

北朝晚期墓葬形制研究

——以北魏洛阳时代至北齐都城地区的墓葬为例

王 音

内容提要 北朝晚期，中国社会的发展出现了重大转变，这种转变也体现在了墓葬文化面貌上；而墓葬形制结构作为丧葬礼制的重要表现方面，对于墓葬文化的研究具有重要的意义。本文从墓葬形制结构的角度出发，以区域为单位，对北魏洛阳时代和东魏、北齐时期都城地区的墓葬进行了类型学分析。在此基础之上，结合相关历史文献记载与史学研究成果，进一步总结了墓葬形制结构方面等级制度的形成与变迁，并分析了相关的文化因素及其传承与变革的情况。

关键词 墓葬形制结构 北朝晚期 北魏洛阳时代 东魏 北齐

北朝对于中国中古时期社会的发展演进以及汉、唐两大统一王朝的衔接起到了关键性作用，所谓“汉、魏、西晋之礼乐政刑典章文物，自东晋至南齐其间所发展变迁，而为北魏孝文帝及其子孙摹仿采用，传至北齐成一大结集者”^①，是为隋唐制度的一大渊源，在丧葬制度和文化方面亦是如此。迄今发现的北魏洛阳时代至北齐的墓葬材料十分丰富，其中，都城地区的墓葬对官方丧葬礼仪制度贯彻得最为严格，也最为集中地体现了当时主流的墓葬文化。在墓葬文化各构成要素中，墓葬形制结构可以更为直观、鲜明地反映丧葬等级制度与墓葬文化属性，具有重要的研究价值。

历来的研究者就墓葬形制结构的类型学分析与等级分类已做了不少工作。1983年，宿白先生撰写了《太原北齐娄叡墓参观记》^②，以1981年发现的大型北齐墓葬娄叡墓为切入点，与之前发现的另外几座大型墓葬韩裔墓、库狄迴洛墓、高润墓等进行了对比，整理分析了北齐大型墓葬的等级规格，开创了北朝晚期墓葬等级制度研究的先河。20世纪90年代至今，鉴于墓葬发现的数量急速增加，所涵盖的时空纬度迅猛扩展，涌现出了不少相关的考古学研究，比较重要的有杨效俊《东魏、北齐墓葬的考古学研

① 陈寅恪：《隋唐制度渊源略论稿·唐代政治史述论稿》页3，商务印书馆，2011年。

② 宿白：《太原北齐娄叡墓参观记》，《文物》1983年第10期。

究》¹，李梅田《北齐墓葬文化因素分析——以邺城、晋阳为中心》²、《北齐墓葬文化论析》³，余黎星、黄吉博、余扶危《洛阳北魏墓研究》⁴，倪润安《北魏洛阳时代墓葬文化分析》⁵等。不过，在这些研究中，墓葬形制结构方面多是作为综合性研究的一部分，并且北魏、东魏、北齐诸朝多被分开看待，而未被串联起来。事实上，北魏洛阳时代至东魏再及北齐的历史发展与文化变迁一脉相承，以全局性眼光动态考察北朝晚期墓葬的发展演变及其所反映的社会文化变迁，对于复原北朝晚期礼仪制度的制定与文化的嬗变将是一次有益的尝试。本文拟将这三个时代都城地区的墓葬形制规制串联起来考察，希望对关于北朝晚期礼仪制度及社会政治文化的研究有所补充和完善。

一 墓葬形制结构的类型学分析

（一）洛阳地区北魏墓葬

北魏都城洛阳地区主要包括今河南省洛阳市及其附近的偃师、孟津、孟县、沁阳等地。洛阳地区目前发掘的北魏墓葬有近40座，涵盖了帝陵、元氏皇族、官员以及平民墓葬，墓葬等级较齐全。均为单室墓，墓向基本为坐北朝南（目前所见仅偃师杏园村M4031和孟津朱仓北魏墓M51为坐东朝西），多以砖封门。按照墓葬的建材可将其分为两大类。

第一类 砖室墓。按照墓道、甬道的有无可分为二型。

A型 带墓道的砖室墓。仅见于司马悦墓⁶。墓葬由墓室和墓道两部分组成，墓道自墓室南门南伸1米余后分为东南、西南两岔道，为竖井式的墓道。墓室为方底穹庐顶，底边均为6.75米〔图一：1〕。

B型 带墓道及甬道的砖室墓。在目前可确定墓主身份的此类墓葬中，除寇猛（平北将军燕州刺史）墓和吕达（威远将军、积射将军）墓为上层官吏墓外，其余均为元氏皇族墓葬，包括帝陵。墓室平面一般为方形或近方形，常见有墓室四壁外弧的现象；墓室大小比较统一，边长一般在4.5—5.5米之间。特殊者有：宣武帝景陵⁷墓室南北长6.73米、东西宽6.92米；元怱墓⁸和元乂墓⁹规模更大，墓室平面分别为

〈1〉 杨效俊：《东魏、北齐墓葬的考古学研究》，《考古与文物》2000年第5期。

〈2〉 李梅田：《北齐墓葬文化因素分析——以邺城、晋阳为中心》，《中原文物》2004年第4期。

〈3〉 李梅田：《北齐墓葬文化论析》，《中国历史文物》2004年第6期。

〈4〉 余黎星、黄吉博、余扶危：《洛阳北魏墓研究》，《洛阳师范学院学报》2008年第1期。

〈5〉 倪润安：《北魏洛阳时代墓葬文化分析》，《故宫博物院院刊》2010年第4期。

〈6〉 孟县人民文化馆：《孟县出土北魏司马悦墓志》，《文物》1981年第12期；孟县人民文化馆：《河南省孟县出土北魏司马悦墓志》，《考古》1983年第3期。

〈7〉 中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏城队、洛阳古墓博物馆：《北魏宣武帝景陵发掘报告》，《考古》1994年第9期。

