的兆惠、富德二将军及众将士，并在郊劳台行「抱膝礼」。从二月到三月，一系列宴赉活动盛况空前。这种喜庆气氛一直延续到半年之后的木兰秋狝。

八月二十七日，刚刚到达避暑山庄两天的乾隆帝不顾旅途劳顿，启程赴木兰围场，于二十九日驻蹕济尔哈朗图行宫，由西崖口入围。三十日驻蹕舒隆哈达大营，九月初一日驻蹕卜克大营，在卜克围场开始本年的秋狝大典。九月初三日，行围哨鹿，此日驻蹕哈里雅尔大营。初四、初五两日，乾隆帝在哈里雅尔附近围猎时，均



乾隆帝御用“奇准神枪”
故宫博物院藏



康熙帝御用木花纹桦皮弓
故宫博物院藏

乾隆帝御用牛角桦皮弓
故宫博物院藏



皇子用弓箭
故宫博物院藏



清帝使用的各类箭矢
故宫博物院藏



乾隆帝御用鈇箭
故宫博物院藏

清人绘 弘历刺虎图像轴 绢本设色 纵二五八·五厘米 横一七一·九厘米 故宫博物院藏





清人绘 弘历骑熊图像轴 绢本设色 纵二五九厘米 横一七一·六厘米 故宫博物院藏



清人绘 弘历逐鹿图轴
 绢本设色 纵二五九厘米 横一七一·八厘米
 故宫博物院藏



清人绘 弘历击鹿图轴
 绢本设色 纵二五九厘米 横一七二厘米
 故宫博物院藏



清人绘 弘历射兔图像轴
 绢本设色 纵二五八厘米 横一七二厘米
 故宫博物院藏



清人绘 弘历射狼图像轴
 绢本设色 纵二五九厘米 横一七二厘米
 故宫博物院藏



清人绘 弘历弋凫图轴
 绢本设色 纵二五九厘米 横一七二厘米
 故宫博物院藏



清人绘 弘历弋飞图轴
 绢本设色 纵二五八·三厘米 横一七一·八厘米
 故宫博物院藏



清人绘 弘历落雁图像轴
 绢本设色 纵二五九厘米 横一七一·六厘米
 故宫博物院藏



清人绘 弘历挟矢图像轴
 绢本设色 纵二五九厘米 横一七二·二厘米
 故宫博物院藏

猎获了老虎。初六日，驻跸齐尔百库昂阿大营。初七日，大营扎在窟窿山下的僧机图博尔齐大营。初八日，到达拟定举行「塞宴四事」的安巴究和洛昂阿大营。其地可能在今天安巴究河与伊逊河交汇处西侧的安巴究河谷山口，这里是一处山前的平坦开阔地，非常适合「塞宴四事」中赛马、教驯一类的跑马活动。

重阳节这天，扎萨克蒙古先期准备「塞宴四事」所需，计有：蒙古包六座、白骆驼十八只、鞍马十八匹、驢马（无鞍辔马）一百六十二匹、牛十八头、羊一百六十二只、酒八十一坛、食品二十七席、布库（相扑者）二十人、什榜（蒙古乐）九十人、骑生驹（骑生驹手）二十人、生驹（三岁以下幼马）无定数、逞技马二百五十四匹。（《承德府志》）宴会开始前，武备院司事人员将蒙古王公进贡之蒙古包和帐房在御营门外札设好，马驼牛羊等牲畜列于道路左侧，等待皇帝观瞻。此时，皇帝从御营出，大驾行至帐殿。理藩院官员引导蒙古王公、台吉跪迎。由于西师底定，跪在两旁的除了先前于十九年（一七五四年）归附的杜尔伯特亲王策凌乌巴什及其他厄鲁特蒙古上层以外，还有首次入围的回部郡王霍集斯及诸伯克人等。



塞宴四事图局部之蒙古什榜人

待皇帝坐定后，众人鱼贯而入，坐于帐殿内各自固定的位置上，其余人分列在帐殿外的蒙古包中。皇帝进茶，众人起立，行一叩礼。皇帝赐茶，再行一叩礼，众人跪饮后入座。接下来是进膳。侍膳人员将盛满蒙古贡酒的酒爵交给先期由皇帝指定的那位蒙古进爵人，本年进爵人是喀喇沁郡王那特拉锡第。其人手捧酒爵，行至御座前，恭敬地将酒爵交到皇帝手上，然后退回原位，叩首，众人皆叩首。皇帝饮毕，那特拉锡第再次上前从皇帝手中接过酒爵，退后。皇帝命人赐那特拉锡第饮酒，后者跪在地上将酒饮完，叩首谢恩，坐回原处。后面是皇帝赐蒙古、回部人众饭食。在众侍卫的轮番劝酒下，宴席气氛达到高潮，「塞宴四事」于此时渐次展开。

什榜 先是卓尔其人（胡笳奏曲人）与什榜人（奏蒙古乐人）在皇帝将进酒时用笳、管、箏、琶、絃、阮、火不思等多种乐器，演奏出浓郁蒙古风情的乐曲。与此同时，乐手们鼓喉而歌，悠扬的旋律回荡在朴野的木兰围场上。粗通音律的乾隆帝被如此情景深深地感染，他称这样的声音「有太古之遗焉」，继而借曲中句赋道：「初奏《君马黄》，