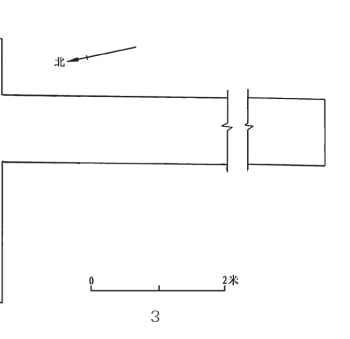
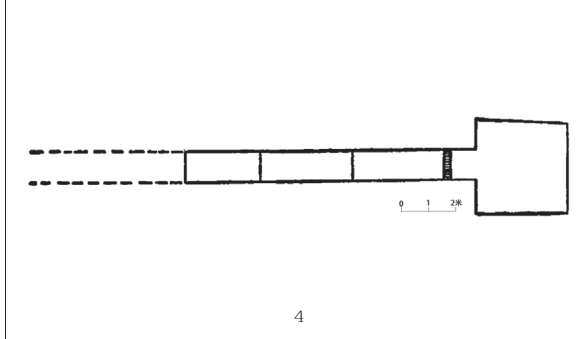
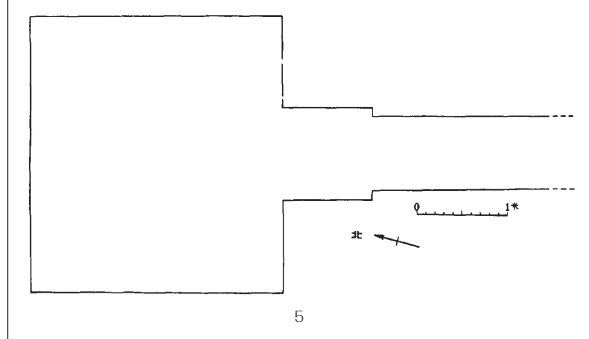
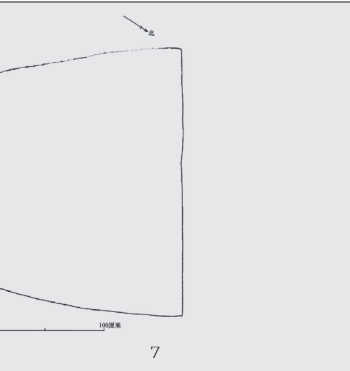
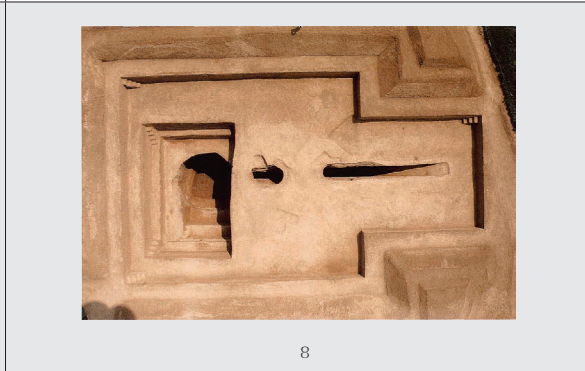
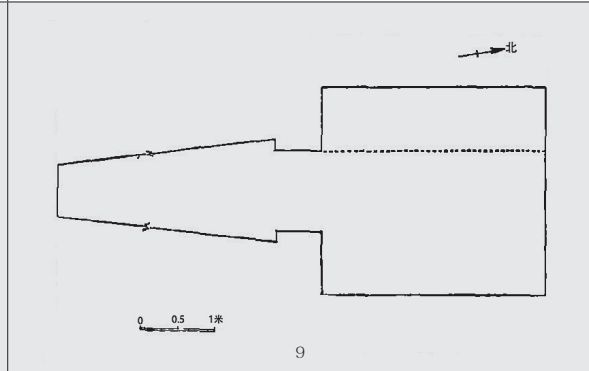
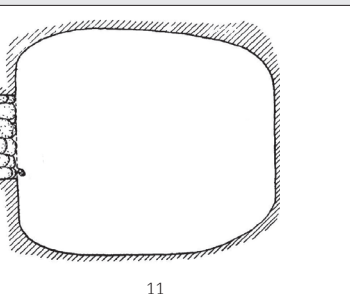
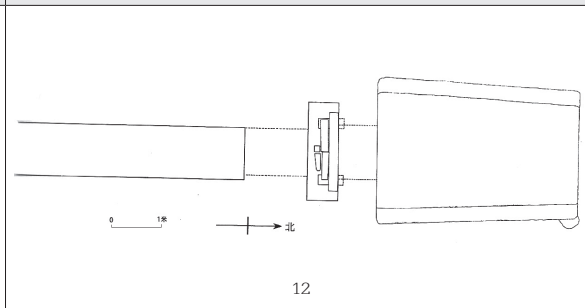
〈8〉 徐婵菲：《洛阳北魏元怱墓壁画》，《文物》2002年第2期。

〈9〉 洛阳博物馆：《河南洛阳北魏元乂墓调查》，《文物》1974年第12期。元乂，在《魏书》中作“元义”，本文为统一起见，采发掘简报的写法。

[图一]北魏洛阳时代至北齐都城地区墓葬形制结构类型示意图

	砖室墓		
	A型	B型	
洛阳地区	<p>1</p>	<p>2</p>	
邺城地区		<p>6</p>	
晋阳地区		<p>10</p>	

1. 司马悦墓墓葬形制结构 图片采自《河南省孟县出土北魏司马悦墓志》，《考古》1983年第3期。
2. 吕达墓墓葬形制结构 图片采自《河南洛阳市吉利区两座北魏墓的发掘》，《考古》2011年第9期。
3. 吕仁墓墓葬形制结构 图片采自《河南洛阳市吉利区两座北魏墓的发掘》，《考古》2011年第9期。
4. 元暉墓墓葬形制结构 图片采自《西晋裴祗和北魏元暉两墓拾零》，《文物》1982年第1期。
5. 王温墓墓葬形制结构 图片采自《洛阳孟津北陈村北魏壁画墓》，《文物》1995年第8期。
6. 刘通墓墓葬形制结构 图片采自《安阳北朝墓葬》页14—23，科学出版社，2013年。
7. 安阳木屯村西M99墓葬形制结构 图片采自《安阳北朝墓葬》页74，科学出版社，2013年。
8. 元祐墓墓葬形制结构 图片采自《河北磁县北朝墓群发现东魏皇族元祐墓》，《考古》2007年第11期。
9. 范粹墓墓葬形制结构 图片采自《河南安阳北齐范粹墓发掘简报》，《文物》1972年第1期。
10. 徐显秀墓墓葬形制结构 图片采自《太原北齐徐显秀墓发掘简报》，《文物》2003年第10期。
11. 窦兴洛墓墓葬形制结构 图片采自《太原开化村北齐洞室墓发掘简报》，《考古与文物》2006年第2期。
12. 库狄业墓墓葬形制结构 图片采自《太原北齐库狄业墓》，《文物》2003年第3期。

土洞墓		
A型	B型	
	Ba型	Bb型
 <p>3</p>	 <p>4</p>	 <p>5</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>11</p>	 <p>12</p>	

9×9和7.5×7平方米；偃师杏园村M926⁴³规模较小，墓室边长3.25米。在景陵、元怿墓中见有石墓门(偃师南蔡庄M4发掘报告根据封门部位所出乱砖和青灰色碎石块推测该墓使用了一砖一石两重封门，但具体情况不清，故不计入使用石墓门的墓例中)。另外，在简报中记元义墓墓室东西各有一假耳室，但无图，不知其结构究竟如何。吕达墓⁴²，由墓道、前甬道、后甬道和墓室四部分组成，墓室南北进深4.9米、东西宽5.3米，券顶〔图一：2〕。

〈1〉 中国社会科学院考古研究所河南二队：《河南偃师县杏园村的四座北魏墓》，《考古》1991年第9期。

〈2〉 洛阳市文物工作队：《河南洛阳市吉利区两座北魏墓的发掘》，《考古》2011年第9期。

第二类 土洞墓。按照墓道、甬道的有无可分为二型。

A型 带墓道的土洞墓。可确定的墓主身份包括平民和中下层官吏。墓室平面不够规整，有长方形、近方形、横长方形等，墓葬规模普遍较小，墓室边长多在4米以下。吕仁墓⁴¹，由墓道和墓室两部分组成，墓室呈横长方形，东西长4米、南北宽3米，弧顶〔图一：3〕。

B型 带墓道及甬道的土洞墓。墓室平面不够规整，有方形、近方形、梯形等。根据天井、过洞的有无可分为两个亚型。

Ba型 墓道内有天井和过洞。可确定的墓主身份有元氏皇族和中下层官吏。墓室边长在3.5—5米之间。偃师前杜楼北魏石棺墓⁴²在甬道和天井间用不规则砂岩块封门。元暉墓⁴³，由墓道、甬道和墓室组成，墓道中间有2个天井和2个过洞，墓室基本为方形，前端稍宽于后端，南北长3.3米、东西宽南端3.5米、北端3.2米。墓顶为四面起坡式圆顶〔图一：4〕。

Bb型 墓道内无天井和过洞。可确定的墓主身份主要为官吏。墓葬规模较小，墓室边长在4米以下。王温墓⁴⁴，由墓道、甬道、墓室三部分组成，墓室平面近方形，南北长2.8米、东西宽3米，穹窿顶〔图一：5〕。

（二）邺城地区东魏、北齐墓葬

东魏、北齐的都城邺城地区主要包括今河北省磁县至河南省安阳市所辖地区。邺城地区目前发掘的东魏、北齐墓葬有近30座，包括帝陵、东魏元氏和北齐高氏皇族成员、官吏及其宗亲的墓葬。均为单室墓，墓向一般为坐北朝南。墓葬类型的划分大体与洛阳地区相同。

第一类 砖室墓。

A型 带墓道的砖室墓。有明确墓主身份与纪年者为北齐武成帝太宁二年(562)讲武城古墓M1司马氏太夫人墓⁴⁵，墓道为斜坡式，墓室平面呈方形。

B型 带墓道及甬道的砖室墓。可确定的墓主身份包括皇帝、皇室成员、官吏及其宗亲等。墓室平面一般为方形或近方形，常见有墓室四壁外弧的现象；安阳洪河屯连庄村M1⁴⁶墓室平面为不规则椭圆