大海之水不可量；继作《善哉行》，无贰无虞，式毅友朋。谁云朔漠无古乐，绝胜郑卫为新声……」

相扑 相扑又称「角觝」或「扑跤戏」，满语作「布库」。乾隆二十五年的蒙古宴会上，皇帝膳后进茶时，二十名布库便在帐殿外两两相角，力争高下。此时细致的乾隆帝仔细观察了新入围的厄鲁特蒙古布库与扎萨克蒙古布库的差别：扎萨克蒙古布库脱帽，着短袖衣，相角时致对方扑地

为胜；而厄鲁特蒙古布库则赤裸上身，不着靴，相角时对方扑地不致为胜，唯以扑地后「控首屈肩」不得脱为胜。胜者一般会被赐酒，要当下饮完。有时也会赏赐荷包、缎疋等物。在二十五年的蒙古宴会上，乾隆帝曾赏给一名得胜厄鲁特布库肥羊肉一盘，后者在皇帝面前举肉啣食，大口下咽的夸张场景令御前四座无不惊叹。皇帝引其至近前询问，他对皇帝说已经有十年没有这样吃过肉了，厄鲁特旧俗本就是这样的。



塞宴四事图局部之扎萨克蒙古布库



塞宴四事图局部之厄鲁特蒙古布库

诈马 在什榜、相扑进行中，迅捷的诈马表演也已开始。在宴会前，先于大营二十里外预设马匹二百五十，每骑都要扎束马尾，去除马镫，以小童驾驭，取轻装快捷之意。约以连续传递的枪声为出发号令。枪鸣瞬间，二百五十名年轻骑手从二十里外飞驰而出，他们穿林涉水，争相追赶，「砰磕万雷忽落空，翩若惊鸿逸若龙」，按照既定路线向大营驰骋。最先到达大营的三十六名骑手会得到皇帝的赏赐。

教馱 即骑生驹，这是宴会上扎萨克蒙古为皇帝准备的最后一项表演。生驹，指那些年三岁没有被驯服的马匹。按照传统，两岁生驹不能上马鞍，三岁便可以教馱的方法加以驯服。《周礼·夏官》中即有庖人「教馱攻驹」的记载。到乾隆时，世人仅知如何攻驹，至于教馱便不甚明了。乾隆帝从蒙古习俗中得到启发，认为蒙古语中有「骑额尔敏达驛」一词，「额尔敏」意为「不施鞍勒」，「达驛」意为「三岁生驹」，蒙古人骑不施鞍勒的三岁生驹，使其驯服，即是周时教馱之法的再现。乾隆帝的论断正确与否我们不得而知，但二十五年「塞宴四事」上那二十名骑生驹手



塞宴四事图局部之诈马

(多为蒙古王公) 呈现给他的教馱表演着实
在其心中留下了深刻印象。教馱时，扎萨
克蒙古贡献的大群生马驹被散置于大营前
的平岗上，它们前后拥挤，左右突蹿。这
时，二十名骑生驹手，跨马持竿，向目标
发起冲击。首先，他们会用套杆将绳索套
向马首，生马驹为挣脱而拖拽骑生驹手四
下奔突，待其稍稳，骑生驹手看准时机纵
身跃马，一下子骑到光溜溜的生马驹背上，
一阵挣扎嘶鸣后，生马驹渐渐示弱，不再
挣脱，待骑生驹手与其溜跑一段，便有人
拿来马鞍，绑缚其上，此生驹遂告驯服。

至此，「塞宴四事」全部呈毕，是日
晚间大营移至萨尔巴里哈达，意犹未尽的
乾隆帝赋诗道：

木兰岁岁秋围举，东道名藩许献芹。

幕设崇岗菊节度，席联新部雁行分。

汤羊美胜八珍膳，诈马催来千锦群。

诸技毕陈行赏罢，一家和乐万方闻。

带着这次对蒙、回诸部共同参与的「塞
宴四事」的回忆，乾隆皇帝率领他的万众
人马朝着会归峪的方向前进。半个月后从
东崖口出围，于九月二十五日在张三营行
宫设宴诸蒙古后，结束了这次难忘的木兰
秋狩。



塞宴四事图局部之教馱

清帝木兰秋狩数据

据统计，历史上康熙皇帝至木兰地方
四十一次，举行秋狩大典三十八次，累计
进出一千零七十九天。期间猎获虎一百
豹三只，熊十只，鹿无数。

乾隆皇帝至木兰地方四十次，举行秋
狩大典三十九次，行围五百九十二场，进
出七百二十八天。期间猎获虎五十八只，
豹三只，熊十只，鹿无数。

嘉庆皇帝六岁时即随乾隆皇帝至木兰
围场，即位后举行秋狩大典十一次，行围
一百三十六场，进出一百六十三天。

道光皇帝在位时木兰礼废，其于皇

雍正皇帝在位时未至木兰行围，其于
皇子时随驾木兰秋狩十八次。

孙、皇子时随乾隆、嘉庆二帝木兰秋狩
十二次。