〈1〉 前揭《河南洛阳市吉利区两座北魏墓的发掘》。

〈2〉 洛阳市第二文物工作队：《偃师前杜楼北魏石棺墓发掘简报》，《文物》2006年第12期。

〈3〉 黄明兰：《西晋裴祗和北魏元暉两墓拾零》，《文物》1982年第1期。

〈4〉 洛阳市文物工作队：《洛阳孟津北陈村北魏壁画墓》，《文物》1995年第8期。

〈5〉 河北省文物管理委员会：《河北磁县讲武城古墓清理简报》，《考古》1959年第1期。

〈6〉 河南省文物局：《安阳北朝墓葬》页13，科学出版社，2013年。

形。墓室规模差别较大：作为帝陵的湾漳大墓¹¹南北长7.56米、东西长7.4米；茹茹公主墓¹²、磁县北朝墓群M39高孝绪墓³、高润墓⁴等东魏、北齐皇室成员墓葬墓室边长在5.5—6.5米之间；尧赵氏墓⁵、尧峻墓⁶、叔孙夫人墓⁷、刘通墓⁸、贾宝墓⁹、和绍隆夫妇墓¹⁰等高级官吏及其宗亲墓葬墓室边长在3—5米之间；以赵明度墓¹¹为代表的中下层官吏墓葬墓室边长在3米以下。在湾漳大墓、茹茹公主墓、磁县北朝墓群M63¹²、尧峻墓、刘通墓中见有石墓门。刘通墓，由墓道、封门墙、甬道、石门及墓室组成，甬道东西两壁各有一壁龕。墓室略呈方形，四壁略外鼓，其中墓室南部和北部长3.96米、中间最宽处长4.64米；西部南北长4.3米、东部南北长4.2米、南北最宽处长4.86米〔图一：6〕。

第二类 土洞墓。

A型 带墓道的土洞墓。此类墓葬多见于安阳地区，墓室平面多为梯形，边长一般在2.5米以下。也有带台阶墓道的，如安阳吉庄西北地M32¹³。目前尚未发现有明确墓主身份与纪年者。安阳木屯村西M99¹⁴，单室土洞墓，由墓道、封门和墓室组成，墓室平面呈铲头状，墓门两侧向南弧，洞室南北1.9米、东西最大2.26米〔图一：7〕。

B型 带墓道及甬道的土洞墓。墓室平面不够规整，有方形、近方形、梯形等。根据天井、过洞的有无，可分为两个亚型。

Ba型 墓道内有天井和过洞。可确定墓主身份的仅元祐墓¹⁵一例，为东魏时期的元氏皇族墓。墓

-
- 〈1〉 中国社会科学院考古研究所、河北省文物研究所：《磁县湾漳北朝壁画墓》页11，科学出版社，2003年。
 - 〈2〉 磁县文化馆：《河北磁县东魏茹茹公主墓发掘简报》，《文物》1984年第4期。
 - 〈3〉 张晓峥、张小沧：《河北磁县发现北齐皇族高孝绪墓》，《中国文物报》，http://www.wenbao.net/wbw_admin/news_view.asp?newsid=1793。
 - 〈4〉 磁县文化馆：《河北磁县北齐高润墓》，《考古》1979年第3期。
 - 〈5〉 磁县文化馆：《河北磁县东陈村东魏墓》，《考古》1977年第6期。
 - 〈6〉 磁县文化馆：《河北磁县东陈村北齐尧峻墓》，《文物》1984年第4期。
 - 〈7〉 前揭《安阳北朝墓葬》，页23—34。
 - 〈8〉 前揭《安阳北朝墓葬》，页14—23。
 - 〈9〉 前揭《安阳北朝墓葬》，页80—97。
 - 〈10〉 河南省文物研究所：《安阳北齐和绍隆夫妇合葬墓清理简报》，《中原文物》1987年第1期。
 - 〈11〉 河南省文物管理局南水北调文物保护办公室、安阳市文物考古研究所：《河南安阳县东魏赵明度墓》，《考古》2010年第10期。
 - 〈12〉 朱岩石、何利群：《河北磁县北朝墓群发掘M63及十六国窑址》，《中国文物报》2007年7月27日第2版。
 - 〈13〉 前揭《安阳北朝墓葬》页10。
 - 〈14〉 前揭《安阳北朝墓葬》页73—79。
 - 〈15〉 中国社会科学院考古研究所河北工作队：《河北磁县北朝墓群发现东魏皇族元祐墓》，《考古》2007年第11期。

葬由斜坡墓道、过洞、天井和甬道、墓室构成，过洞位于墓道之北，过洞与甬道之间有一长方形竖穴式天井。全长约25.5米，坐北朝南。土洞墓室近方形，东西边长4.5—4.7米、南北边长4.3—5米，穹窿顶结构〔图一：8〕。

Bb型 墓道内无天井和过洞。可确定的墓主身份包括皇室成员、官吏等，墓室边长在3米以下。颜氏墓¹在甬道口用大块卵石封门；贾进墓²设有生土雕塑出的仿木结构牌门楼，其上为迎风墙。范粹墓³，墓道位于墓室南端中央，平面略成梯形，室、道之间有甬道相接。墓室平面呈方形，长2.88米、宽2.7米，墓顶应为穹窿状〔图一：9〕。

（三）晋阳地区北齐墓葬

东魏、北齐的陪都晋阳地区主要包括今山西省太原市及其附近的寿阳、祁县、忻州等地。晋阳地区目前尚未见到明确的东魏墓葬，已发掘的北齐墓葬有10余座，主要为北齐时期异姓诸侯王及中上层官吏的墓葬。均为单室墓，墓向以坐北朝南为主，也有坐东朝西和坐西朝东者。在墓葬类型上，与洛阳地区和邺城地区相比，缺少了A型带墓道的砖室墓和Bb型带墓道及甬道但不设天井、过洞的土洞墓。

第一类 砖室墓。

B型 带墓道及甬道的砖室墓。可确定的墓主身份包括异姓诸侯王和上层官吏。墓室平面一般为方形或近方形，常见有墓室四壁外弧的现象。库狄迴洛墓⁴、娄叡墓⁵、徐显秀墓⁶等异姓诸侯王墓葬墓室边长在5.5—6.5米之间；以贺拔昌墓⁷为代表的上层官吏墓葬墓室边长在5米左右。库狄迴洛墓、娄叡墓、徐显秀墓、韩裔墓⁸中见有石墓门。徐显秀墓，由墓道、过洞、天井、甬道、墓室五部分组成，墓室为穹窿顶砖券单室结构，平面呈弧边方形，东西长6.65米、南北长6.3米〔图一：10〕。

第二类 土洞墓。

A型 带墓道的土洞墓。可确定的墓主身份为中下层官吏。晋阳地区的此类墓葬颇具地方特色，如

〈1〉 安阳县文教局：《河南安阳县清理一座北齐墓》，《考古》1973年第2期。

〈2〉 河南省文物管理局南水北调文物保护管理办公室、安阳市文物考古研究所：《河南安阳县北齐贾进墓》，《考古》2011年第4期。

〈3〉 河南省博物馆：《河南安阳北齐范粹墓发掘简报》，《文物》1972年第1期。

〈4〉 王克林：《北齐库狄迴洛墓》，《考古学报》1979年第3期。库狄，在《魏书》中作“庠狄”，本文为统一起见，采发掘简报的写法。下文中出现的“庠狄业”亦如是。

〈5〉 山西省考古研究所、太原市文物管理委员会：《太原市北齐娄叡墓发掘简报》，《文物》1983年第10期；山西省考古研究所、太原市文物考古研究所：《北齐东安王娄睿墓》，文物出版社，2006年。

〈6〉 山西省考古研究所、太原市文物考古研究所：《太原北齐徐显秀墓发掘简报》，《文物》2003年第10期。

〈7〉 太原市文物考古研究所：《太原北齐贺拔昌墓》，《文物》2003年第3期。

〈8〉 陶正刚：《山西祁县白圭北齐韩裔墓》，《文物》1975年第4期。

均以石块封门。侯莫陈墓⁴³虽无甬道但在墓道内设有天井、墓室底四周为生土二层台，窆兴洛墓⁴²和太原开化村M93⁴³的朝向分别为坐东朝西和坐西朝东等。墓室平面多为梯形，墓室边长一般在3米以下。窆兴洛墓，坐东朝西，由墓道和墓室组成，墓室平面为圆角长方形，长3.2米、宽2.83米〔图一：11〕。

B型 带墓道及甬道的土洞墓。此型墓葬在晋阳地区仅见有Ba型。

Ba型 墓道内有天井和过洞。仅见有库狄业墓⁴⁴，属上层官吏墓。由墓道、过洞、天井、石门、甬道、墓室组成，墓室平面呈梯形，长4.2米、南端宽2.6米、北端宽2.1米，东西侧各有生土二层台〔图一：12〕。

二 墓葬形制结构的文化传统

（一）北魏洛阳时代的洛阳地区

洛阳地区的北魏墓葬均为单室墓，除偃师杏园村M4031⁴⁵和孟津朱仓北魏墓M51⁴⁶外皆坐北朝南，墓室平面多为方形或近方形。按照墓葬建材可将其分为砖室墓与土洞墓两类，又各自可分为带墓道和带墓道及甬道两种类型。

洛阳地区魏晋墓墓道多见南向、东向者⁴⁷；平城地区墓葬的墓道方向以向西者居多，其次为向南，另有少部分向东，只是越晚期的墓葬墓道方向朝南的比例越大⁴⁸。因此，几近清一色的南向墓，是北魏迁洛后出现的新现象。平城时代及更早时期的鲜卑墓墓道西向，是鲜卑“魂归西山”传统的反映；以南为尊则属汉人礼制的规定。《周易·说卦》：“圣人南面而听天下，向明而治。”⁴⁹《汉书·王莽传》引《礼·明堂记》曰：“周公朝诸侯于明堂，天子负斧依南面而立。”⁵⁰由此可见，这种南向墓所遵循的，当为北魏迁洛后根据汉人礼制典籍而定的新制。

以方形或近方形墓室为主，是采纳了魏晋以来中原地区汉人墓葬最为常见的形制。北魏平城时代的墓室形状以梯形、方形为主，长方形和刀把形也占一定比例。到平城时代晚期，虽然在都城地区发现了

〈1〉 山西省考古研究所：《太原西南郊北齐洞室墓》，《文物》2004年第6期。

〈2〉 山西省考古研究所、太原市文物考古研究所、晋源区文物旅游局：《太原开化村北齐洞室墓发掘简报》，《考古与文物》2006年第2期。

〈3〉 前揭《太原开化村北齐洞室墓发掘简报》。

〈4〉 太原市文物考古研究所：《太原北齐库狄业墓》，《文物》2003年第3期。

〈5〉 前揭《河南偃师县杏园村的四座北魏墓》。

〈6〉 洛阳市文物考古研究院：《洛阳孟津朱仓北魏墓》，《文物》2012年第12期。

〈7〉 刘斌：《洛阳地区西晋墓葬研究——兼谈晋制及其影响》，《考古》2012年第4期。

〈8〉 山西大学历史文化学院、山西省考古研究所、大同市博物馆：《大同南郊北魏墓群》页466，科学出版社，2005年。

〈9〉（北朝·魏）王弼注、（唐）孔颖达疏：《周易正义》卷九《说卦》，页385，北京大学出版社，2000年。

〈10〉《汉书》卷九九《王莽传》，页4080，中华书局，1962年。

18座皆呈弧壁方形的大型墓葬，但在这些墓葬中，司马金龙墓^①，七里村M1、M14^②，雁北师院M52^③为双室或三室墓，而此类多室墓在洛阳地区则不再出现。从近方形墓室越来越流行的情况看，平城时代墓葬的汉化程度在日渐加深，但最终达到可称为“规制”的齐整程度，还要等到迁洛之后。在洛阳地区，平城时代最流行的梯形土洞墓仅见于郭定兴墓^④和洛阳孟津朱仓北魏墓M3、M60^⑤，分别为下层官吏及平民墓，说明平城时代流行的墓葬形制已被排除在了洛阳北魏墓葬的主流形制之外。

（二）东魏、北齐时期的邺城、晋阳地区

邺城、晋阳地区的东魏、北齐墓葬形制基本承袭自洛阳北魏墓葬，亦均为单室墓，按照墓葬建材分属砖室墓与土洞墓两大类。邺城地区的东魏、北齐墓葬与洛阳北魏墓形制基本相同，晋阳地区的北齐墓葬则保留了较多的地方特点。晋阳地区在砖室墓中见有于甬道内和墓道内设天井(娄叡墓、徐显秀墓)、在甬道入口处设仿木构的砖雕结构门楼(韩裔墓)、在墓室四角砌角柱(太原南郊北齐壁画墓)等特别的做法，可能是当地之前特色的延续，如砖砌角柱的做法见于本地西晋墓^⑥，天井的做法也见于本地晋墓和北魏墓^⑦。同时，晋阳地区也保留了北魏平城时代墓葬的一些特点，梯形和长方形的土洞墓、以石块封门、墓室内砌二层台等现象较为常见，并且保留这些特点的墓葬还包括库狄业墓等上层官吏墓葬。这是晋阳地区墓葬与洛阳和邺城地区墓葬在文化风格上的最大不同，也是其作为六镇鲜卑军常驻之地胡化之风浓厚的反映。

三 墓葬形制结构的等级

（一）北魏洛阳时代墓葬形制结构等级制度的形成与变迁

已知的砖室墓使用者的身份有皇帝、元氏皇族成员和上层官吏，抛开帝陵来看，除司马悦墓之外的砖室墓均为带墓道及甬道的形式，墓室边长则基本在4.5—5.5米之间(元怱墓和元义墓规模极大，属于特例，下文还将提及)。司马悦墓的年代为宣武帝永平四年(511)，属于北魏迁洛初期；此时各类制度

① 山西省大同市博物馆、山西省文物工作委员会：《山西大同石家寨北魏司马金龙墓》，《文物》1972年第3期。

② 大同市考古研究所：《山西大同七里村北魏墓群发掘简报》，《文物》2006年第10期。

③ 大同市考古研究所：《大同雁北师院北魏墓群》页27—39，文物出版社，2008年。

④ 洛阳市第二文物工作队：《洛阳纱厂西路北魏HM555发掘简报》，《文物》2002年第9期。

⑤ 前揭《洛阳孟津朱仓北魏墓》。

⑥ 山西省考古研究所：《山西运城十里铺砖墓清理简报》，《考古》1989年第5期。

⑦ 杨富斗：《山西曲沃县秦村发现的北魏墓》，《考古》1959年第1期；李梅田：《北齐墓葬文化因素分析——以邺城、晋阳为中心》，《中原文物》2004年第4期。

及规划尚处于草创之中，或许是导致此墓不设甬道的原因。司马悦父、祖分别为司马金龙和司马楚之，既为汉人大族，又属国戚旧勋，司马悦为白早生所杀，朝廷因其家族地位认为“特可悼念”^①，故其墓葬规模也相当宏大，墓室底边长为6.75米，与帝陵近乎相当。除此以外，由墓道、甬道、墓室三部分组成的，墓室边长在4.5—5.5米之间的方形或弧方形单室砖墓，应为高等级墓葬的既定规制。

与砖室墓不同，土洞墓使用者的身份存在一个逐渐提高的过程：孝明帝武泰元年(528)之前，土洞墓的使用者主要为中下层官吏和平民，官吏墓与平民墓之间还可以用天井、过洞及甬道的有无相区别；武泰元年(528)之后，纪年墓中砖室墓基本不见，同时高级官吏和元氏皇族也开始使用土洞墓，并且这些墓葬有些还是不带天井和过洞甚至甬道的：如王温为从二品官吏，但其墓不带天井和过洞；吕仁为正五品官吏，其墓仅由墓道和墓室组成等。

综上所述，大约从宣武帝延昌四年(515)营景陵至武泰元年(528)之前，洛阳地区的墓葬在形制结构方面有明显的等级差别：

帝陵。为带墓道、前甬道和后甬道的单室砖墓，墓门为石质，墓室平面近方形，墓室边长6.6米左右。

元氏皇族及上层官吏墓。为带墓道和甬道的单室砖墓，墓室平面为较规整的方形或弧边方形，墓室边长在4.5—5.5米之间。

中下层官吏墓。为带天井、过洞和甬道的单室土洞墓，墓室平面为梯形或近方形，墓室边长在3.5—5米之间。

平民墓。为带墓道的单室土洞墓，墓室平面为长方形或近方形，边长在3米以下[表一]。

不过，在这一时段也存在明显未依照等级制度经营的特例，即元怱墓和元义墓。元怱墓墓室为9米×9米、元义墓墓室为7.5米×7米，两墓规模不仅远大于其他元氏皇族墓，甚至还超过了宣武帝景陵；同时，这两座墓葬也是目前所见北魏洛阳地区时代最早的绘有壁画的皇族墓葬，元怱墓还使用了石墓门。北魏太和十四年(490)文明太后冯氏去世时，孝文帝曾颁布诏书言“山陵之节，亦有成命……室中可二丈，坟不得过三十余步”^②。二丈约合6.66米，恰与宣武帝景陵墓室大小相合，也印证了这一诏书所具有的制度约束力。因此，元怱墓和元义墓的超大规模，可以说是达到了僭越制度的程度。由元怱和元义的生平来看，二人之死均与胡太后干政有关，二人丧葬从优也都是奉胡太后旨意。元怱改葬时间与元义下葬时间都是在胡太后初返政之时，因此我们有理由推测，在胡太后外戚干政的权力斗争中，两人的墓葬可能被利用为了政治斗争的工具，用以彰显胡太后对集团相关人员的优厚待遇。齐东方曾将唐中宗时期出现的以双室砖墓和石椁葬具为特点的豪华改葬墓定义为“政治斗争、权力之争的产物，是生人导演出的

① 前揭《孟县出土北魏司马悦墓志》、《河南省孟县出土北魏司马悦墓志》。

② 《魏书》卷一三《文成文明皇后冯氏传》，页330，中华书局，1974年。

丧葬活动”¹，这一定义用在近180年前的元怱墓与元义墓上或许同样适合。

及至武泰元年(528)，尔朱荣发动了“河阴之变”，“杀朝士既多”²，又“焚太常乐库，钟磬俱尽”³。此次政变“彻底改变了北朝统治集团的素质结构”⁴，也瓦解了北魏迁洛后创设的礼仪制度。墓葬形制结构方面的等级制度可想而知难以幸免，也在这场动乱中被摧毁。加之社会经济所受到的严重打击，本应使用砖室墓的人群，在仓皇之中，只能改用相对简易的土洞墓⁵，缩小墓葬规模、降低营建难度，由此导致在考古发现中出现了土洞墓使用者身份在北魏晚期显著提高、同等级墓葬在北朝晚期营建难度降低的现象。

(三) 东魏、北齐墓葬形制结构等级制度的形成与变迁

由于东魏、北齐两朝历经易主，在制度方面也存在变化，故分开加以考察。

目前发现的比较明确的东魏墓葬全部位于邺城地区。皇室成员墓葬包括元祜墓和茹茹公主墓。茹茹公主墓为带墓道和甬道的弧方形单室砖墓，甬道内设有石墓门，墓室南北长5.23米、东西宽5.58米；元祜虽葬于东魏元氏陵墓茔域内，但其为北魏世祖拓跋焘重孙，官衔仅止于徐州刺史，与东魏皇室嫡系血脉关系较远，故仅为带墓道、过洞、天井和甬道的近方形单室土洞墓，东西长4.5—4.7、南北长4.3—5米。上层官吏及其宗亲墓葬有尧赵氏墓，墓主为南阳太守之女、北魏司农卿尧暄之儿媳，出身官宦门第、名门望族，本人还受“西荆南阳郡君”的封号，墓葬为带墓道和甬道的圆角近方形单室砖墓，南北长4.5米、东西宽4.26米。中层官吏墓葬有赵明度墓，为带墓道和甬道的方形单室砖墓，南北最长处2.72米，东西最宽处2.9米。平民墓葬有安阳固岸墓地M57谢氏冯僧晖墓，为带天井的铲形洞室墓。

比较明确的北齐墓葬在邺城和晋阳地区皆有发现。帝陵有湾漳大墓。邺城地区的皇室成员墓葬与晋阳地区的异姓诸侯王墓葬等级相同，为带墓道及甬道的方形或弧方形单室砖墓，多设有石墓门(高润墓、库狄迴洛墓、娄叡墓、徐显秀墓)，墓室边长在5.5—6.5米之间；不过北齐后主武平七年(576)的高洋妃颜氏墓仅为带墓道的单室土洞墓，南北长2.4米、东西宽2.36米。上层官吏墓的形制在邺城地区和晋阳地区有所不同，并伴随有时代变化：邺城地区武平六年(575)之前的上层官吏墓为带墓道和甬道的方形、近方形或弧方形单室砖墓，武平元年(570)之前墓室边长在4—5米之间，尧峻墓还设有石墓门；武平元年至六年(575)砖室墓的规整程度下降，墓室边长减少至3.5—4米，而武平二年(571)的贾进墓为边长仅3米的土洞墓，只是用生土堆塑有仿木结构牌门楼以示身份。武平六年(575)之后的从一品官员范粹墓则沦为仅带墓道的单室土洞墓，长2.88米、宽2.7米。晋阳地区目前所见上层官吏墓不多，包括：贺拔昌墓

〈1〉 齐东方：《唐代的丧葬观念习俗与礼仪制度》，《考古学报》2006年第1期。

〈2〉 《资治通鉴》卷一五二《梁纪八》，页4744，中华书局，1956年。

〈3〉 前揭《资治通鉴》，页4833。

〈4〉 陈爽：《河阴之变考论》，《中国社会科学院历史研究所学刊》第四集，页309，商务印书馆，2007年。

〈5〉 倪润安：《北魏洛阳时代墓葬文化分析》，《故宫博物院院刊》2010年第4期。

和韩裔墓，为带墓道及甬道的单室砖墓，墓室边长在5米左右；库狄业墓和狄湛墓均为土洞墓，狄湛墓形制现已不清，库狄业墓为带墓道、天井、过洞和甬道的梯形单室土洞墓，长4.2米、南端宽2.6米、北端宽2.1米，墓室中砌有生土二层台；三座墓中都设有石墓门。中下层官吏墓也包括北齐时期的北魏元氏后裔如元良墓、元夫人墓等，均为单室土洞墓，有的或带有天井、甬道等，墓室造型不太规整，边长多在4米以下；晋阳地区的侯莫陈墓、窦兴洛墓、张海翼墓还常见有以石块封门和在墓室中砌生土二层台的现象。

东魏墓葬发现过于零星，不足以支撑起对制度的讨论；而从北齐墓葬的发现来看，从文宣帝天保四年(553)的元良墓开始，至北齐后主武平元年(570)之前，墓葬在形制结构方面应当存在着比较严格的等级差别。按史籍所载，天保元年(550)朝廷曾诏令“吉凶舆服制度，各为等差，其立条式”¹，墓葬形制结构方面的等级差别当体现了北齐政权明令的礼制制度：

帝陵。为带墓道和甬道的单室砖墓，墓门为石质，墓室平面为弧方形，墓室边长7.5米左右。

皇室成员及异姓诸侯王墓。为带墓道和甬道的单室砖墓，墓门多为石质，墓室平面为较规整的方形或弧边方形，墓室边长在5.5—6.5米之间。

上层官吏墓。邺城地区均为带墓道和甬道的单室砖墓，墓室平面为较规整的方形或弧边方形；晋阳地区还见有带墓道、天井、过洞和甬道的单室土洞墓，墓室平面为梯形，有使用石质墓门者。墓室边长(或梯形最长边)在4—5米之间。

中下层官吏墓。为单室土洞墓，或带有天井、甬道等，墓室平面不太规整，墓室边长在4米以下[表一]。

与北魏洛阳时代的墓葬相比，帝陵的规模有所扩大，显示孝文规制已不再具有约束力；皇室成员及异姓诸侯王墓葬的规模也相应提升，并且与上层官吏墓葬可以区别开来。石门的使用范围则有所扩大，不仅皇室成员及异姓诸侯王普遍使用，在显赫的上层官吏墓中也可见到。晋阳地区即使在高等级墓葬中也保留了一定的地方性和鲜卑特色，如上层官吏也有使用梯形土洞墓者，只是在墓中加设石墓门以示尊贵。

不过，在北齐高氏政权统治后期，自武成帝即位(561)始，“雅道陵迟，昭、襄之风，濯焉已坠”²；及至后主当政，“以人从欲，损物益己。……既不轨不物，又暗于听受，忠信不闻，萋斐必入，视人如草芥，从恶如顺流。佞阉处当轴之权，婢媪擅回天之力，卖官鬻狱，乱政淫刑”³。北齐政权在后主统治期间内外崩离，反映在墓葬形制结构上则出现了两个截然相反的局面：一方面，异姓诸侯王和皇室核心成员的墓葬极尽奢华，武平二年(571)的徐显秀墓和武平七年(576)的高润墓墓室边长达到6.5米，远大于之前的磁县北朝墓群M39高孝绪墓、库狄迥洛墓、娄叡墓等；另一方面，武平年间官吏墓包括妃嫔墓葬的规模及营建难度逐年下降，从较小的砖室墓以至沦为简陋的土洞墓。这或许与北齐末期皇室奢靡无度而社会却民力凋尽、国力空殫不无关联。

11 <1> 《北史》卷七《齐本纪》，页245，中华书局，1974年。

12 <2> 《北齐书》卷八《后主传》，页115，中华书局，1972年。

13 <3> 前揭《北齐书》，页116。

四 总结

北魏、东魏、北齐三个政权在墓葬形制结构方面建立起了较严格的等级制度，虽经政权更迭有所变动但又一以贯之。这是拓跋鲜卑入主中原后效法汉人政治社会结构的重要体现。墓葬的形制规模成为彰显墓主身份地位的标志，同时又与政权和社会的发展变迁息息相关。

墓葬文化方面，从墓葬的形制结构规制来看，北魏迁洛后所形成的官方墓葬文化有创新之处，其面貌与中原汉晋之制和平城墓葬文化皆有不同。在贯彻汉人礼制原则的层面上，北魏政权的礼仪制度规定得甚至比之前的汉人王朝还要严格(如墓向朝南)，具体贯彻实施也较为彻底，从而在都城洛阳地区形成了相当整齐划一的墓葬面貌。

北齐统治者出身六镇，号称要反抗北魏的极端汉化政策，然而表现在墓葬形制结构规制方面，仍多是因袭北魏之制(如墓向朝南、以方形或近方形单室砖墓为主等)。诚如陈寅恪先生所论，“洛阳文物人才虽经契胡之残毁，其遗烬再由高氏父子之收掇，更得以恢复炽盛于邺都”⁴¹。只是，官方制度的贯彻力度大不如前，几乎仅在诸侯王及以上一级的墓葬中有所反映。墓葬文化的分化开始在都城地区出现(如晋阳地区的墓葬形制结构就分化有汉人系统与鲜卑系统)，个人根据自身的族属习俗与意愿来安排墓葬的自由度大大提升。

[表一] 北魏洛阳时代至北齐都城地区墓葬形制结构等级表

	北魏洛阳时代		北齐	
	洛阳地区	邺城地区	晋阳地区	
帝陵	带墓道、前甬道和后甬道的单室砖墓，墓门为石质，墓室平面近方形，墓室边长6.6米左右	带墓道和甬道的单室砖墓，墓门为石质，墓室平面为弧方形，墓室边长7.5米左右		
皇室成员及异姓诸侯王	带墓道和甬道的单室砖墓，墓室平面为较规整的方形或弧边方形，墓室边长在4.5—5.5米之间	带墓道和甬道的单室砖墓，墓门多为石质，墓室平面为较规整的方形或弧边方形，墓室边长在5.5—6.5米之间		
上层官吏		带墓道和甬道的单室砖墓，墓室平面为较规整的方形或弧边方形，墓室边长在4—5米之间	除同邺城地区者，还见有带墓道、天井、过洞和甬道的单室土洞墓，墓室平面为梯形，有使用石质墓门者。墓室边长(或梯形最长边)在4—5米之间	
中下层官吏	带天井、过洞和甬道的单室土洞墓，墓室平面为梯形或近方形，墓室边长在3.5—5米之间	为单室土洞墓，或带有天井、甬道等，墓室平面不太规整，墓室边长在4米以下		
平民	带墓道的单室土洞墓，墓室平面为长方形或近方形，边长在3米以下			

[作者单位：北京大学考古文博学院博士研究生]

(责任编辑：项坤鹏)

41 前揭《隋唐制度渊源略论稿·唐代政治史述论稿》，页49。